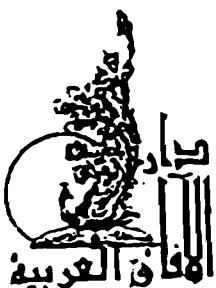


أَسْرَارُ الْحَرْبَيْنِ

مُعْجمٌ لغويٌّ نحوٌ صرفيٌ يحيى على ذخائرِ مِنْ أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ
مُسْتَقَاهُ مِنْ فِي ادْرِيْسِ الْمُؤْلِفَاتِ وَفِي الْأَمْمَةِ فِي الْكِتَابِ الْمُخْطُوْطِ وَالْمُطْبَعَةِ

بِقَلْمَه
الْعَلَّامَةُ الْمُحِقَّ الْمِغْفُورُ لَهُ
الْمُحَمَّدُ تَمْوِرُ بَنْ





لِسَانُ الْعَرَبِيَّةِ

طبعة
١٤٣٥ - م ٢٠٠٣

جميع الحقوق محفوظة للناشر

٤٠٠٢/١٤٠٣٥	رقم الإيداع
977-344-028-1	I.S.B.N الترقيم الدولي

٢٠ شارع مصود مللت من شارع الطيران - مدينة مصر

٢١١١١١: ت القاهرة -



الكتاب

فهرس

صفحة	صفحة	صفحة
حروف النال	حروف الباء	مقالات
الذات ٨٠	بَشْ ٥١	كلمة اللجنة ٧
حروف الراء	بعض ٥١	مكتبة قيمة ١١
الرفع ٨١	البدل ٥١	هذا الكتاب ١٥
الروم ٨١	حروف التاء	حروف الألف
الرسم ٨١	تَاءُ التَّائِثُ ٥٢	الف الوصل ١٧
حروف السين	التَّشِيَّةُ ٥٢	الأعلال ١٧
الساكن ٨٢	التَّائِتُ وَالتَّذِكِيرُ ٥٣	الابدال ١٧
سيما ٨٢	التَّصِيرُ ٥٥	الاسم ١٧
حروف الشين	التَّخْفِيفُ وَالتَّشْدِيدُ ٥٥	الأسناد الستة ٢١
الشرط وآواته ٨٤	التجريد ٥٥	الاتباع ٢٢
الشوب ٨٤	التنوين ٥٥	الازدواج ٢٢
حروف الصاد	التصغير ٥٦	الامالة ٢٣
الصرف والمنع ٨٥	الترخيص ٥٧	اسم الجمع ٢٤
الصفة المشبهة ٨٩	التعجب ٥٨	أى ٢٤
حروف الفاء	النوكيد ٥٨	أن ٢٤
الضمير ٩٠	التعريف ٥٩	ان وآخواتها ٢٥
حروف اللاء	التفصيل ٦٠	الاعراب ٢٧
طرف المكان ٩٢	التحرّك ٦١	الاعراب ومشكلته في الشعر ٣٢
ظرف الزمان ٩٢	التاريخ ٦١	الادغام ٣٨
حروف العين	حروف الجيم	الإشارة ٣٩
العطف ٩٣	الجزم ٦٢	الاضافة ٣٩
العدد ٩٥	الجمع ٦٢	الاستفانة ٤١
عسى ٩٦	الجر ٦٩	إلا ، أن لا ٤١
العلم ٩٦	الجمل ٧١	أسماء الأفعال والاصوات ٤١
حروف الفين	حروف الحاء	الاشباع ٤٣
غير ٩٩	العذف من الجمل ٧٢	ابن ٤٣
الغاية ٩٩	حذف الكلمة والكلمتين ٧٢	الاشتقاق ٤٤
حروف الفاء	حذف بعض الكلمة ٧٢	الاشتقاق الكبير ٤٥
الفروع ١٠٠	الحال ٧٣	اسم المكان واسم الزمان ٤٧
فضلا ١٠٢	العروف ٧٥	الاختصاص ٤٧
	حروف المانى ٧٧	اف ٤٢
	الحكاية ٧٩	ایال ٤٨
	حيث ٧٩	الاستثناء ٤٨
	حروف الخاء	اسم الفاعل ٤٨
	الخالفة ٧٩	الاستفهام ٤٩
	حروف النال	اللحاق ٥٠
	الدواں الخمس ٧٩	الاضداد ٥٠
		اما ٥٠

صفحة		صفحة		صفحة	
١٤٩	النفي	١٢٩	لو	١٠٣	الفعل
١٤٩	النكرة والعرفة	١٢٩	ليس	١١٤	فمول
	حرف الهاء		حرف الميم		الفاعل
١٥٠	الهمزة	١٣٠	الميم	١١٤	فمال
١٥٠	هيئات	١٣٠	ما	١١٥	حرف القاف
	حرف الواو		البالغة في المعانى وحكم الالفاظ		القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله
١٥١	ولمه	١٣٢	الثنى	١١٦	القلب المكاني عند البيانين
١٥١	الوزن	١٣٦	الزاوجة	١٢٣	القلب المكاني عند الصرفين
١٥٢	الواو	١٣٥	الرادف	١٢٤	حرف الكاف
١٥٣	واو الشامية	١٣٦	الثلث		كم
١٥٣	الوقف	١٣٦	المشترك	١٢٥	كى
	حرف الياء	١٣٧	المصدر	١٢٥	كان
١٥٤	الياء	١٣٩	المضاعف	١٢٥	كاد
	فوائد لغوية	١٣٩	المصرفة	١٢٥	الковيون
	موافقة ابن مالك للكوفيين	١٣٩	المفعول	١٢٦	كل وبعض
١٥٧	الآيات المصنوعة	١٤٠	المقاربة	١٢٦	كذا
١٦١	الخلاف بين البصريين والkovيون في مسائل اغلاط الشعراء في اللغة وال نحو	١٤٠	المقصود	١٢٦	كان واخواتها
١٦١	الآيات المصنوعة	١٤٠	النادى	١٢٦	الكتيبة
١٦٢	الخلاف بين البصريين والkovيون في مسائل اغلاط الشعراء في اللغة وال نحو	١٤٢	الوصول	١٢٧	الكلمة
١٦٤		١٤٣	منذ ، ومذ	١٢٧	كلما
		١٤٣	النقوص		حرف اللام
			حرف النون		
١٦٦	اغلاط العرب	١٤٤	النحت	١٢٨	لدى
١٦٧	اغلاط للمولدين	١٤٤	التدبة	١٢٨	لن
١٦٧	من طرائف اللغة	١٤٤	النسب	١٢٨	اللقب
١٦٨	الشواهد الناقصة والفالسدة	١٤٦	النعت	١٢٨	لن
١٧٣	الفاظ تتعلق بالسفن	١٤٨	النصب	١٢٨	نعم وبشـ
١٧٤	أوزان جموع التكسير	١٤٨	نعم وبشـ	١٢٨	نعم
١٧٥		١٤٩	نعم	١٢٨	

كلمة الجنة

بِقَامِ الْأَسَاطِيرِ خَلِيلُ مَا بَتْ

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب في المفهور له العلامة الحق «أحمد تيمور باشا» وفي فنه ، وفي أدبه وفي بحوثه العلمية المتعددة ، في شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاوم بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، في دراسته ، وتمقمه في البحث . وهذه مكتتبته التي ترعرع ببنائه الكتب والمؤلفات ، في كل ناحية من نواحي العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التي حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تترجمها في أحسن صورها ، وأكل ألوانها ، من كثراً الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة المنال ، لو لا أن تهيات لهذا التراث العظيم أيد حريصه وقلوب مخلصة ، فأبانت على نشرها تباعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدتها على الزيوع والانتشار ، وساعد المتأدبين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وتقافهم من هذه المؤلفات ، وتتبعهم لحركة الفكرية النابرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتمق ، ومعرفة مدى الجهد الذى بذل في سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شهيبة من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان مؤلفها من حصافة الرأى ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما اتصف بهمن التعصى في التدقيق ، والاستقراء في التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل في التتفق عن آثار السلف الصالح ، لا لمجرد معرفة الماضي ، ونشر مآثر الآباء ، بل لهذا واستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأنباء الجيل الجديد . إذ كان الماضي في نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينعكس عليها نور المستقبل ، فتكتشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذى تصدره الجنة أخيراً - وليس آخرأ - بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لـ كل شاردة وواردة في جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبعثرة هنا وهناك في بطون الكتب في مختلف النواحي الأدبية ، لارابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمعة مرتبة مهياً أحسن ترتيب ييسر للباحث بحثه ، وللمتعلم درسه ، في نواحي اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيد المظيم « أحد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائرها بعضها إلى بعض . ثم بوب الجميع تبويأ جاماً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسد فراغاً لم يسد سواه في سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فما من قاعدة إلا أن بها في مجلة شواهد لولاهما لكان تفوت عن ذهن الباحث ولا يلتفت إليها إلا من كان محبطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيد العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استند في سبيل إعدادها جهداً مذكورة ، وغذاها بأحسن وأدق ما اعتر عليه في المؤلفات المتعددة التي زخرت بها مكتبه وغير مكتبه ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، في الأسرة التي أنبته ، وقد اقترب فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكافش القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهي التي لمع اسمها في سماء الأدب ، وخلفت هي الأخرى آثراً عجيناً في الفن والشعر ، وفيضاً سائناً في العلم والأدب .

* * *

وقد قامت اللجنة باتساع أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوى الشیخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذالنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاًه فضيلته ببعضًا من عنایته وكرمه ، ومهد له بقلمه في مقدمة كشف فيها عن بعض نواحي عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة في ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبرية ، ومن صبر لم يقدر عليه سواه في بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التي بلغتها في جميع الأوساط العلمية والأدبية في الشرق ؟ في العالم العربي عامه وفي مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر في كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنه هذا المؤلف الذي لا يستغنى عنه أديب أو كاتب — فإليه ترجى اللجنة عظيم شكرها القرون بالتقدير لعلمه والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضله بالساعدة في تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التي توسيع آفاق مداركم وتعكّنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخالقة بالتشجيع الجديرة بالتنويم في سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

* * *

وقد أسدلت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوق أمين » — المحرر في جمع اللغة العربية — أن يشرف على إخراج هذا الكتاب في مراجعته ، فقام بعموده في التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علية ، ووصف بكلماته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

* * *

وإنا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى ما يسمى إليه الجميع في سبيل نشر الثقافة العامة بين حبي العلم وطلابه ما

رئيس اللجنة

فطيميل تابت

مكتبة لسان العرب
www.lisanarab.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَكْتَبَةُ قِيمَةٍ فِي كِتَابٍ فِي قِيمَةٍ

مُقْتَدَةٌ

بِقَامِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ لِشِيخِ الْمُجَاهِدِ كَاملِ حَسَنِ
وَكِيلِ كُلِّيَّةِ الْفِيقَةِ الْمُرِسَّةِ وَأَسْتَاذِ الْجُنُودِ الْعَرِفِ

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة في كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذي كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المغدور له أحد تيمور باشا (في اللغة والصرف والنحو) .

ولست أحاول في تقديمي لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما يمؤلفه من منزلة رفيعة في الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل في شتى النواحي الاجتماعية ، فإنَّ له من مؤلفاته المتعددة في كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره الفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه المنشور ، ما يجعله في غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيد الكريم العلامة الحقن أحد تيمور باشا يتملّكه الحجب المجاب : كيف اتسمت حياته المباركة بجمع هذه العلوم المتعددة والفنون المختلفة ، وكيف اختصت مواهب الله فيه وعياريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التي استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس سهلة لينة ميسورة مستساغة — جمعها في مؤلفاته المظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نصه .

وبعد أن أصبحت ثُراثها يائمة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليفي بها الحياة العلمية ، ويحيى بها الجامع الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالإمام يساقه الله إلى الأرض الجرز فتحيا به الأرض بعد موتها ، وتؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتى من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفي الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا — طيب الله ثراه — للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته المتازة ، وتدل على أن حياته كانت كالماء حركة ، وفي كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للمعادات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولئك ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؟ كرامات جم العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسين مثل هذا المؤلف قد مات ، بل هو حتى بآثاره الباقيه ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذي نحن بصدده وهو : « أسرار العربية في اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولاً وفروعاً من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التي يصعب على الباحث الوقوف على مظانها ، فجاءت ميسرة في هذا المؤلف ؟ بترتيبها على حسب الحروف المجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذي تفتح به مسائله ومباحثه من الفنون الثلاثة في اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلامة فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظانها ومراجعها ، وليتمكنا من كل ما قبل فيها إذا رجموا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد في اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف في اللغة العربية ، وذكر مواقفات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسيبويه ، وبيان ما انفرد به في النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التي قد يخلو من ذكرها كثير من المطولات .

هذا نوع من الثروة العلمية التي استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .

ولا يسعنا أن ننتهي من هذه الكلمة دون أن نثوي بالجهود الشهيرة التي بذلتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برياسة الأستاذ الكبير خليل ثابت ، فلولا عناء الله تجلت في إخلاص هذه اللجنة ، لحرمت الأوساط العلمية من هذه الكنوز النفيسة التي عُرِّفت عليها من هذا التراث العظيم .

وإنا إذا عجزنا عن شكرها ، فلن نعجز عن الاعتراف بفضلها وحفظ جيلها ، وما قدمت من خير في سبيل خدمة العلم والأدب .

يسْرَ اللَّهُ لَهَا كُلُّ طَرِيقٍ ، وَأَمَدَهَا بِالْمَعْنَى وَحَسْنِ التَّوْفِيقِ ۝

محمد كامل محسن

وكيل كلية اللغة العربية
وأستاذ النحو والصرف

هَذَا الْكِتَابُ

أصله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بعلم الأستاذ محمد سرقى أمير

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برئاسة الأستاذ الكبير « خليل بات » ، فأسندت إلى بوسق من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب العلامة « أحمد تيمور » ، فشكrt ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هي كراس مكتوب على جبينه : « اللة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكراسيس الكثيرة التي خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعرفة والعلوم والفنون ، لهذا كراس للمصلحة ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسماع والقياس ، ورابع للأزمان ، وخامس لأنصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لنير ما ذكرنا من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يزيد فيها بحتويه ، ويضيف إلى ما فيه ، تاركا من الصحائف في تصنیيف الكراس فراغاً للمزيد والضاف ، فتها ما يظل على حاله من الفراغ ، ومنها ما يتعلّق بالتعليقات والحواشي ، حتى تتدخل بعض السطور في بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور باليادات . ذلك لأن هذا الكراس كان مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له في الفترة بعد الفترة ، رجاء أن يكتمل له فيما بعد ، فيسويه كتاباً ، ويعد إلى تبيينه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن أُجله عن ذلك طاجل المنون .

ولست أبني أن أتحدث عن صنيعنا في مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من جهود لإخراجها على هذا النحو الذي يراه القاريء ، فقد بذل المؤلف في لمّ هذا الشتات ، والنوسق على تلك التفاصيل ، ألواناً من الجهد

تنيا بها الطاقات ، ويكل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق في جنب ذلك الجهد الذي بذلك صاحبه في التأليف ، فله وحده كل الفضل ،وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسنا على مضض النظر والمراجعة ، بعض ما صبر هو نفسه على مضض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكتاب تدل على أن المؤلف أراد بها إسعاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنوار في المظان القرية ، والراجع المتعارفة ؛ فهو يلتمس تلك الدقائق والنواود في طوابيا المؤلفات مطبوعة أو خطوظة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بعضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها في خزانة كتبه ، وهو في ذلك كله كأنما يفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تعرض سهل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول يسيرة المثال .

وقد وضعت الكتاب عنواناً هو «أسرار العربية» ، «علة اختياري لهذا العنوان أني وجدت الإمام «الشعالي» في آخر كتابه «فقه اللغة» كتب فصولاً تتصل بهذه الدقائق والمشكلات التي بسطها مؤلفنا في ذلك الكتاب ، وسي «الشعالي» فصوله : «سرّ العربية» ، وكان مؤلفنا أراد بكتابه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذي ابتدأه «الشعالي» ، فلم أجد أليق من عنوانه سمةً كريمة لكتاب العلامة «أحمد تيمور» ، وصلة للحاضر بالماضي ، وتنويهاً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما ذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مرّ بنا في الكتاب [انظر صفحة ١٦٣] قول المؤلف معلقاً على بعض قوله : « وهو بحث جميل في أسرار العربية» ، وكان ذلك إشعاراً منه بعنوان الكتاب ، وإيماناً إلى أنه ينتق هذه الأسرار . ومبيناً أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحاتها ، وأن يجدوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق ۝

السترقى مدين

عضو اللجنة ، والمحرر في «جمع اللغة العربية» مصر

حرف الألف

ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل - المكابرى ج ٢ ص ٤٢٣

انظر هزة ابن ف : (ابن)

قطع هزة الوصل ، وأن مجنه في الفعل قليل - المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .

أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع - خلاصة الأرجح ج ٢ ص ٣٠٢

قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد في شعر الفصحاء ، ولكنه قليل في أشعار الجاهلية - عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفي ظهر ٤٠ : وصل هزة القطع وهو ردي ،
وانظر عكسه في ظهر ٤٨ - وفي ظهر ٦٧ : قطع البحتري، ألف الوصل في : انطفت
وهو جائز في الشعر ، ومن عادته قطع ألفات الوصل كثيرا في المصادر كالانطلاق .
وفي ص ٧١ : قطعة ألف الوصل في بيت .

الإعلال : ذكر مع (القاب والإبدال)

الإبدال : انظر (القاب والإبدال)

الاسم :

أوزانه : ليس شيء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه

بجمعه - كامل البردج ج ١ ص ٣٤

انظر أيضا : (الوزن) .

وافظر أيضا : (الحروف) وفيها الزائد والأصيل

انظر ماجاه على (فَمُول) في (الفاء) .

الكلام على : دُلْل ورُثْيم - الاقتضاب ص ٢٧٢ .

وفي ص ٢٧٢ - ٢٧٣ : الكلام على فعل

فائدة فيما إذا سميت رجلاً أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ -
الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .

تقديم الاسم على الفعل في الوضع والفعل على الحرف الخ - الخصائص ج ١
ص ٤٦ ، وانظر ٤١٩ .

سبب مجىء نحو طُنْبُ وقلة نحو إبل - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .
رأى أبي العباس في أن فُلَّاً الغير المدول منقوص من فعال جمعهم إلإ على
فِلان - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ (وذكر أيضاً في الجمع).
اللفظ المؤلف من الزاي والياء والدال حقيقة متميزة الخ ، وفيه : أن الاسم غير
المسمى - بدائع الفوائد ص ١٢ .

فميل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فول - بدائع الفوائد
ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ (ذكر في التأنيث أيضاً) .

كسر أول فَيْيل في نحو : شعير وبمير - البهيج لابن جنى ص ٣٦ ، وانظر
ابن جنى على تصريف المازني ص ٢١ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ .

مجىء مسكنين ومنديل بفتحهما - البهيج ص ٨٠ .

بعض ما زيدت المهمزة في غير أوله من الأسماء - البهيج ص ١٠١ .

إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مِفْعَل نحو : مِفْشِم .

وإذا كان قوياً على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور - التبريزى على الحاسة
ج ١ ص ٤٣ .

اختلاف البصريين والكوفيين في نحو : شَعْر وشَمَر - ابن جنى على تصريف
المازني ص ٥٩٧ .

كون فاعل أبلغ من فميل - الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ - ١٣٨ .
أسماء النوايات تأتي كثيراً على فعال كالفلام الخ - المحتسب ج ١ ص ٨٢
(وذكر في كراس الزراعة) .

ما سمع فيه فُعل إلا وسمع فيه فُعل - المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .

حكم الميم إذا كانت أول الكلمة الرابعة أو الخامسة أن تكون زائدة مالم يمنع من
ذلك استيقاق - والكلام على ميم موامة ومرمز - الروض الأنف ج ١ ص ٩٦-٩٧ .

رَئِيْ وَكُونَهُ فِي لُغَةِ تَعْمِيمٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَأَنَّهُ فَعِيلٌ بِعُنْفِيِّ مَفْعُولٍ . وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي
غَيْرِ الْجَنِّ ، إِلَّا أَنْ يَؤْثِرْ فِيهِ الْفَعْلُ نَحْوَهُ : جَرْحٌ وَقَتْلٌ ، فَلَا يُقَالُ : مِنَ السَّكَرِ :
شَكِيرُ الْجَنِّ — الْرَّوْضَ الْأَنْفَاجَ ١ أَوْلَ صِ ١٨٥ .

الرَّحْمُ فِيهِ : الرَّحْمُ وَالرَّحْمُ وَالرَّحْمُ فِي لُغَةِ بَنِي كَلَابٍ — مَادَةٌ رَحْمٌ مِنَ الْمَصَبَاحِ .
مَا جَاءَ عَلَى مَفْعِلٍ خَاصًا بِالْإِنْثَاتِ : (انْظُرْ : التَّأْنِيثُ وَالْتَّذْكِيرُ) .
الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْنَيَيْنِ بِحُرْكَةٍ مُثِلِّهِ : لُمْنَةٌ وَلُمْنَةُ الْجَنِّ — اِنْفَاقُ الْمَبَانِي وَافْتَرَاقُ
الْمَعْنَى : آخِرَ صِ ٩ . وَانْظُرْ : عَبْثُ الْوَلِيدِ صِ ٢٦ .

مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ وَمَعْنَاهُ : فَاعِلٌ مِنْ أَسْهَانَهُ تَعَالَى ،
وَمَا جَاءَ بِعُنْفِيِّ فَعِيلٍ مِنْ صَفَاتِهِ تَعَالَى ،
وَمَا جَاءَ مِنْهَا عَلَى فَعِيلٍ وَلَا يَكُونُ مِنْهَا غَيْرُ لَفْظَهَا — الْقَرْطَيْنِ صِ ٩١ - ٩٢ .
مَا اخْتَلَفَ مَعْنَاهُ مِنَ الْأَنْفَاظِ بِتَغْيِيرِ حَرْكَةٍ ، أَوْ دَرْزٍ ، أَوْ حَرْفٍ — الْقَرْطَيْنِ
صِ ٢٨٢ - ٢٨٣ .

فَوَائِدُ ، مَنْهَا : بَعْجِيٌّ وَفَعِيلٌ بِعُنْفِيِّ مَفْعُولٍ وَفَاعِلٍ ، وَبَعْجِيٌّ ، الْفَاعِلُ عَلَى لَفْظِ الْمَفْعُولِ ،
وَهُوَ قَلِيلٌ — الْقَرْطَيْنِ صِ ١٢ - ١٨ .

فَصْلُ فِي الْأَصْلِ وَالْمَزِيدِ — سَفَرُ السَّعَادَةِ ، النَّسْخَةُ الْمُتَقَيِّدةُ صِ ٢٢ .
وَفِي صِ ٧٢ [مِنْ سَفَرِ السَّعَادَةِ الْمَذَكُورِ] : الإِلْحَاقُ لَا يَكُونُ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ .
وَفِي ظَهَرِ صِ ٩٤ [مِنْ سَفَرِ السَّعَادَةِ أَيْضًا] : مَتَى كَانَ النَّوْنُ ثَانِيَةً لَا يَحْكُمُ
بِزِيادَتِهِ إِلَّا بِثَبَتِهِ .

إِذَا كَانَ الْمَعْزَةُ حَشِوا حَكْمَ بِأَصْلَاهَا . وَذَكَرَ مَا شَذَّ عَنْ ذَلِكَ ، وَأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ
أَخِيرًا لِغَيْرِ التَّأْنِيثِ إِلَّا فِي ضَهِيرًا وَغَرْقٍ عِنْدَ ابْنِ إِسْحَاقِ —
النَّسْخَةُ الْمُتَقَيِّدةُ مِنْ سَفَرِ السَّعَادَةِ صِ ٣٩ .

لَا تَوَجُدُ كَلَةٌ آخِرَهَا وَأَوْ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ إِلَّا فِي الْأَفْعَالِ ، وَالْمَبَانِي ، أَوْ فِي اسْمِ
أَنْجَعِيٍّ ، أَوْ عَرْضٍ تَطْرُفُهَا — هُمُ الْمَوَامِعُ ١ أَوْأَلَ صِ ٥٤ .
فِي خَاتَمِ الْمَصَبَاحِ صِ ١٥٩ :

فَصْلٌ : وَجَاءَ فُعَالٌ وَفُعَالَةُ الْجَنِّ ، فِيهِ : وزَنُ الْفَضَلَاتِ عَلَى ذَلِكَ كَالْفَتَاتَاتِ
وَالنَّخَاتَةِ الْجَنِّ .

وفي ص ١٦٠ [منه] :

فصل : كل اسم ثلاثة على فعل فبنو أسد يضمنون العين اتباعاً لأوله الخ ، وإن كان بضمتين فبنو تميم يسكنون تحفيفاً الخ ، وقواعد في ذلك .

كل ما كان على فعل يجوز تحفيفه على فعل - :

السيرافي على سبويه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب في حلق العين في الاسم والصفة والفعل ، نحو خذ وشهيد ولعب الخ - :

السيرافي على سبويه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ (وذكر في الفعل) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .

وفي السيرافي على سبويه ج ٤ ص ٦٧٦ - :

قل أن يوجد في كلام العرب ثلاثة أحرف متواالية من جنس واحد ، وقل أن يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلُق والسلُس . وإذا كان الحرف الذي بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس (ذكر في كراس التعریب) .

معانٍ بعض أوزان الأسماء والصفات كفعْلة وفَعِيلَة الخ - مجلة البيان ص ٤١٨
- ٤٢٢ و ٤٤٩ - ٤٥٤ و ٤٨١ - ٤٨٥ .

وفي ص ٤٨١ بالحاشية : أن صيغة فَمُول تقابل ما جاء في الفرنسية والإنجليزية
ختوماً بلفظ : able أو able الخ

الحاقد الميم بآخر بعض الكلمات كاللهِم وزرق الخ :

للشيخ عبد القادر المغربي ، مجلة الجمع العلمي بدمشق ج ٣ ص ٦٥

ليس في العربية اسم ظاهر معرب في آخره واو قبلها ضمة :

أمثال الشجري (٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعمل لا يكون إلا من معتل العين
كسيد الخ - :

انظره في القلب والإبدال والإعلال .

الميسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :

فيها إذا سميت رجلاً بالآلف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصوره
فـ الخط .

وفي المسألة ٤٢ ص ٢٣١ - ٢٤١ :
من قال نيروفل وكون النون لا تقدم على اللام في الكلمة ولا على الراء .
إتيان البحترى « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك في الشعر - :

عـ بـثـ الـوـليـدـ ظـهـرـ صـ ١٩ـ
وزـنـ أـقـحـوـانـهـ وـأـسـطـوـانـهـ - :
صـ ٤٤ـ مـنـ أـمـالـ المـرـزـوقـ رقمـ ٨٧٧ـ أـدـبـ .

الأسماء الستة :

لا أـبـالـكـ ،ـ وـقـوـلـ الشـاعـرـ :ـ أـنـزـلـ عـلـيـنـاـ الفـيـثـ لـاـ أـبـالـكـ !ـ :ـ
كـامـلـ الـمـبـرـدـ جـ ٢ـ صـ ١٣٧ـ - ١٣٨ـ ،ـ وـرـاجـعـ الـلـسانـ .ـ
وـفـيـ الـخـصـائـصـ جـ ١ـ صـ ٣٣٦ـ :ـ
كـلامـ عـنـ :ـ لـاـ أـبـالـكـ ،ـ وـلـاـ أـخـالـكـ .ـ

وانظر في شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٩٨ : لا أـبـ لـكـ ،ـ وـلـاـ أـبـالـكـ .ـ
وانظر في المقد المفريج ج ١ ص ٢٠٧ : لـاـ أـبـالـكـ - وـصـ ٢٩٨ـ :ـ لـاـ أـبـالـكـ .ـ

وانظر الذيل والنواذر للقالى ص ١٤٠ :ـ
وـفـيـ التـبـرـيزـىـ عـلـىـ الـحـاسـةـ جـ ١ـ صـ ١٨٣ـ - ١٨٤ـ :ـ
قوـلـهـ :ـ لـاـ أـبـالـكـ ،ـ بـمـ تـخـضـيـضـ ،ـ وـلـيـسـ بـنـقـ لـلـأـبـ
وـانـظـرـ جـ ٤ـ صـ ٣ـ مـنـهـ .ـ

سـنـاـ الـهـتـدـىـ صـ ٤٠٨ـ :ـ لـاـ أـبـالـكـ .ـ
أـلـفـ بـاءـ جـ ٢ـ صـ ٥٦١ـ :ـ لـاـ أـبـالـكـ .ـ

استحسان العرب :ـ لـاـ أـبـالـكـ ،ـ وـاسـتـقـبـاحـمـ :ـ لـاـ أـمـ لـكـ ،ـ وـالـكـلامـ فـيهـ
وـفـيـ إـعـرـابـهـ - خـزانـةـ الـبغـدادـىـ جـ ١ـ صـ ٣٠٩ـ :ـ
وـانـظـرـ حـاشـيـتـهـ عـلـىـ اـبـنـ هـشـامـ عـلـىـ بـانـتـ سـعـادـ ،ـ جـ ٢ـ صـ ٦١٧ـ - ٦٢٦ـ :ـ

وفي آخر البحث : استحسانهم : لا أبا لك ، واستقباحهم : لا أم لك .
في ج ٢ ص ١١٧ - ١١٨ [من الحزانة] : أتزل علينا الغيث لا أبا لك
وجه : لا أبا لك ، ولا أخاك - هم المواضع ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦
فائدة في الأسماء الخمسة - بداعن الفوائد ص ٣٠
وهل جزع إن قلت : وابا ياما - أراد : بابي هالخ :
التربيزى على الحاسة ج ٣ أول ص ٦١
وفي ٦٢ - ٦٣ : كونه شادأ
الكلام على : لا أبا لك - السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٢٠٨ - ٢١٩

الإتباع :

الاقتضاب ص ٢١٩ - الضريح والرمح للإتباع .
فصل : ومن عادتهم تكرير الكلام وفيه شيء من الإتباع : -
مختصر المقدم القبم ص ٤
ألف باه ج ١ ص ٣٣٣ - مذهب العرب في الإتباع .
الإتباع هو للتأكيد - ابن جنی على تصریف المازنی ص ٦١٦ - ٦١٧
الكلام في الإتباع - أمال القالی ج ٢ ص ٢١١ - ٢٢٢
شيء من الإتباع - معلم الكتابة أول ص ١٨٥ - ١٩١
حكم الإتباع والمزواجة ، وذكر أشياء منها - مادة (رشد) من اللسان
ص ١٥٧

ذكر ألفاظ قالها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :
الكنز المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تتمة للإتباع .
شيء عن الإتباع - هم المواضع ج ٢ أوائل ص ١١٨
أمال المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :
أرى عوطا بوطا : الموط ضرب من الركض . والبوط إتباع .

الازدواج :

الغدايا في جمع غداة ، لزماوج المشايا ، وكلام في ذلك :
الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شيء من الازدواج - ابن جنی على تصریف المازنی ص ٦١٦ - ٦١٧
شيء من المزاوجة ، وفيه غدايا وعشايا :
شرح الدرة ل الخفاجی ص ٧٩ (ولترابع الدرة)

حكم الإبیاع والمزاوجة وأشياء منها - مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧
تشدید یاه : الشجعی للمزاوجة مع الخلی - وقبل لغة فصیحة :
الشیریشی ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جم غدية . فھی ليست مع عشايا ، للازدواج في قول - :
المحتب ج ٢ ص ٤٢

الكلام على الازدواج - ابن الطیب على الاقتراض ص ٧٢

الإملاء :

ذكرها في باب الإدغام الأصغر - بالحصائر ج ١ ص ٥١٤
كلام فيها في سر الصناعة ص ٤٧

وفي المسائل الخلبية للفارسی ص ٤٨

السبب الذي دعاهم للإملاء - ابن جنی على تصریف المازنی ص ٤٤ - ٤٥
وانظر كلاما فيها في ٥٨

حكم ادعینا واسقینا الخ بالإشمام والإملاء في القافية :
خزانة البغدادی ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصیحة عربیة يتخللها إعراب کثیر وتنقلب عليهم
الإملاء :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ (وذکر في الفوائد باخر الكراس)

ضابط للإملاءة في القرآن الكريم وأبيات في ذلك — الكنز المدفون ص ١٦٠

اسم الجم : انظر (الجمع)

أى :

الكلام في عمل ما بعدها فيها — كامل المبرد ص ٨
قول الكسائي : أى هكذا خلقت — الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦
ومجالس أبي مسلم ص ١٦٢ — وانظر المزهر ج ٢ ص ١٨٩
كلام في : أى — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ — وفي ١٢٨ تحقيق
معنى أى .

إذا كنيدت بأى شعراً تفسّر له — خزانة البغدادي ج ٤ ص ٤٩١ .
الكلام في : أى وإعرابها — الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .
قول البحترى : وأية نعمى ساقها الله نحوها ... الخ : أية هنا للتمييز ولا يجوز
أن تكون للاستفهام — عبث الوليد ظهر ص ٦٠
وفي ٨٩ : أى يوم ، يجوز نصبه على الطرف ورفعه الخ .

أن :

إضمارها — انظر في الفوائد المنظومة بالكتناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠ .
وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أنَّ أن التي في تأويلي المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا
موضوع أن تقدم إلَّا ذكر أحكام لها — الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٠٩
وانظر (حروف المعنى) .

الكلام في حذف أن من نحو قوله : أريد أن أفعل — :
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ وص ٦٥٣
وانظر ما يجوز منه وما لا يجوز — في عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

إنَّ وَأَخْوَاتِهَا :

تحقيق نفيس في قوله : أول ما أقول أني أَحْمَدُ اللَّهَ – وَتَبَرُّ الْمَعْنَى فِي فَتْحِ
أُولَئِنَّ وَكَسْرِهَا – وَخَطَا الفارسي في فهم مراد سيبويه وابن السراج بقولهما :
إِنْ عَلَى الْحَكَمَيْهِ – الرَّوْضَ الْأَنْفَجَ ج ٢ ص ٣١٤

بنية الوعاء ص ٤٢٢ :

قائل : إنْ هَنْدَ الْمَلِيقَةَ الْحَسَنَاءَ ، وَلِيَصْحَّحَ الشِّعْرَ .

حكم كأنَّ إذا خفتَ – كامل البردج ١ ص ٥٠

ليتْ عَيْنِيهِ سَوَاءَ ، وَوَجْهَ نَصْبِهِ – سنَا الْمَهْتَدِي ص ٦٤

الكاف ودخولها على أنَّ – الاقتضاب ص ٣٥٣

فائدة في إنَّما – بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأنَّ زيداً عمراً : إنْ زَيْداً كَمْرَوْ – مِرَّ الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إنَّ أَنَّ بمعنى «نعم» في قوله تعالى : «إِنَّ هَذَا نَسَاجِ إِنَّ»

ضعيف ، لأنَّ اللام المؤكدة لا تدخل في جواب : «نعم» – :

الصمعة الغضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة . الصاحبي ، ص ٢٠ . ومر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع (إنَّ) المكسورة – الكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدنيا نم تسكن ... إلخ والإشكال في إعرابه : (انظر الإعراب) .

(إنَّ) بمعنى : نعم . ونادر (إنَّ) وراكبها ، وشاهد :

الأغاني ج ١ ص ٩

وفي ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إنْ وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تحريف النون في : «أَنْهَى دَأْنَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» وتشدیدها في :

«وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللَّهِ» – :

أزاهير الرياض البريمة للبيهقي في اللغة أوائل ص ١٩

لعل أبي المغوار منك قريب : أمالى ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن الأبيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :
الكلام على « لعل » في قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا ». .
وفي حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم
فقد غفرت لكم ». .

« إن » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة في لغة كنانة ومن جاورهم في مكة . ونواحيها
وإعراب الاسم الواقع بعدها — عبث الوليد ص ١١
في أمالى المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :
مسألة في فتح « إن » وكسرها في قوله تعالى : « وما يشمركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون ». .

أبيات ضابطة لفتح أو لها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .
اختلاف البصريين والكوفيين في زيادة اللام الأولى : لعل — :
السكبrij ج ١ ص ٣٤٢ .

لغات في لعل — ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧
قصة إن ورايتها — زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ — ٨٠ .

نصب الجزءين بليت — ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٧٥ والموضع أول ص ٢١٥ .
نصب الجزءين بليت ، والكلام في ذلك — :

خزانة البغدادي ج ٤ ص ٢٩٠ — ٢٩١

وفي ٣٦٨ — ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .

فإن لكل خاقفة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر —
شفاء الفليل أول ص ١٢٧ .

الإعراب :

(انظر ما يتلى بالتنوين في لفظه في التاء) .

تحريك الياء من نحو الفوائى ، ونابى — كامل البردج ٢ ص ٢٧٨ .

رفع : معرض ، في قول القائل : هذا حبيبك معرض ، وحديث النضر بن شميل
في ذلك — كنایات الجرجانی ص ٩ .

إهال لم ، كقولهم : لم يوفون بالحار :

انهصاریم ج ۲ آخر ص ۳۱۲ .

واظل الحاشة ص ٣١٣ .

واظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٤

طرد لمهتم في باب سفين ، أى إعراضها على النون - :

التصریح ج ۱ ص ۹۱

انظر باب سنتين في (الجم).

^{٤٧} كسر هم النون من نحو سنتن - التبرزى على المعاشر ج ٤ ص ٤٧ .

حذف النون من الأفعال الخمسمة تتحققيفاً في حالة الرفع :

التصريم ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية.

وأنظر العمل ص ١٣١ .

وشهاد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ - ١١٤ .

وانظر في الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :

رأي ف: أيةت أسرى وتبني تدلّكي.

فائدة دقيقة في تحريرك الباياء من : «لي» في قراءة - :

الصفدي على لامية المجم ج ٢ ص ١٦٠ .

الإعراب على المجاورة حكاية في قوله : « هذا جحر ضب خرب » - :

الخصائص ج ١ ص ٥٤٦ .

وانظر حکم ذلك في ج ٢ ص ٥١١ منه.

الكسرة في نحو : « غلائى » ليست ياءً عرباً ولا بناءً - :

الخصائص ج ٢ ص ١٦٤

عدم تعيين الفعل المترن بالفاء بعد اسم فعل الأمر نحو : سه إلا في مثل :

دراكٍ، ورزالٍ، ونحوها، لكونها من لفظ الفعل: -

الأخدائيص ج ٢ ص ٣٣٨ .

وفي س ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .

وقد بدها هنك من المزد ، واليوم أشرب . . . الخ - :

الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .

قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر الدال اتباعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .
نقل حركة الإعراب لما قبلها في الوقف نحو : هذا بَكْرٌ ، ومررت بِبَكْرٍ —
الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .

الكلام في ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة —
الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .

لحدف العامل في البسمة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .
فائدة في عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسمة —
بدائع الفوائد ص ١٩ .
(وذكر ف المطف) .

اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧
فائدة في إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩
(وأنظر عدم تنوين الفعل في : « التنوين ») .
فائدة في نصب الفعل بـأُن ، بعد عطفه على اسم —
بدائع الفوائد ص ٢١٣ .

نظم للحسن بن زين في رفع ما بعد « لولا » —
الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧١ .
(ذكر ف كرام الضوابط) .

فائدة في الجزم عن الموصولة — نفح الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
توجيه قول الأخفش في كسرة النزال من نحو : « يومئذ » أنها إعرابية لبناءية —
نفح الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩

ما لم يجزم في الشعر (انظره في : « الإعراب — مشكله في الشعر ») .
تأثير الإعراب في القرآن الكريم — ص ٥٦ الصمعقة الفضبية
وفي ص ٦٩ : تأثيره في السنة

ابن جنی على تصريف المازني ص ٤٦١ :

كلام في «لم يرى» وانظر : ألم يأْتِيك .. الخ (في الإعراب - مشكله)
وجه رفع الاسم بعد «لولا» والخلاف بين البصريين والكوفيين - :

الكبرى ج ١ ص ١٧٣ وص ٣٤٤

«حتى أجازيها» بنير نصب : ص ١٤٢ [منه]

وفي ص ١٥٦ [منه] : كأن أيديهن .. الخ .

وأعط القوس بارتها :

التربيزى على الحاسة ج ١

وفج ٤ ص ١٦٨ :

ألم يأْتِيك والأبناء تعمى : .. ونحوه

من يقول : لم يرى ، ياسكان الياء - :

ابن جنی على تصريف المازني ص ٤٦

ولو أن واش .. ونحوه ، أجازه السجستاني في الاختيار ، وقال إنه لغة فصيحة :

هم المواتم ج ١ ص ٥٣

وفي الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :

تسكين ياه «قاضى» وهو منصوب في بيت جريا على قول القائل : ولو أن واش

وفي عبث الوليد ص ١٥ :

الإتيان بنحو : «مُنْ» وهو منصوب ضرورة عند سيبويه ، ولغة عند الفراء .

وفي ص ٢٢ :

إتيان البحترى «ثانيك» مسكن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .

وفي ظهر ص ٥١ : إن النوانى ياسكان الياء .

رفع الفعل مع اقتراحه بفاء الفصيحة بعد نون على نية الاستئناف - :

التربيزى على الحاسة ج ٢ ص ١٨٦

نظم الجمل التي لها محمل من الإعراب والتي لا محمل لها - الكشكوكل ص ١٩٠

إعراب قوله : «خلافا لفلان» - الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٩١ .

وفي ص ١٤٨ : فائدة في إعراب : «لك في الدار درهم» .

أفعال وقعت في كلام بعضهم غير متصوبة بـأن المصدرية والكلام فيها - :
ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ - ٩٥ (وانظر : أن)

كون النفع على الجوار لا يستعمل إلا في السموع عن العرب - :
خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفي ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن - خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان في قوله : « من خَنَّكَ » ثم تعلم النحو - :
خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : (انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠)

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » في قول النابة :
مقالة إن قلت سوف أـ . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردي فترد مع الردي . وذكر أشياء تمايل ذلك (١) .

إعراب « كُنْتِ بِهِ شَهِيداً » : البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٨٨ - ٥٩٩ ، تکلم عليه ضمن كلامه على التعجب .

وضع حركات الإعراب في غير موضعها - :

القرطين ص ٢٣ ، من باب المقووب ، وهو من ص ٢٠ - ٢٦ .

إثبات نون عشرين في الإضافة - :

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠ أدب وكونه خطأ (وذكر في « الإضافة ») .

فائدة منقولة من تذكرة أبي حيّان في قول الحسن البصري :
كأنك بالدنيا لم تسكن ، وبالآخرة لم تزل - وما فيه من الإشكال النحوي - :
المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره في خطبة عمر الثمام للأمير
رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماضي بالجمع كقنسرين ومذاهبهم فيه - الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧
إلى أواخر الصفحة . وفي صفحة ٦٥ - ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا - مثلا -

(١) بيت النابة : « مقالة أَنْ قَدْ قَلْتْ سُوفَ أَنَّالَهْ » . انظر حدسيه في « مفنى المبيب » ج ٢
ص ١١٥ وفي خزانة البغدادي ج ١ ص ٤٣٣ .

نسبة ولم ترجمه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموسوف
فتقول : سير سير رويد .

وفي ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : أَشَاعِرُ؟ وقد انتسب له أحدهم
إلى أَسَامَة^(١) ، وحكم ذلك بعد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحوين في ذلك – :
الروض الأنف ج ١ ص ١٣٦ .

تسكين أواخر الكلم ، وكون أبي عمر حكى أنه لغة تميم – :
مع الموامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أواخر ص ١٦٥ ج ١ مع الموامع .
وانظر شاهدين في طبقات السبكي ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : «أَمَا الْعِلْمُ ، فَعَالِمٌ – وَأَمَا عِلْمُ الْفَعَالِمِ» ورفعه ونصبه واختلاف تميم
والحجاز فيه – مع الموامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .

الإعراب للمجاورة ، كقولهم : «هذا جحر ضبي خرب» – الأغاني
ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريري في المقاومة المعاشرة : «حتى إذا لأن الأفق ذنب السرحان» الخ :
طبقات السبكي ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفي ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : «وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ» .

وفي ج ٦ ص ١٠٨ – ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : «فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ» .

سؤال للمضندي عن عبارة الكشاف ، وأرجوحة العلماء .

«ما أنت وكذا» بالتنصب ، والرفع أولى . . . الخ – :

ابن أبي الحذيف على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .

التنصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح في كونه مماعينا – :

(١) الذي في السيدة والروض : «سامَةٌ» ، لا «أَسَامَةٌ» .

الابهاج رقم ٧٠ تعلم جرآن في مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .

وجوه إعراب قوله : هذا علم ما الكلم – السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦ .

الرأف : « امرىٰ » تابعة للأخر ، وليس حركتها إعراباً :

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٤ – وج ٣ ص ١٠٨ – ١١١ .

وفي المختسب لابن جنی ج ١ ص ١٠٤ :

جواز اتباع الميم في : « المرء » لإعرابه ، كما أثبتت الرأف في : « امرىٰ » .

إعراب قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ بِرَىءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ » – :

السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٢١ .

« فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والتنص ، والجر – ووجه ذلك – :

السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٣٦٥ .

إعراب قوله : « مَا زِيدَ بِشِئْ إِلَّا شَيْ لَا يَمْبَأُ بِهِ » – :

الذكرة الكنالية رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .

« مثل ، وغير ، وحين » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب – :

أمثال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ – ٣٠٥ .

قول سيبويه في باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئاً » وفي

تقدير الفعل هنا ، والكلام في موضع « ما » – :

المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .

وفي المسألة ١٤ ص ١٠٢ :

وجه نصب : « قَائِمًا بِالقُسْطِ » في آية كريمة والعامل فيه .

إعراب : « أَجِدَكَ ، وَجَدَكَ » – :

انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلاً عن شرح فضيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٨٨ .

وجه : « كَمَا تَكُونُوا يَوْمَ عَلَيْكُمْ » بلانون – :

الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ – والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

الإعراب ومشكله في الشعر : -

في الاقتضاب ص ٥١ : -

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :

لما مقلتنا أدماء طلّ خيلة من الوحش ما تنفك ترهي عرارها

ف الصندى على لامية المجم ج ١ ص ٣٩٤ : -

أبيات يشكل إعرابها ، لما فيها من تقديم وتأخير .

ووجه جر « حاتم » في قول الفرزدق :

« على جوده لعنَ بالماء حاتم » : -

الحمدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتاً مثلاً للعتني ، في السكريج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب في « الرحمن الرحيم » : -

الخسائرص ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

الكلام في إعراب قول الشاعر :

وليس خراسان التي كان خالداً بها أسد إذ كان سيف أميرها : -

الخسائرص ج ٢ ص ٢٠٣ - ٢٠٦ .

وفي ص ٢١١ : كأن برذون أبو عاص .. الخ .

سؤال رجل سيبويه عن :

« يا صاح ياذا الضامر النفس » .

ورفعه لفظ « ضامر » : الخسائرص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأسمى وابن الأعرابي في إعراب : « ليلة » من قوله :

« سجين الضواحي لم تؤرقه ليلة » : -

الخسائرص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرى القيس :

حى الحول بجانب العزل إذ لا يلام شكلها شكلي

والكلام في العامل في « إذ » : فتح الطيب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدى به الحى الجمبع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام
والكلام على خبر «عهدى» : —
نفح الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الأنماز النحوية : معيد النعم ومبيد النعم للسبكي ص ١٣٨ - ١٤٣ .
الكلام على قول الشاعر :

وتضحك مني شيخة عبسمية كان لم ترى قبلي أسيراً يمانياً : —
السائل الخلبية لفارسی ص ٦١ .
ومسر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه في الذيل والنواذر للقالى ص ١٣٣ : كان لم ترن .
(انظر القصيدة التي منها هذا البيت في كراس الأدب ص ٥٢) .
رأى المؤلف في : ألم تأثيك والأنباء تنمى ... وأنه من الخطأ : —
فقه اللغة ، الصاحبی ص ٤١ .

واظهر الآيات التي منها هذا البيت في العقد الفريد ج ٣ ص ٦٨ .
وانظر كلاما عن هذا البيت في شرح ابن جنى على تصريف المازنى :
ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفي ٤١٦ : لم يرمى .

الكلام من جمة العربية على قول الشاعر : لي كل يوم من ذؤاله ... الخ :
السائل الخلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه في توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها عسل وماء :
موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها عسل وماء ... ووجه جوازه : المحتسب ج ١ ص ٣٤٨ .
قول النبي : كُبَّتْ فِي حِجَافِ الْحَدِيرَسْمُ ... ووجه رفعه : —
المعكري ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باه ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعنىه ، وهو :
لأصبح ربما دفاق الحصى وكان النبي من الكاف (١)
وفي ج ٢ ص ١٣٧ : —

(١) فالأصل : «الكاتب» بالباء .

عافت الماء في الشتاء ... الخ وتصحيفهم فيه .

مباحث من المرية في بعض الأبيات : —

ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ - ٤٢٧ .

فلسنا بالجبل ولا الحديد ... والأبيات مخوضة الروى : —

العقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .

وافظر : خزانة البغدادي ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل : —

أنا الذي سئلت أُمِّ حيدره ... والكلام عليه من جهة النحو .

التبزيزى على الحماسة ج ١ ص ٥٨ .

اختلاف الصدفى وابن زيان في إعراب بيت من المقامات وهو :

فعلم يزل بيته دهره ما فيه من طيش وعد صليب : —

الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .

في الليث العابس : إعراب الأبيات الآتية والكلام عليها : —

في ص ٨٥ : تبكي عليك نجوم الليل والقمرا .

وفي ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياة التقرس .

وفي ص ١٢٩ : ولو أن واش .

وفي ص ١٤٩ : أباخرasha أما أنت ذا نفر ... ووجه فتح همزة : « أمـا » .

وفي ص ١٨١ : لضـنـ بالـاءـ حـاتـمـ .

وفي ص ١٩٤ : يكاد يمسـكـ عـرـفـانـ رـاحـتـهـ ... وـرـفـعـ « عـرـفـانـ » وـنـصـبـهـ ... الخـ .

وفي ص ٢٠٣ : اـمـرـأـيـكـ إـلـاـ الفـرـقـدـانـ ...

غمولين بدل فمولان في بيت ذي الرمة ، في رأى الأصمى : —

التنيبات ص ٤٧ .

ومنـاـ أمـيرـ المؤـمنـينـ شـبـيبـ : زـهـرـ الـرـبيعـ لـلـتـنـوـخـيـ صـ ٣ـ

علـفـهاـ تـبـناـ وـمـاءـ بـارـداـ : طـراـزـ الـجـالـسـ لـلـخـفـاجـيـ صـ ٣ـ٤ـ

كلـامـ فـيـ قولـ الشـاعـرـ : يـفـلقـ هـامـنـ لـمـ تـنـلـ سـيـوـفـنـاـ ، هـكـذاـ ، وـهـاـ لـلتـنـيـبـهـ : —

أـمـالـ القـالـيـ جـ ١ـ صـ ٢ـ٧ـ٣ـ

وجـيرـانـ لـنـاـ كـانـواـ كـرامـ ... : التـنـيـبـاتـ صـ ٢ـ٤ـ

- فالبيوم اشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٨
كليني لهم يا أمية تاصلب . . . روى بفتح التاء من : «أمية» وذكر وجهه : -
خزانة البغدادي ج ١ ص ٣٧٠
- انظر توجيه نحو : كليني لهم يا أمية . . . بالنصب : -
فهي المواقع ج ١ وسط ص ١٨٥
وانظر (الأغان) ج ٩ ص ١٦٧ .
- فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاثا ومن يجني أعق وأظلم
وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع
في ذلك بمحضه الرشيد : -
- خزانة البغدادي ج ٢ ص ٧٠ - ٧٥
- قول امرى "القيس" : نظمهم سلكى وخلوجة
وهل في المعجز «كرك لامين» أو «كرك كلامين» . . . الخ : -
الوساطة ، آخر ص ٣١١
- سؤال منظوم رفع للصفدي وجوابه عليه ، وهو في إعراب قول الشاعر :
إذا سمعت أصيافنا من رعاتها أتين سراغا يتدرن النباخ : -
الكتناش ٣١٤ أدب ص ٢٩٣
- الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :
الحق عذابك بالقوم الذين طفوا وعاذأ بك أن يعلو فيطئونى : -
الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨
- مسحتا أو مجلف . . . : الموشح للمرزبانى ص ٩٢
وانظر : شرح شواهد الكشاف ص ١٨٩ .
- خزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٤٧ .
- إعراب : (ابن) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .
كان لم ترى قبلى أسيراً يمانيا . . .
وبعله : ألم يأتيك والأنباء تسمى . . . وكلام في الجزم . . . الخ : -
اللسان مادة «قدر» ص ٣٨٣ - ٣٨٤ .

هيئات قد سفهت أمية ربها فاستجهلت حملاؤها سفهاؤها

رغم ما مما ، ووجهه : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٩٣ - ٢٩٥

وفي ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب التحاة قافية وهي مرفوعة .

ارتفاع : « غير » في قوله :

غير مأسوف على زمن ينفعى باللم والحزن :-

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الرى ولم تكاد - أراد : ولم تكادى - وقيل :

أراد : ولم تكاد ، نخفف الممزقة . . . الخ : الأضداد لغة من ٣٥٣ .

ألم يأتيك والأنباء تنمى - وذكر ما لم يمحف مثله في الجزم - وأما قوله

تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبتت الباء ؛ لأنه نقى لأنهى :-

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

وفي ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلول عصلا لا نياهن هينة ضعافا ولا أطرافهم نوابيا

وفي ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المثزر .

إعراب : أنا أنت الضارب أنت أنا - في السابع من التذكرة الكمالية

رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم :-

في معنى وإعراب قول أمرى القيس :

كان دى شف على ظهر مرمر كسى مزبد الساجوم وشيا مصورا

وفي المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محترم أو رفعه في قول النابة :

وأضحت ساطعاً بمجايل حسمى دقاق الترب محترم القدام

وفي آخر ٧٩ - ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وق الكرام . . . الخ .

وفي ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشتكى الأضنان منها ١١ لمجون الخب واللحج^(١) الحرون

(١) فالأصل : البحج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفي المسألة ١٦ ص ١١٧ - ١٢٣ : الكلام على قول الشاعر :
تأمل رُؤيْدًا ما أُمَّامَة من هند .

وفي المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الفقى ، ومعناه وإعرابه ، وهو :
فليت كفافاً كان خيرك كله وشُرُك عنى ما ارتوى الماء مرتوى
وفي المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام في عود الضمير في مضاربه من قول الشاعر :
وأعترض البيداء والنجم حائز دون الرحا عصب العراقيين مضاربه
وفي المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عيُوا بأمرهم كـ عيت بيضتها الحامة
جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه
قول البحترى : إلينا أن نُزار ولا نُنادُ .

برفع « نَنَادُ » له وجه قوى ، ولكن النصب أولى به : -
عيث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعراب ، وهو :
أمن رسم دار مربع ومصيف لعينيك من ماء الشثون وكيف
وإعرابه : في ص ٦٧ من أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب .

الإدغام :

حكم الفك والإدغام في المصنوع : كامل المدرج ١ ص ١٩٩ .
باب في الإدغام الأصغر ، وفيه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإملاء ، والروم ،
والإثمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .
الخمسة الأحرف التي يدغم فيها بغيرها ، ولا يدغمون هن فيها بغيرها ، وهى
« ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، وارد ، فإذا صاروا إلى التثنية فكلهم يقول : رُدَا : -
ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٩٨ .

فوائد عن سراج الدين الدهنوري في الإدغام الكبير : —
الكتن المدفون من ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .
لم يوجد لرؤبة ، ولا لأبيه ، في شعرهما حرف مدغم فقط : —
الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ .
(وذكر في الفوائد بآخر هذا الكتاب) .
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ : —
باب التضييف وفيه : الإدغام والفك .

الإشارة :

كلام في اسم الإشارة : كامل البردرج ٢ ص ٨١ - ٨٢ .
الاسم من : « هنا » الذال وحدها دون الألف على أصح القولين : —
بدائع الفوائد ص ١٤٥ .
استعمال المصطفين لفظ : « هنا » في أوائل الأبواب والفصول : —
شرح كفاية التحفظ ص ٢٨ .
المسألة ٣٢٨ ص من مسائل ابن السيد ١٠٩ معلم ، : —
في أصل « ذا » المستعمل في الإشارة ، وزنه .
عبد الوليد ص ٤٣ : « هذاذيك » أي هذا بعد هذا ، وكلام فيه ^(١) .

الإضافة :

إضافة الشيء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازه
الكوفيون ، وهو كثير الورود : —
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٦٨٦ - ٦٨٨
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —
انظره في القرطبين في باب الحذف ص ٣٦ - ٥٧

(١) المعروف أن هذاذيك معناه : هذه بعد هذه ، أي قطعاً بعد قطعه .

إيات نون عشرين في الإضافة والكلام في ذلك ، وكونه خطأ : —

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثاني : المضاف إليه ، أو المكس ، ومثله المستند والمستند إليه ، والبدل والبدل منه ، وذكر الأصح فيما : —
مع المجموع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نمته ، على تأويل ، وأجازه الكوفيون بلا تأويل
إن اختلف اللفظان : —

مع المجموع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سنينه ، وأن الأصح إسقاط النون في الإضافة : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملنى ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، واقرأ ما قبله : —
السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعي وجبهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .
وفي ص ٧٧ منه : قول البحترى :
مجابهه إلا آخر عام قابل .

بالإضافة — كصلة الأولى ... الخ والمرور نمت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » :
أى ابن عباس : —

كامل المدرج ج ٢ ص ١٣٠ .

قبع الفصل بين المضاف والمضاف إليه : العمدة ج ٢ ص ٥٨ .
وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعي وجبهة الأسد وأشباهه :
الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعي ... : مادة نصف من الصباح .
باب في إضافة الاسم إلى السمي ، والسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثل يفعل ،
وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٦.

عدم تنوين المضاف إليه^(١): (انظر : التنوين).

إضافة الموصوف إلى الصفة : بداعي الفوائد لابن القيم ص ١٢.

وفي ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون
اكتساب المضاف إليه التنكير من المضاف.

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه :-

الأقصى القريب للتنوين ص ٦٢.

الإضافة والتنوين : (انظر : التنوين).

الاستفادة :

لام الاستفادة ، والتي للإضافة : - كامل المدرج ج ٢ ص ١٦٧ - ١٦٩

« بالمعجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها :-

السيرافي على سبويه ج ١ ص ٩٩.

ألا ، وأن لا :

أئى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها : - (انظر : الرسم).

الإشمام :

انظره في باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : أدعينا واسقينا . . . الخ بالإشمام والإملاء في القافية : -

خزانة البدادي ج ٢ ص ٥١٠ .

أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهي :

(١) لم يرد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التي جاءت لخبر ، وكونها في تسميتها فيه أضف سباق الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ - ٣٤٣

و فيها : أَفْ ، و لِنَاهَا ، فِي ص ٣٢٩ .

و همها في ص ٣٣٠ .

و دهدر بن سعد اليقين في : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على همها : المكbrid على التنبى ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة في « همها » : -

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر في ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ - ١٣٢ .

الكلام في « آمين » : في القرطين ص ٩٩ - ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الملبية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل السنتين فإياته وإيتا الشواب : -

سر الصناعة ص ٣٣٠

وانظر « إياك نمبد » في : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية في : « إياك » وما تصرف منها : -

الصمعة النضبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية في : « قطىٰ » و « قطنيٰ » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطنيٰ ، وقدنيٰ » وإعرابهما ، وموضع : « نٰ » منها : الروض الأنف ج ٢

ص ٢١٠ .

خطأ ذي الرُّمَة في قوله : « إيهٰ » بغير تنوين في الوصل في بيت له : -

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذاك القول - ورويدك السوق - ودونك زيد - والكلام في ذلك : -

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٨

وفي ص ٢٠٦ [منه] : « بلهٰ كذا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البلهٰ ،
والتبالهٰ » .

جميع الأصوات التي تجده مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الح : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ - ٢٤ .
زعم بعضهم : أنَّ اسم الفعل قسم رابع للكلمة مماثل : (الخالفة) (انظر الكلمة)
ست وثلاثون لغة في (هبات) : هم الموماج ٢ آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ .
النصب بـ (كذب) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٣١ .
(هاء) أى تناول : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١١٨ .
سر عَان وضيبله : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

الإشباع :

انظر : « باب مط الحركات » في الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .
وانظر في ص ٤١٦ أنَّ الأحرف المقطوطة هي : الألف ، والياء ، والواو .
نفي الدراريم تقاد الصياريف :
ليس الإشباع في « الدراريم » لأنَّها جمع « درهم » بل هو في « الصياريف » :
ابن هشام على بانت سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

ابن :

قطع البحتري ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .
الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصرية ص ١٧١ .
وجه ثبت فيه ألف « ابن » خطأ الواقع بين علين : —
موارد البصائر أول ص ٢٤ .
خطأ بعض الكتاب المحدثين في إثبات ألف (ابن) إذا تقدمت هناك كنية : —
سر الصناعة ص ٣٩١ - ٣٩٤ .
قطع هزة « ابن » للضرورة : التبريزى على الحاسة ج ٢ ص ١٢٩ .
حكم ألف « ابن » الواقع بين علين : —
كتاب الشيخ يوسف الحسيني ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .
وانظر شرح الدرة للخفاجى ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إبناها : مع الموامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .
حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالى ابن الشجراى رقم ٦٧٢ أدب ج ١
ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة السكلالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .
« ابن » وإنما النون لحركة الميم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : -
كناشنا - أوائل ص ١٣٠ عن الحجة .

الكلام في ألف : « ابن » الواقع بين علدين : -
شرح الشفا للخفاجي طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ - ٦١٣ .
فصل : تكتب ألف « ابن » خطأ في سبعة مواضع : -
ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

الاشتقاق :

في : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ - ٤١٣ .
وفي فهرس الكتاب تفصيله .
وأشير إليه في كراس (السماع والقياس) .
اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .
اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٥٤ .
صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشدة
مدهم : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٤١ : -
وذكر في : « الاشتقاد من الجامد » في كراس (السماع والقياس)
كون اسم الجنس مشتقاً بمعنئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجمود : -
أمالى ابن الشجراى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .
الاختلاف في الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : مع الموامع ، ج ١
ص ١٨٦ .

الاشتقاق الأَكْبَرُ :

هذه التسمية لابن جنى — ويريد بها : أن كل أصل من الاصول إذا قلبت حروفه على ما تتحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .
وذكر منه في الخصائص ج ١ ص ٤ : (قول) . وفي ص ١٠ (كلام)
وانظر الكلام على هذه المادة — كلام — في المستدرك على « ملك » من شرح
القاموس عن الرازي .

وذكر باب الاشتقاد الأَكْبَرُ وتعريفه : — في ج ١ ص ٥٠٨ — ٥١٤ من
الخصائص — وذكر فيه « جبر ، وقس ، وسلم »

دلالة تركيب المعرف على معانٍ عامة : —
فالطرزى على المقامات :

في أوائل ص ٦٠ : تركيب : (الظاء والضاد ، مع العين واللام) يدل على
« الميل » كظلع ، وضلع .

وفي ص ٦٥ : — تركيب : (غ م ض) يدل على : « التطامن ، والخفاء » .

وفي ص ٥٩ : — تركيب : (غلو) يدل على : « الارتفاع ، ومحاوزة القدر » .

وفي ص ٧٣ : — تركيب : (كلف) يدل على : « المزوم » .

وفي آخر ص ٩٨ — ٩٩ : — تركيب : (فلق) يدل على : « الشق » .

وفي ص ١٠٠ : — تركيب : (جزر ، وجرم ، وجزم) يدل على : « القطع » .

وفي ص ١٠١ : — تركيب : (خرع) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفي آخر ص ١٠٤ : — تركيب : (حور) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفي ص ١٢٠ في آخر شرح المقامات : تركيب : (سفر) يدل على : « الظهور ، والانكشاف »

وفي أول ص ١٢٥ : — تركيب : (قفس) يدل على : « الجم » .

وفي ص ١٥٦ : — تركيب : (درع) يدل على : « الاضطراب » .

وفي ص ١٦٧ : — تركيب : (شط) يدل على : « الخلط » .

وفي أواخر ص ١٧٠ : تركيب : (تلم) يدل على : « الطول » .

وفي ص ٢٣٢ : — تركيب : (فرش) يدل على : « السعة » .

وفي أول ص ٢٨٢ : — تركيب (شطط) يدل على : «البعد ، والطول ».
وفي أول ص ٢٤٧ : — تركيب : (شفر) يدل على : «الانتشار ، والخلو من الضبط » عن صاحب المقاييس ابن فارس .

وفي ص ٣١٨ : — تركيب : (ملق) يدل على : «اللين » .

وفي ص ٣٧٧ : — تركيب : (صوع) يدل على معنى : «التفريق » .

وفي ص ٤٠٤ : — تركيب : (طوى) يدل على : «خلاف النشر » .

وفي أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب (خصل) يدل على : «القطع » .

كون مادة (عور) لا تخرج عن معنى : «التخوف » : —

الشمور بالمور للصفدي ص ٥ — ١٥ .

مادة : (عبر) تدل على : «العبور » مهما تقلب — عن الفخر الرازي —
علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

في مادة : (شمث) من شرح القاموس :

أن هذه المادة تدل على : «الانتشار ، والتفرق » وكلام في ذلك .

في جنى الجناس للصفدي رقم ٦٦ بлагة ص ١١ : —

تصرّف مادة : (جنس) يدل على : «الانضمام في أول الشيء وما شاكله » .

أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

(الباء والباء) يدلان على : «القطع » كتب ، و بت .

ص ٣٣ : —

(الفاء ، والواو ، والفاء) تدل على : «الضعف » .

ص ١٤٠ : —

(الكاف ، والمعن ، والدال) تدل على : «اللبت » .

ص ١٤١ : —

(الميم ، والسين ، واللام) تدل على : «الحركة » .

وفي أول ٣٧٥ قال : تدل على : «الثبت » . فعمل الأول «عدم الحركة » .

ص ١٧٥ : —

(الضاد ، والراء) لا يثلثهما حرف إلا ويكون لكتروه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : (رحم) إن غيرت عما هي عليه كانت لأمور مذمومة .

في فض الختم عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون الألفاظ المركبة من (النون والفاء) وما بعدهما لا تخرج عن معنى : «الطرح» .

وفي ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقبلت مادتها لا تخرج عن معنى : «الانتقال» من الستر
والخلفاء إلى الوضوح والظهور .

اسم المكان والزمان :

دخول الماء وسقوطها في أسماء الموضع كثير : كدار ، ودارة ، ومكان ،
ومكانة ... الخ :

التربيزى على الحاسة ج ٢ ص ٤٤ .

مفعل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

في خاتمة المصباح ، في الفصل الذى أوله : [ويبنى] من أفعال ... الخ ص ١٥٨ .
وفي أول ١٥٩ : فصل وإذا جمل المفعول مكانا : فتحت الميم ... الخ .
وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : «بنات» على الاختصاص ، إن كان «طارق»
أباهن — وإن كانت القائلة أرادت (النجم) فهو بالرفع : —
الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٣٠ .

أف :

ولفاتها — انظر : (أسماء الأفعال والأسموات) .

إياك :

ذَكَرَتْ جَمِيعَ وُجُوهَهَا فِي : (أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ) لارتباط الكلام
بِعَضِهِ بِعَضٍ .

الاستثناء :

فوائد جليلة في المستنى : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ — ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال المتنبي : (إلاك) للضرررة : —
المكبرى ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وانظر في البيتية : ج ١ ص ١١٣ : — يتيقن المتنبي فيما ذكر .

وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ : (إلاك) في الغرورة .

عبد الواليد ص ٢٤ : قول البحترى :

سق اللہ عھدا من انس تصرمت مودتهم إلا التوهم والذكر
الوجه : نصب « التوهم والذكر » لأن استثناء موجب ويجوز الرفع . . . الخ .
التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلا الفرقدان — وصواب الرواية :
إلا ابني شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : الكلام على ما زيد إلا قائم لا قاعد .
وذكر في : « ما » .

اسم الفاعل:

والاختلاف في دلالته على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفي الأبحاث المسددة للمقبل : قوله اسم الفاعل حقيقة في الحال
مجاز في المستقبل اتفاقاً ، مختلف فيه في الماضي ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجتئه من : فَعَلَ بالضم والكسر على فاعل :

قيده بعضهم بالسماع : انظر خاتمة المصبح في الفصل الذى أوله : اعلم أن الفعل
لَا كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مقتول مما عينه
منقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع وحتاج ... الخ : —
كتاب الأضداد ٢٨٩ لة ص ٣٦١ .

وفي ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو الدغم العين في اللام نحو : المبز
والجتن ... الخ .

الاستفهام :

كلام في أسمائه : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣ .

« هل » تأتي بمعنى « قد » ، وبعدها كلام في بحث همزة الاستفهام للتقرير : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .

السر في حذف ألف من « ما » في الاستفهام عند حروف الجر : —
بدائع الفوائد ص ١٢٥ .

اعتراض أبي زكريا اليفري على ابن حبيش في استعمال : « ماذا » في بيت
تسكيراً وخبراً والرد عليه : —

نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ - ١٠٦٥ .
الاستفهام على خمسة أوجه : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .

حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظاهر ص ١٥ .
الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —
 Ubث الوليد ص ٨٧ .

فصل في أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لة .

وفي ص ٩٩ : فصل في أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فترد
لثمانية معان .

حذف هزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ - ٣١ .
ف في ص ١٢ - ١٨ من القرطين : —
فوائد ، منها بحث الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .
في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ - ٣٣٥ في ألف الاستفهام الواقعية في آيتين كريتين : -
السائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معلم .

الإلحاق : انظر (الوزن)

الأضداد :

ألفاظ من الأضداد : معلم الكتابة ص ١٤١ - ١٤٣ .
ذهب بضمهم إلى أن لا أضداد في كلام العرب ، وتوضيح ذلك : -
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .
كلمات من الأضداد : الكنز المدفون ص ١٦٣ - ١٦٤ .
تعريف الأضداد في اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣ - ٢ .
باب فيها جاء مسمى باسم غيره عما كان من سببه فأدخلوه في الأضداد مثل
العشراء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

إمّا :

الأحسن إذا بدأ بـ «إمّا» أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال «أو» موضع
الثانية وربما ترکوها في أول الكلام . . . الخ : -
عbeth الوليد ظهر ص ٣١ .
وفي ظهر ص ٣٧ : انتقاده البحترى في إيمانه بـ «إمّا» وبعدها الواو
وكلام في ذلك .

صرف الباء

بئس :

انظر : (نعم وبئس) .

بعض :

انظر : (كل وبعض) .

البدل :

فائدة في إيدال النكارة من المعرفة : بـدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .

فائدة في بدل « البعض » من « الكل » وبـدال « المصدر » من « الاسم » : -
بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد في البدل .

فائدة في بدل الاشتمال : -

ذخائر القصر في نيلاء المصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم : -
في التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
وفي المسألة ٦٦ : بـدال الفلط ، وهل أبعله أحد من النحاة .

صرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : (الجمع) و : (التأنيث) .

الثنائية .

انظر : (الثنى) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاد علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا (مسلمات) ولم يقولوا (مسلماتات) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل في الإخبار عن (الراجمة) وهي مؤنثة بالباء في قوله تعالى : « قرب من المحسنين » وهو مذكر : بداعم الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم لحاق الباء (فميميل) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على (فمول) : بداعم الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطاب إليه تعالى في القرآن بلحظة المذكرة مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثية : الصعقة الفضبية ص ٥٦ .

تأنيث أفعال بالباء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٣١٠ .

قوتهم : (أمرأة قتيل ، وملحفة جديد) : للبهج ص ٥٨ .

وانظر التبريزى على الحمسة ج ٣ ص ١٣٠ .

(هذا البقر ، وهذه البقر) : فقه اللغة ، الصحابي ص ١٩ .

نون فعلن فـَسْـَلَ بدل من هـَـزـَة فـَـلـَـاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء الجموع لنغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على (رجـَـلـَـة) وكونه قليلاً : -

التبريزى على الحمسة ج ١ ص ١١٧ .

فَعِيلُ بِعْنَى مَفْعُولٍ إِذَا كَانَ وَسْفَالُ مَؤْنَثٍ ، كَانَ بَنِيرٌ هَاءُ ، مُطَرَّدٌ عَنِ الدَّكْوَفِينَ ،
وَمَسْمُوعٌ عَنِ الْبَصَرِيِّينَ :
التَّبَرِيزِيُّ عَلَى الْحَمَاسَةِ ج ٤ ص ٢٩ .
كُونُ تَأْيِيثَ الْفَرَدِ أَشَدَّ تَمَكُّنًا مِنْ تَأْيِيثِ الْجَمْعِ : ابْنُ جَنِيٍّ عَلَى تَصْرِيفِ الْمَازِفِ
ص ١٥٥ .

لَا يُقَالُ (ذِبَابَة) : مَعَالِمُ الْكَتَابَةِ ص ١٤٥ .
أَنْثَوا (رِيشَةُ ، وَطَلْبَيْة) لِأَنَّهُمَا بِعْنَى الْعَيْنِ ، وَهُوَ مَؤْنَثٌ ، وَيُحُوزُ أَنْ تَكُونَ
الْتَّاهُ لِلْمُبَالَغَةِ : الرَّوْضَ الْأَنْفَاجِ ٢ آخِرِ ص ١٨٥ – ١٨٦ .

تَحْقِيقُ قَوْلَمْ : (إِمَامٌ ، وَوَصِيٌّ) . . . إِلَخُ وَجْوَازُ إِدْخَالِ التَّاهِ : –
الْمَصَبَاحُ مَادَةً (أَمْ) .

مَا جَاءَ عَلَى «مَفْعُول» خَاصاً بِالْإِنَاثِ تَتَبَعُهُ «أَبُو حِيَان» فَوْجَدَهُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ ،
وَمَفْعِلٍ ، وَمُفْعَلٍ ، وَمِفْعَلٍ – وَذَكَرَ أَمْثَالَ لِكُلِّ وَزْنِ مِنْهَا ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ
شَرِحِهِ عَلَى التَّسْهِيلِ : –

الْبَنِدادِيُّ عَلَى ابْنِ هَشَامٍ عَلَى بَانْتِ سَعَادِ ج ٢ ص ٢٣٨ .
فِي خَاتَمِ الْمَصَبَاحِ ص ١٦٢ : –

فَصْلٌ : الْأَعْصَاءُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ . . . إِلَخُ ، فِيهِ : تَأْيِيْثُهَا وَتَذَكِيرُهَا .
(وَذَكَرُ فِي كَرَاسِ الْمَؤْنَثِ وَالْمَذَكُورِ)

وَفِي صَفَحَةِ ١٦٣ مِنْهُ : فَصْلٌ فِي تَأْيِيْثِ الْجَمْعِ وَتَذَكِيرِهَا .

الْمَسْأَلَةُ ٢٧ ص ٢٠١ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالْأَجْوَبَةِ لِابْنِ السَّيْدِ رَقْمُ ١٠٩ مَعَالِمُ فِيهَا : –
قَوْلَمْ : إِنْسَانٌ – بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَامٍ – هُلْ يَشْمَلُ الذَّكَرُ وَالْمَؤْنَثُ ؟

فَصْلٌ : فِيهَا لَا تَلْحَقُهُ التَّاهُ مِنْ صَفَاتِ الْمَؤْنَثِ : –

ص ٨٧ مِنْ فَروْقِ الْلَّفَاتِ رَقْمُ ٥٠٨ لَفَةٌ .

وَفِي ص ٨٨ مِنْهَا : فَصْلٌ فِيهَا يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْمَؤْنَثُ .

وَفِي ص ٩٢ مِنْهَا أَيْضًا : فَصْلٌ فِي التَّغْلِيبِ .

وَفِي ص ٩٢ مِنْهَا : فَصْلٌ فِي اِكتِسَابِ الْمَضَافِ التَّأْيِيْثِ مِنِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ .

فِي الْلَّاسَانِ : (السَّمْنَجُ ، وَالسِّمْجَاجُ ، وَالسُّمْحَوْجُ : الْأَنَانُ ، وَالْفَرْسُ الطَّوِيلُ
الظَّهُورُ – وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ) .

- الحاق الماء بآخر الاسم المذكر : كامل المردج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .
تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر (الفعل) .
ما لا تلحقه الناء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتضاب ص ١٧١ .
فِي أَمَالِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ رَقْمُ ٦٧٢ أَدْبَرِ جَ ٢ صَ ١٤ : —
إدخال الماء في « مَلُوْلَة » للبالفة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فمول الذي للمؤنث ،
وذكر في (البالفة) .
- الكلام على ناء التأنيث في « كلتا » : الاقتضاب ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .
الكلام في تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتضاب ص ٤٠٠ .
إطلاق « وصى ، وعلم ، وأمير » وأشباهها مما خص الرجال على المذكر
والمؤنث : —
شفاء الغليل ص ٢٣٨ .
- زيادة (ياه) في خطاب الأنثى . انظر : (الضمير) .
قولهم للمرأة « الشفيع العريان » — ووجه تذكيره : كتابات الجرجاني ص ١٠٤ .
وفي شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل (امرأة)
وتوجيهه : —
ظهر ص ١ .
- الكلام على (الناء) من « أخت ، وبنـت » هل هي للتأنيث ، أو لا ؟ : —
الخصائص لابن جنـى ج ١ ص ٢٠١
وانظر شرحه على تصريف المازنى ص ٦٠ - ٦١ .
باب في الجمل على المعنى كتأنيث المذكر وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .
(وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى) .
الاحتياط في التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .
وانظر : التبريزى على الحمامة ج ٤ ص ٢٤ .
وفي ص ٥٨٩ : إسكندر الأصمى « زوجة » وهي صحيحة .
وانظر صحتها في : ألفباء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : المزهري ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .
وانظر : مجالس أبي مسلم ص ١٢٩ - ١٣١ .

التمييز :

المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادى رجالا - تمييز - ولا يصح أن يكون مفعولا ... الخ .
اختلاف البصريين والكتوفيين في التمييز المقدم : المكبرى ج ١ ص ٢٣٥ .

التحفيف والتشديد :

تفقيل المخفف لغة لبعضهم كقوله : نعرض المرة في الطول : ألف باه ج ٢ ص ٧٥ .
وانظر : التبريزى على الحاسة ج ٤ ص ١٧١ : مرودها ، والطول .

التجريد :

شيء عن التجريد الذى يستعمله الشعراء كقول عرفة :
جازت القوم إلى أرحلنا آخر الليل بعفور خدر
وهي نفسها اليمفور عنده : المحتسب ج ١ ص ١٨ .

التنوين :

كلام في حذف التنوين من الاسم النون : كامل البردج ١ ص ١٤٧ - ١٤٨ .
ييت فيه تنوين الاسم المنووت بـ « ابن » : كامل البردج ٢ آخر ص ٢٧٨ .
وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : في التصریح ج ٢ ص ٢١٤ - ٢١٥ .
وانظر الكلام في ذلك في : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .
وانظر السیرافى على سبیویه ج ٤ ص ٦٤٧ .

تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦
امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

وفي بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : —
فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل
إنكار الزجاج والسيراف التنوين الفالي ، لأنه يكسر الوزن : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .
(وذكر في كتاب المروض) .
عدم ثبوت التنوين خطأً وسبيه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .
وص ٣٩٤ : اضطرار الشعراء إلى تنوين العلم المنوم بـ «ابن» .
فائدة في النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ بجمامع ص ٣٥٧ .
مقطعات في عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .
مقارنة الأيامن والسمودا أراد : «مقارنة» بالتنوين : —
نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شمر ص ٣ .

التصغير :

فائدة ، في قواعد التصغير : مادة (صفر) من المصباح .
كلام في التصغير وأنه يأتي للتحقيق والتعظيم : —
اتفاق المباني وافتراق المعانى ص ٣٨ .
شيء من تصغير نحو : « جبنطى » : النسخة المتقدمة من سفر السعادة ص ٤٢ .
المراد بتصغرى الظروف تقريب الأوقات : كـ « قبيل ، وفويق » ... الخ : —
أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .
فائدة في التصغير : كامل البرد ج ١ ص ١٨٦ .
« « : كنایات الجرجانى ص ٤٩ .
الكلام على تصغير لفظ : « الربيا » للنجم : معاهد التفصيص ص ١٨٣ .
نادرة المؤلف مع الشجيري في التصغير : الحصائر ج ١ ص ٤١٣ .
سبب كثرة تصغير الترخيم في الأعلام : البهيج لابن جنى ص ١٠٩ .
تصغير « باذنجان » : المسائل الخلبية للفارسي ص ٢٠٦ .
سبب قولهم « كُميّت » مصغراً : المكبرى ج ١ ص ٢٩١ .

كيفية تصغير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .
تصغير « أبناء » : التبريزى على الحاسة ج ٢ ص ٥٦ .
تصغير نحو « إسميل ، وإبراهيم » : المزهرج ١ ص ١٤٠ .
وجه عدم تصغيرهم الأفعال : ابن جنى على تصرف المازنى ص ٢٩١ .
واظظر : (كراس السماع والقياس) .
تصغير بعض الألفاظ : ابن جنى على تصرف المازنى ص ٣٨٦ – ٣٩١ .
تصغير الحروف مثل « إن » . . . الخ إذا سميت بها : ابن جنى على تصرف المازنى ص ٧٤٦ .
إنكار المؤلف تبعاً للعمرّد مجىء التصغير للتعظيم : سر الفصاحة ص ٩٩ .
كسر أول المصغر : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .
مثل « مبطر ، ومسطر » إذا صغر تمذف ياوه ويحمل مكانها ياه التصغير
فيق اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق في الجمع ، فإنّ جمع المكتر على « مباطر »
والمصغر بالواو والنون فيقال « مبطرون » : الروض الانج ج ١ ص ٢١٨ .
الكلام في التصغير ، وأنّ العرب نطقن بأسماء مصفرة ، دون مكبرها ، وهي
أربعون ولم يذكرها : مادة (حدب) من المصباح .

الترجميم :

شيء عنه في طراز المجالس ص ٦٣ في ذكر رأيه في : (الاكتفاء البديعى) .
(واظظر في (الحاء) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترجميم) .
می : اسم ليبة صاحبة ذى الرُّمَة أيضاً، فلا ترجميم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .
(وذكر أيضاً في كراس ضبط الأسماء) .
الترجميم في غير النداء : المكدرى ج ٢ آخر ص ٣١٥ .
« » « : أمالى ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ – ١٦٠ .
الترجميم في النداء من تسمية « سيبويه » : مادة (رخم) من المصباح .
(ذكر في كراس المصطلحات) .
وف ج ٢ [من أمالى ابن الشجري] منها ص ٥٨ : -

قول من لا بصيرة له في قوله تعالى : « ونادوا ياماً » : إنَّ عندَ أهْلِ النَّارِ لِشَفَاعَةً عن الترخيص ، والرد عليه .

وفي ص ٨٣ منه : « فل » في النداء ، ليس بترخيص (فلان) ... الخ .

التعجب :

أفعل التعجب وبعض شواهده والكلام عليها : أمالى الرتضى المخطوطة
ص ١٠١ - ١١٥ .

الكلام على : « أَكَرِمْ بِهِ » ونحوه ، أي : ما أَكْرَمَهُ : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعادج ١ ص ٥٨٨ - ٥٩٩ .

الكلام في قوله : « مَا أَعْظَمَ اللَّهُ ، وَمَا أَعْلَمَ اللَّهُ » : طبقات السبكي ج ٦ ص ٣٨ .
وفي ص ٦٢ من أمالى المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب : مسألة في التعجب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر (المبالغة) .

عطف المرادف على مراده للتأكيد : انظر (المرادف) .

زيادة الياء في نحو : « أَحْرَى » للتأكيد - انظر (النعت) .

من الاحتياط التأكيد اللغظى والمعنى : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

الكلام في (أجمع) : انظر (الجمع) .

وانظر في (كراس السماع والقياس) بحى ، « أَبْعَ » بلا أجمع .

لا يؤكَد بـ « أَجْمَع » الفرد من يعقل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .
تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

نظم لابن عبد الديمانى في نونى التوكيد ، وهو ما بقى بذهن المؤلف ، أي
غير تام : -

ال وسيط في أدباء شنقيط . ص ٢٤١ (ذكر بكراس الضوابط) .

التعريف :

الكلام في جواز دخول (أَلْ) على (كُلّ، وبعضاً) وعدم دخولها على (قبل، وبعد) :-

أمالى ابن الشجراى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ - ١٩٣ .

جواز دخول (أَلْ) على (كُلّ، وبعضاً) وقول الأصمعى : إنه لم ير ل هنا ف كلام ابن المقفع إلا في قوله : « نخذلوا البعض » ... الخ : عبىث الوليد ظهر ص ٧٤
كلام في دخول (أَلْ) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .

أبيات لعبد اللطيف بن علي القصيمى في ضبط المعرفة والسكنة : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أَلْ) على (كُلّ) و (بعض) : الغفران ص ١٥١ - ١٥٢ .
وانظر الكلام في ذلك في بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .

وانظر جواز دخولها عليهم في المعتبر للزركشى رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦
وانظر : الدرة وشرحها « للفجاجي » .

قوفهم : لحرف : الأَمْر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .

وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى أول ص ١٧٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ (وذكر الفعل) .

لام المعرفة تأتي على أربعة أضرب : المسائل الحلبية بلفارسى ص ٢٣١ .

سبب جمل اللام للتعریف دون سائر المحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .

بلعنبر في « بني المنبر » ونحوه وحكمه : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥

قوفهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجراى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أَلْ) على الأعلام : انظر (العلم) .

الألف واللام على عشرة أقسام : الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

جواز أن يقال : (الكل ، والبعض) عند ابن درستويه : --

شوارد اللغة في رسائل الصاغانى ص ١٠٦ .

إدخال (أول) على الوصف المفرد لإرادة الجمّ نحو : «لم يهبط مع التغور». أي : التغورين : أمال ابن الشجيري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر في الجم). وانظر : «النكرة والمرفة» .

التفضيل :

كأنْ صغرى وكبرى من فوافعها ... الخ : الصفدى على لامية المجم ج ١ ص ٢٨٤ وانظر خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٦ - وعبد الوهيد ص ٣٣ . امتناعهم من إلحاد (من) بأفضل إذا كان معرفا باللام : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ وفي ص ٥٢٥ منه : قول الشاعر :

* فلست بالأَكْثَرِ مِنْهُمْ حصى *

الكلام في : «زيد أفضل إخوه» ووجه عدم جوازه : الخصائص ج ٢ ص ٦٣١ لأنّ أسود في عيني من الظلم وكلام في أفعال من الأولان : العكbury ج ٢ ص ٣٣٣ .

وفي ج ٢ منه ص ٢١٨ : أفعل التفضيل يأتى على خمسة أوجه .

الكلام على حالات أفعال التفضيل : شرح الدرة للخفاجى ص ٢٠ جواز قوله : (زيد أفضل إخوه) وامتناع : أفضل إخوه - إلا أن يقال : (الأخرين) بغير إضافة : الروض الأُنْف ج ١ ص ١١٧ .

كلام في قوله : (ولم أر رجلاً أشبة بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهي مسألة عذراء لم تفترعها النحاة - وذكر أنه أفرد عليها الكلام في غير هذا الكتاب : الروض الأُنْف ج ١ ص ٢٤٧ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٥ : -

فصل ، قوله : زيد أعلى من عمرو ... الخ فيه حَدَم أفعال التفضيل ، وكون أفعال قد يأتي بمعنى فاعل لا للتفضيل .

بناء أفعال التفضيل من الجھول ، وكونه سمايعيا : عبد الوهيد ظهر ص ١٣ وراجع كراس السماع والتقياس ، فيه التفضيل .

وفي ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : **الأحسنون من النجوم وجدهم ..**
بالجمع بين الألف واللام و (من) وهو ردىء ، وقيل «من» هنا لغير التفضيل بالخ .
وقوله «**الأحسنون** » ردىء ، لأن أفعل منه يقع على الواحد والجمع .

وفي ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : **(أَلْوَمُ)** أى **أَكْرَرَ استحقاقاً**
لللامة ، وهو ردىء ، وإن كانوا استعملوه قليلاً في الكلام القديم .

في ص ٥٠ من **أمال المرزوقي** : -

مسألة في قوله عليه الصلاة والسلام : «**الله أعلى وأجل** » وكيف يكون التفضيل .
وفي ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين (أنت أفره عبداً وعبيداً) وبين (أنت أفره عبدٍ ، والعبد) .

وفي ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى «**وأحسن مقيلاً** » وكيف يكون التفضيل .

التحرّك :

قولهم : حرف متتحرّك ، وتحرّكت الواو ، ونحو ذلك ، تساهل منه .
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : (خلت ، وخلتنا ، وخلون) ... الخ : -

مع الموسوعة ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل في ذكر جملة من أحكام التاريخ في ص ٩١ من فروق اللفاظات ٥٠٨ لغة .

حرف الجيم

الجزم :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعال إذا كان اسمًا أو وصفًا : كامل البرداج ١ ص ٣٣ .

إدخال (أول) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بنجد ولم يهبط مع المتفوّر أي التفوّرين : -

أمالى ابن الشّجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منه .

وانظر (التعريف) .

الحاق الماء في الجمع المنسوب وغيره : كامل البرداج ١ ص ٤١ .

فائدة ، في جمع (المثان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجاجى ص ٧٦ .

فائدة ، في (أعداء ، وعدى ، وعدة) : سنا المحتدى ص ٢٠٠ .

فائدة ، في جمع (كماء) على (كم) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر

أسها قليلة في المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جليلة في جموع التكسير وتدخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب الثنوية خرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع «هُبَّع» و «رُبَّع» على «هِيَّاع» و «رباع» : الاقتضاب ص ١٤٦ .

الاقتضاب ص ٣٥٩ : -

(أمهات) لمن يعقل ، و (أمات) لمن لا يعقل ، ومجيئه في الشعر بالمعنى .

وانظر في سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أم) على (أمهات ، وأمات) .

تأنيث الجمع أو تذكيره - انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام في جمع (ابن أور، وابن عرس) على (بنات كندا): كتابات الجرجاني ص ٩٣
(ركبان) في الإبل ، و (ركاب) في البحر : شرح شواهد الجمل ص ٣٠ .

وفي شرح شواهد شرخ الشافية للبغدادي ص ١٦٦ : -
(ركب) غير خاص بالإبل .

انظر جمع المصادر في (المصدر) .
وجمع الأفعال في (ال فعل) .

التعبير عن الثنائي بالجمع : الفندة ج ٢ ص ٨٩ .

وفي التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ : التعبير عن الجمع بالاثنين ... الخ .
وانظر (الثنى) .

وفي تخریج الدلالات السمعية أواخر ص ٤٤ : إثباتهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .

وفي الأغافى ج ٨ ص ٧٧ : العرب تعبّر عن المفرد بالجمع ، كأنهم يجمعونه مع ما حوله .
في أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ بجماعي بالحاشية : -

ذكر كتاب للأخفش ألفه في الإفراد والجمع في القرآن الكريم ، يذكر فيه
جمع مفرد مفردا ، ومفرد مأورد مجموعا ، ونبذة منه كنموذج .
(ذكرناه أيضاً في كراس الكتب والعلوم) .

اسم الجمع ، والجمع ، واسم الجنس : الصندى على لامية المجم ج ١
ص ١١٥ - ١١٦ .

وصف المفرد بالجمع : الخصائص ج ١ ص ٢١ .

وفي ج ٢ ص ٢٢٣ : تصور معنى الجمع في الواحد وعكسه .

جمع (ثبة) ونحوها بالواو والنون ، وكلام جميل في جمع المذكر السالم : -
سر الصناعة ص ٤٤٨ - ٤٧١ .

(أجمع) هل هو جمع لا واحد له ، أو له واحد ؟ : الخصائص ج ١ ص ٨٣ - ٨٤ .

وانظر : الخطأ في فتح ميم : (أجمعهم) في الفروق للمسكري ١٨٢ - ١٨٣ .

باب في (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة) : الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .

أصل (عطايا ، ومطايا) ونحوها : الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .

جمع (يد) على (أياد) والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .

وانظر : ألف باه ج ٢ ص ٥ - ٧ و ٢٧ .

وفي المكبرى ج ١ ص ١٦٠ : استعمال المتنبي (أيدي) الفضة (أياد)
في موضعين من شعره .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمعه (يد) الجارحة على (أياد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعلَة دون الصحيح فإنه على فَعلَة : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبي العباس في أن فُعلَة الغير المدول منقوص من فُعال جمعهم إياته
على فِعلان : —

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

(ذكر أيضاً في الاسم) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمات) : انظر (التأنيث) .

شيء من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف في أقل الجمع : الفروق للمسكري ص ١٧٥ .

الكلام على الواو في (الزيتون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة في المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ
و فيها كثير من أسرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفي ص ٨٨ — ٨٩ منها : —

إزام المثنى الألف دون إزام الجمع الواو ... الخ

وبعده الكلام على (سنين) — ذكر في (المثنى) .

علة كسر أول (سنين) في هذا الجمع : —

الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين في (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقاطعات في جموع (عبد) : شرح كفاية التحفظ لابن الطيب ص ٦
(ذكر في كراس الضوابط) .

سبب تحريك عين الكلمة في جمع الاسم نحو (زفات) دون الصفة : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٤٣ .

فَعِيلٌ من صنف المجموع ، مثل « كليب » : مُرَحْ شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٥٥ .

كلام في المجموع : السائل الحلبي للفارسی ص ٣٢ .

ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة المرقومة ٣٣٢ لغة — أي كقولهم في (المهوّات الـليـث) وهي (لهاـة وـاحـدة) و (غـلـيـظـ الشـافـر) ... الخ .

(أرضون) في جمع أرض : سـر الصنـاعـة ٤٥٩ .

وفي ص ٥٤٦ منه : علة تثبيتهم بالـأـلـفـ وـجـمـمـمـ بـالـوـاـوـ .

جمع (خليفة) على (خلفاء) : العـكـبـرـيـ جـ٢ـ صـ٢ـ٧ـ٤ـ .

رجلـ كـرـيمـ منـ رـجـالـ كـرـامـينـ : أـلـفـ بـاهـ جـ١ـ صـ٥ـ٠ـ٥ـ .

علة جمجم (رغيف) على (أرغفة ، ورغفان) : التبريزـيـ عـلـىـ الـحـاسـةـ جـ١ـ صـ٢ـ٧ـ١ـ .

أبيات تجمع أوزان جمـوعـ التـكـسـيرـ ، ولـكـنـ قـائـلـهـ قـصـرـ :

إرشاد الأربـيـ جـ٥ـ صـ٢ـ١ـ٩ـ .

خمسة ألفاظ ممدودة ، وتكون مقصورة في الجمع ، وهي : حمراء ، وعدراء ،
وصلفاء ، وسبباء^(١) . . . : بفتح الوعاء ص ٢٢٢ .

جمع نحو (إسميل ، وإبرهيم) : المـزـهـرـ جـ١ـ صـ١ـ٤ـ٠ـ .

سانحة في جمعي القلة والكثرة ، وفي أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ : —
طراز المجالـسـ للـخـفـاجـيـ صـ١ـ٤ـ٧ـ .

فوائد في الجمع بالـأـلـفـ والـتـاءـ : الوـسـاطـةـ صـ٣ـ٢ـ١ـ — ٣ـ٣ـ٤ـ .

ما يكتـرـ منـ الصـفـاتـ الـبـدـوـدـةـ بـالـيـمـ وـمـاـلـيـكـتـرـ : ابنـ هـشـامـ عـلـىـ بـانـتـ
سعـادـ صـ١ـ٠ـ٧ـ ، وـانـظـرـ منـ ١ـ٠ـ٦ـ — ١ـ٠ـ٩ـ .

وانظر حاشية البغدادي عليه جـ٢ـ صـ٢ـ١ـ وـ٣ـ٣ـ٧ـ — ٣ـ٣ـ٨ـ .

(١) اللفظ الخامس : خباء .

(ذكر بعضه في كراس السماع والقياس) .

الكلام على كسر أول فمُول جمع فعل مثل «بيوت»، «عيون» : —
ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .

جمع الأسماء المركبة مثل (تأبطة شرّا) يقال فيه : (آل كذا ،
أو ذو وكذا) : —

شرح الدرة للخفاجي : ص ٣٤ .

استعملهم جمع القلة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبي على حكاية النابة
وحسان في : لنا الجفونات الفر ... : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .

إيتانهم بالجمع ، وهم يريدون الشيء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .
وفي مادة (قطب) من اللسان ، والقاموس : (القطبيات) في قول عَبِيدِ بْنِ
الأبرص جمعها بما حوالها .

جمع ما في آخره ألف التأنيث إذا سمي به : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .
مثل (عنة ، وإردة) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —
الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤ .

وفي ص ١٦٥ منه : علة كسر أول (سنين) في هذا الجمع .

جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما تجمع جموع القلة : ج ١ ص ٥٢
وانظر كلاما في نحو ذلك في ج ١ ص ١٧٥ .

وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦ .

وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الوجاجي ، وابن
عزير قبط : —

الروض الأنف ج ١

(وذكر في كراس السماع والقياس تتمة) .

نظم الشارح جموع (صي) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨
فائدة في إفراد اللفظ وجمع المعنى منقولة من سوانح الشهاب الخفاجي : —
كتناش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .

فائدة في جموع القلة والكثرة : مادة (قرى) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من الفرد والثنى والجمع موقع كل من الآخرين :-

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

وفي ج ٢ منه ص ٢٢٧ - ٣٤٥ :-

مفاعل ومقابل في المجموع ، وليس فيه شيء نادر .

نظم جموع الكلمة : الكنز المدفون أول ص ١٥ .

محاطبة الواحد بالاثنين وبالجمع - ضمن فوائد أخرى : القرطين ص ١٢ - ١٨ .

استهلال (قليل وكثير) في الجمع (كتفولهم : رجال كثير) :-

أمالى ابن الشجاعى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

الكلام على فعَالٍ وفعَالٍ (كمذارى والمذارى) ونحوه :-

النسخة المتنية من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم به (ويه) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاسع في كتاب التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : هم المومع وسط ص ٢٣ ج ١ .

وفي أواخر ص ٤٤ : ما يجمع بالألف والتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع - وقد يخرج عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مقيس ، ومسموع : هم المومع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

في خاتمة الصباح آخر ص ١٥٨ :-

فصل إذا جمع الاسم الثلاثي على أفعال فهمزة مفتوحة .

وفي ص ١٥٩ منه :-

فصل ، الجمع قسمان : قلة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع الكلمة ، وأن المؤنث السالم منها - وكلام في « نما الجفتات » .

وذكر أن أسماء الجموع كثرة ، ورهط : من جموع الكلمة .

وذكر نيابة جموع الكلمة عن الكثرة .

وفي ص ١٦٠ منه :-

فصل إذا جمعت فعلة بالألف والتاء ، والكلام في ذلك ، وجمع فعلة

وفعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الهاء في الجمّ نحو : الصياغة وكونها على أربعة معانٍ : -

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .

جمع الولدين : قسٌ على أقسامٍ : -

انظر مقالتنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء

وورد في نهاية الأرب للنويري ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطاً بالقلم :
(الأقسام) .

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ : -

من أغاليط ابن الدباس في كتابه المعلم قوله في باب الجم الذي على حد الثنوية :
لو سميت رجلاً بخالد أو حاتم ، وكتتره لقلت : خوالد ، وحواتم ... الخ .
العرب تدخل الهاء على كلّ جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحبالة ،
والذكارة ، والحجارة - قال : « جحالت صُفر » : -

اللسان مادة (قصر) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .

أواخي : جمع أخيَّة - والأجود في مثله تشديد الياء في الجم : عبُث الوليد
ص ٤ .

وفي ظهر ص ٧ منه : -

الأجود في جمع تَنِينٍ : تَنِينات - وكلام في ذلك .

وفي ص ١٧ منه أيضاً : -

جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جائز في الكلام ، إلا أنه
قليل في الاستعمال .

وفي ظهر ص ١٧ منه أيضاً : -

(طلحات) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جائز في الكلام

وفي ص ١٩ منه أيضاً : جمع فَمِيل على أفعال : قليل

وفي ص ٦١ منه أيضاً : -

ما كان على فُعُول من الجموع كسر أوّله خطأ إلا إذا كان من اليائِيَّة كجذوب
فإنه يضم أوّله ويكسر ... الخ .

Ubth al-Walid ص ٩٠ : -

من أجرى جمع التكسير كالقرابين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان :
عمرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .
وفي ظهر ص ٩٠ منه : -

جمع البحترى الثلاثاء على : ثلاثةات ، وصوابه : ثلاثةات — وكلام في جمه
وجمع الاثنين .

وفي ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المدارى ، والجوارى .
إذا كان الجمع على زنة الفرد ، فالشهر جواز إرجاع الضمير المفرد المذكر إليه : -
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لـ .
(وذكر في الضمير) .

في تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ : -
عزل زياد كاتبه ؟ لأنـه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن — أى بجمع القلة .
في مادة (سفن) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ : -
وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأسماء
الجنس ، وأسماء الأجناس الجماعية نحو ذلك .
جمع الأيام والشهور : المزهـج ٢ ص ١٠٧ — ١٠٨ .

الحر :

حذف بعض الحرف ، نحو « علماء » أى : على الماء : كامل البرداج ٢ ص ١٨٣
وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .
حذف اللام من نحو « علماء » كراهة اجتماع اللامين : الروض الأنف
ج ٢ ص ١١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارة وتعليله .
استهـالـ العـرب « عـلـى » فـيـ الشـرـ ، وـ « مـنـ » فـيـ الـخـيرـ ، كـقولـهمـ : قـالـ عـلـىـ ،
وـقـالـ عـنـ ، وـشـواـهـدـ ذـلـكـ : أـمـالـ الـرـتـبـيـ المـحـطـوـةـ صـ ٤٢٨ـ — ٤٢٩ـ .
فائـدةـ فـيـ الـخـفـضـ بـذـ ، وـالـرـفـ بـهـ : أـمـالـ الزـجاجـيـ ٨٨ـ .

حعيق جليل في نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتباس ص ٢٣٩ - ٢٤٣ . وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحه يزيل عنها الإشكال : الاقتباس ص ١٥٠ .
الكلام في حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والكلام على الباء منها :
الاقتباس ص ٢٥٢ - ٢٦٣ .

فائدة في حروف الجر ومقابلاتها : الاقتباس ص ٢٨٩ .
باب في استعمال الحروف ببعضها مكان بعض ، أي حروف الجر : الخصائص
ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الحارة منفصلة ، نحو يال يكر الخ : الخصائص ،
ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتعاقب : الفروق لمسكري ص ١٠ .
(وانظر تعدد الفعل في « الفعل ») .

الصلة التي صارت بها حروف الزيادة حارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .
وفي ٢٢٠ منه : الكاف في قولهم لي عليه كذا . وكذا زائدة .
فتح اللام الحارة مع المظاهر في بعض الملفات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .
فتح لام الجر مع المظاهر عند بعضهم : المحتسب ج ٢ أوائل ص ٣٨٢ .
اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والковفيين في ذلك :
المكتبى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفي ص ٢١٥ و ٣٣١ منه : اختلافهم في « حتى » .
الكلام على دخول التاء في « ثُمَّتْ » : التبريزى على الحماستة ج ٣ ص ٥٥ .
الكلام على الكاف ، وأتها تكون حرف جر وتكون اسمًا : الروض الأنف
ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .
الباء الحارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .
نظم السيوطي الحروف التي تجر بين : الكلماش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .
وما أنس م الأشياء لأنس إلخ وتجيئه : شرح المصنون به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : الـكـنـزـ المـدـفـونـ ، أـوـاـخـرـ صـ ١٤ـ .
حـذـفـ الصـفـاتـ ، أـيـ حـرـوفـ الجـرـ ، اـنـظـرـهـ فـأـوـاـخـرـ بـابـ الحـذـفـ منـ القـرـطـينـ ،
صـ ٣٦ـ — ٥٧ـ .

وفي صـ ٧٨ـ — ٨٠ـ منهـ : دـخـولـ بـعـضـ الصـفـاتـ عـلـىـ بـعـضـ ، أـيـ حـرـوفـ الجـرـ
وـنـيـاهـ بـعـضـهاـ عـنـ بـعـضـ .
وانـظـرـ «ـحـرـوفـ الـعـالـمـ»ـ فـيـهاـ زـيـادـةـ بـعـضـ الـحـرـوفـ وـحـذـفـ بـعـضـهاـ ، وـمـنـهاـ بـعـضـ
حـرـوفـ الجـرـ .

مـذـهـبـ مـنـ يـقـولـ إـنـ مـالـهـ أـصـلـهـ : مـنـ اللهـ ، خـذـفـتـ النـونـ وـضـمـتـ الـيمـ : جـ ٥ـ
صـ ٥٠٣ـ — ٥٠٤ـ مـنـ السـيـرـاقـ عـلـىـ سـيـبـوـيـهـ .
قولـنـاـ : رـضـىـ اللـهـ عـنـهـ ، وـرـضـوـانـ اللـهـ عـلـيـهـ : هـلـ عـلـيـهـ مـبـدـلـةـ مـنـ عـنـهـ : فـالـمـسـأـلـةـ
٣٠ـ مـنـ الـمـسـائـلـ وـالـأـجـوـبـةـ لـابـنـ السـيـرـاقـ رقمـ ١٠٩ـ صـ ١٧٤ـ — ١٧٧ـ .
وـفـيـ الـمـسـأـلـةـ ٥٠ـ صـ ٤٦ـ :ـ

فـ «ـرـبـ»ـ وـالـكـلـامـ فـيـهـاـ وـجـيـئـاـ لـتـقـلـيلـ وـلـتـكـثـيرـ — إـلـىـ صـ ٢٧٨ـ .
دخولـ الـلامـ مـعـ الـمـصـدـرـ ، كـفـولـ الـبـحـترـىـ :

* وـمـاـ تـرـكـ لـنـبـعـ وـاحـتـيـارـىـ *

أـحـسـنـ مـنـ دـخـولـهـ مـعـ الـفـعـلـ وـأـكـثـرـ :ـ
عـبـثـ الـوـلـيدـ ظـهـرـ صـ ٣١ـ .

وـجـمـلـ مـازـائـةـ أـوـ كـافـةـ ، وـرـفـعـ مـاـبـدـهـاـ أـوـ نـصـبـهـ أـوـ خـفـضـهـ الـخـ :ـ
عـبـثـ الـوـلـيدـ صـ ٨٣ـ .

الـجـلـ :

نظمـ أـحـكـامـ الـجـلـ : الـكـنـاشـ رقمـ ٥٤٣ـ أـدـبـ صـ ١٠٠ـ .
نظمـ الـجـلـ التـيـ لـهـ مـحـلـ مـنـ الإـعـرـابـ ، وـالـتـيـ لـاـ مـحـلـ لـهـ ، لـابـنـ أـمـ قـاسـ :ـ
الـعـيـنـىـ عـلـىـ الـبـخـارـىـ ، جـ ١ـ صـ ٢٩٣ـ .

نظمـ الـجـلـ التـيـ لـهـ مـحـلـ مـنـ الإـعـرـابـ ، وـالـتـيـ لـاـ مـحـلـ لـهـ :ـ
تـرـهـةـ الـجـالـيـسـ جـ ٢ـ صـ ٢٧١ـ — ٢٧٢ـ .

صرف الحاء

الحذف من الجمل :

وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .
شيء من الحذف كقولهم : الآن - أى : اسم الآن - وما أغفله عنك
 شيئاً - أى : دع الشك منك - وهل من طعام في مكان وزمان : -
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٤ - ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

كامل البردج ١ ص ٢٤٥ : -
درس المنا - أى : النازل - وترك المنا - أى : النايا .
قالت : قاف وإلأتا وبل فا : -
في الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٢٨ و ٢٩ - ٢٥٢ .
وفي مادة (معي) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شر فأى .
وانظر نادرة في ذلك في شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٢٩٥ .
طراز المجالس ص ٦٣ : -
واستطرد إلى ذكر رأيه في الاكتفاء البديعي .
قولهم : بل حارث ونحوه في بني الحارث : -
كامل البردج ٢ آخر ص ١٨٣ - وأخر ص ٢١٦ .
وانظر البهج لابن جنى ص ١٨ .

حذف الياء من مثل : النواحي ، في غير القافية ، لئن عند الكوفيين ، وضرورة عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا في بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : -
الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

باب في غلبة ... الخ ، فيه :
حذف ياء المفعوس .

والهدف من : مقول ، ومبيع .

وتحذف فاء باب : يمد ، ويزن ... الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المعروف عند النحاة : أن حذف لام (يد ، ودم ، وغد) وبابه - حذف اعتباطي . ومني لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شوأهد لحذف العرب بعض الكلمة كقوله : درس المنا ... الخ : -
الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس المنا وإن شرفا وإن إلانا - للتخفيف - وسقوط أول الكلام
من النسخة : -

كتاش الكواكبى أول ص ١١٧ .

وفي الموضع للمرزباني ص ١٠ : أنه ليس من كلامهم الصحيح ، بل يتكلمون به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحر لك - أراد : أحرّك لك - خذلة ، لاختصار : -
تخریج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحترى (سبا) بدل (السبائب) جمع (سبيبة) اشقة - وهو شاذ
وبعض ما جاء من ذلك في شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحال :

في الاقتضاب ص ٣١ - ٣٢ .

الحال المقدرة ، وفيه : سجود النصارى لأ Hibarها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فمل الحال لا يكون مستقبلاً *الخ* : بداعم الفوائد لابن القيم ص ٧١
وفي ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .
تمددُّ الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام في الحال في ٢٦٥ وما يمدها من بداعم الفوائد .
من كليات النحو كلّ صفة نكرة قدمت عليها انقلبت حالاً : -

داعم الفوائد ص ٦٩٩

انظر في الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالاً عن السيرافي
على سيبويه .

الكتناش رقم ٩٤٧ أدب أواخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .

إعمال (كان) في الحال : المكبرى ج ١ ص ٢١٤

(نصب جداً) على الحال : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٠٠

تفصيل أوجه معنى الحال بعد ما بال : -

خرزانية البغدادى ج ١ ص ٥٢٩ - ٥٣٠

الكلام على نصب نعت النكرة على الحال إذا تقدم عليها : -

الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٨

(جاء القوم الجماء الغفير) واتصال (الجماه) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام

في ذلك : -

الروض الأُنف ج ٢ ص ٢٤٢

وفي ص ٢٤٤ منه : كلام في الحال النكرة إذا دلت على تصحيح معنى .

إعراب (جاء زيد وحده - والجماه الغفير) بوجه لا تكافف فيه : -

انظر ما كتبناه بحاشية الروض الأُنف ج ٢ ص ٣١٨

ألفاظ محفوظة أعربت حالاً مثل : « تفرقوا شفر بغرا - وشدرا مذر) *الخ* : -

هم المواضع ج ١ ص ٢٤٩

إعراب : (وحده - ووحدك) *الخ* : هم المواضع ج ٢ أوائل ص ٥٠

قولهم : (خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها) وأن (أطول) حال :

أمالى الرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

الحروف :

حروف الزيادة ، وحروف البدل : الاقتضاب ص ٢٣٤

أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدانع الفوائد ص ٢٣
دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبني على أصل زائد على معنى الكلمة... الخ : -

بدائع الفوائد ص ٧٠

نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيما : -

نفع الطيب ج ٢ ص ٩١٣ - ٩١٤

وفي ص ٩٦ من ابن جنی على تصریف المازنی : -

بیت یجمع حروف الزيادة مرتین ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبي العباس .

قولنا : (أنیت) فی جمع الزوائد الأدیع فی أول المضارع ، أحسن من
قولنا : (نأیت) : -

نفع الطيب ج ٣ ص ١٩٧

جمع حروف المعجم ومنها وصرفها : انظر (الجمع) و(الصرف) .

كون حروف المعجم مادامت حروف بھا ، فھی سوا کن الآخر فی الإدراج
والوقف : -

سر الصناعة ص ٥٨٩ .

وفي ص ٦١٤ منه : -

فصل فیه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما یجوز من ذلك
وما یمتنع .

وفی الفرناطی علی مقصورة حازم ص ٨٤ : -

إعراب الحروف إذا جملت أسماء .

وفی الأوراق فی شعراء بنی العباس ص ٣٧٩ سطر ٤ : -

كأنک في الكتاب وجدت لاء - أی کا قال غيره : لو^۲ .

وفی الأغانی ج ١٩ ص ١٥٨ : بیت فیه « لو » .

وانظر : لفظة (لو^۲) وشاهدین علیها ، والمراد بها الاسم : -

فی الذکر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيما : فأرج فؤادك من لعل ومن لو — أى من غير تشديد .

مجيء الحروف أسماء نحو : إنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوْا عناء : —

أمال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفي عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبقى لنا ليلٌ ولو .

وانظر بقية الأبيات في ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الروائية وإياتها للإلحاق ، والخلاف بين المقويين والنجوين في ذلك : —

المكبرى ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة في أوائل السور : ألفباء ج ١ ص ٧٣ .

وفي ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى (طه) يارجل ، بالنبطية .

وانظر القرطين ص ٥

الضاد لا توجد إلا في العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أ Finch

من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم في أول الكلمة : انظر (الاسم وأوزانه) .

أصول الألفات : ما يعول عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت في : فصل في الأصلى والمزيد : ص ٢٢ من النسخة
المتبعة من سفر السعادة .

وفي ص ١٦٩ : —

بيتان ، أولاهما في الحروف التي لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهمومة ، ومجهورة ، ومطبقة ... الخ : —

مع المجموع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على خارج الحروف ، والحرف الفرعية

كيفية إخراج الغنة من خارجها : —

أمال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .

قال ابن النحاس : إنَّ الحرف معناه في نفسه خلافاً للنحوة قاطبة ، القائلين
إن معناه في غيره : بفتح الواو . ٦ .

حروف المعانى :

انظرها في باب « زيادة الحرف . . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .
انظر « إن وأخواتها » في الأنف .
تحريف الحرف مثل « فم » في « ثُم » ، وتحريف « رب » و « إن » الخ :
الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .

حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنسى الكلمة ،
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً في « الفعل » .
وفي ص ٧١ منه : فائدة في السين وقامت للسهيلى مع شيخه في آية كريمة .
وفي ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضارعة ، وبعدها كلام في
سوف وأشتقاقها .

وفي ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لما » .
وفي ص ٧٤ منه : كلام في « لـنـ » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .
رأى « السهيلى » في قوله « إذن أـكـرمـكـ » أنها إذا الظرفية الشرطية خلـ
منها معنى الإسمية . . . الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .
فائدة بديمة في لام كـ والمحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .

وفي ص ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام العاقبة في فعل الله ، فإذا
وقمت فهمي لام « كـ » .

وفي ص ٨١ منه : فائدة بديمة في أن لام الأمر و « لا » في النهي وحروف
المجازاة داخلة على المستقبل ، ووقوع الماضي بعدها يكون لـحـكـةـ (ذـكـرـ أيـضاـ
في الفعل) .

فصل في اتصال الضمائر بـلـولاـ : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .
فائدة بديمة في الوصلات التي وضموها لتوصـلـ بهاـ غيرـهاـ ، وهـىـ خـسـةـ أـقـسـامـ :
حـروـفـ الـجـرـ وـهـاـ التـبـيـهـ وـذـوـ الـذـيـ وـالـضـمـيرـ : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

كلام في « حتى » التي للابتداء : نفح الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .
الفاء إذا وقعت أوائل الكلام فهي على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ،
وانظر الكلام على الفاءات في ١٨١ - ١٨٨ ، من سر الصناعة .
وفي ١٩٦ منه : فاء السبيبة .

قول بعضهم إن « لا » في قوله تعالى « ولا الصالين » زائدة : فقه اللغة
ال Sahih ص ١٣٤ .

علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .
أن الخففة المكبرى ج ١ ص ٢١٤ .
إذاً وإذن : التبريزى على الحاسة ج ١ ص ٧ .

حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحدهما ، لمن قال :رأيت أحد ،
وأمسيه لمن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ - ٢٥ .

أبيات في معانى اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .
زيادة « لا » في الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .

فصل في الكلام على « لا » في قوله : « ولا خير من خصه الله بالحب » وإشكال
بأنها في باب التبرئة لا تنصب مثله إلا منها : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .
الكلام على الفاء وأقسامها : الغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ١٦٠ - ١٦٤ .

وانظر ١٧٢ - ١٧٦ ، ١٨٣ - ١٨٤ .

ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهي ١٤ لاما : الكلز المدفون
ص ٢٢٧ - ٢٣٠ .

زيادة بعض الحروف في الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء »
وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن »
الخفيفة الح : القرطين ٩٣ - ٩٦ .

فائدة في قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومممول
وكلام في ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٢ .

مسألة في ألفاظ الشمول والمموم في حروف المانى وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيرها : في أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة
المنال ، تحررت بعد فكر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .
ذكرت أيضاً في (الشرط) .

الحكاية :

شواهد عليها : سر الصناعة ص ١٦٨ - ١٦٩

حيث :

الكلام عليها في الصيغة النصبية ص ٢١٤

حرف الخاء

الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماء (الخالفة) :
انظر (الكلمة) .

حرف الدال

الدوال الحس :

وسماتها الجادحة : النصب - وهي الملفظ ، ثم الإشارة ، ثم المقد ، ثم الخط ،
ثم النصب : طراز المجالس ص ١٢٧ .
وذكر أيضاً في كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

حرف الـذال

الذات :

انظر الكلام عليها ، وخطأ التكلمين فيها : في شفاء الغليل ص ١٠٥ .

وفي التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .

وفي خزانة البغدادي ج ١ ص ٦٧ – ٦٨ .

وفي كناشنا ص ١٢٠ .

وفي المصباح في مادة (ذوى) .

اختلافهم في جواز إطلاق (الذات) على الله عز وجل : -

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ – ١٤٣ .

الكلام في الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ – انظر رسالة في ذلك ، وفي إطلاق

(الذات) عليه تعالى : للشهاب الخفاجي في ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ بجامع.

وانظر النسبة إلى : (ذات ذوىٰ) وقول التكلمين : (ذاتى) خالف

للأوضاع العربية – في ذيل فصيح ثعلب للبغدادي رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .

ذو – وما تفرع منها :

كلام في (ذو) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .

ما يقال في تثنيتها وجمعه : (يا ذوىٰ كذا) ... الخ : -

انظر : (الجمع) و (الثنى) .

الكلام على (ذات مرة – وذات صباح) وحذف هذه التاء مع الصباح . الخ :

الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

صرف الراء

الرفع :
انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره في باب الإدغام الأصغر : بالحصائر ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثـلـ : (يـكـلـوـهـاـ ، وـيـرـزـوـهـاـ) تـرـمـمـ المـعـزـةـ فـيـهـ وـاـوـاـ - فـ الـفـمـ - وـأـلـفـاـ -
فـ الـفـتـحـ - وـيـاءـ - فـ الـخـفـضـ .
وـبـعـضـهـ يـجـعـلـ صـورـتـهاـ : أـلـفـاـ - فـ الـأـحـوـالـ الـإـلـاـنـةـ .
وـبـعـضـهـ يـكـتـبـ قـبـلـ الـوـاـوـ أـلـفـاـ .
وـالـأـكـثـرـ الـأـوـلـ : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٧٩
أـلـفـ (ابـنـ) انـظـرـهـاـ فـ (ابـنـ) .

أـلـفـ (ماـ) فـ الـاسـتـفـهـاـمـ . انـظـرـ (ماـ) .

تحـطـيـةـ المؤـلـفـ لـبعـضـ كـتـابـ المـاصـافـ : القرطـينـ ص ١٨٨ - ١٠٣ .
فـ النـسـخـةـ الـمـتـيقـةـ مـنـ سـفـرـ السـمـادـةـ ص ٤٣ : رـسـمـ هـؤـلـاءـ هـكـذـاـ : (هـأـلـاءـ)
فـائـدـةـ فـ جـواـزـ كـتـابـةـ مـثـلـ : (مـرـمـىـ) بـالـأـلـفـ ، إـذـاـ كـانـ فـ الـقـصـيـدةـ قـوـافـ آخـرـهاـ
أـلـفـ لـلـتـنـاسـبـ . وـذـكـرـ تـسـاهـلـ كـثـيرـ مـنـ الـفـضـلـاـ فـ الـخـطـ : -

موـاسـمـ الـأـدـبـ جـ ١ـ صـ ١٩٩ـ .

وانـظـرـ كـتـابـةـ الـقـصـورـ بـالـأـلـفـ مـطـلقـاـ ، فـ : (الـقـصـورـ) .

الـكـلامـ عـلـىـ رـسـمـ الـمـعـزـةـ : معـالـمـ الـكـتـابـةـ ص ١٩١ - ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالألف ، وبدونها : -

انظر مجلة المقططف ج ٥٣ ص ٩٣ .

في هم المواتع ج ٢ ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

الخط ، وفيه : صور الحروف ، وشيء عن الرسم في بعض الكلمات ، مثل :
(إذن) بالتون ، أو : (إذا) بالألف . . .

وذكر في كراس (الدفاتر والخط) .

وفي ص ٢٣٣ من الممع : كتابة الهمزة ، ورسمها - إلى : ص ٢٣٦ .

وفي أواخر ص ٢٣٩ - ٢٣٨ منه ، أغلب الصفحة في زيادة الألف في :

(مائة) وأصل وزنها .

فائدة في كتابة (كلما) متصلة ومنفصلة : -

مجموع السفيرى أول ص ٢٢٥ .

في صحيح البخارى ج ٤ ص ١٥٣ : -

وذكر (ملك) وكتب المصحح بالحاشية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون
النصوب بلا ألف هكذا .

الألف التي بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكوكول ص ٣٩٠ .

وفي جزء من تاريخ مجھول - عندنا - قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ : -

لا يضم الكاتب هذه الألف بعد نحو : (قالوا ، وضرروا) . . . الخ .

كتابة المدة على الألف التي تليها همزة مثل : (كساء) : -

مجلة الصياغ ج ٦ ص ٥٣٤ .

في المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩
معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لمَّا ثبتت الألف فيه كما ثبتت في نحو :
(لم يضرروا) وذكر سقوط هذه الألف في نحو : (لا تقتلوه) دون
(لا تدخلو المسجد) .

وفي المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الحقيقة لم تتحذف في الخط إذا أدمت
في (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلا ، وأن لا) - في الاقتضاب
ص ١٦٤ - ١٦٦ .

حرف السين

السا كنان :

عدم اجتماع السا كنин .

نادرة أبى إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع في كلده بين ألفين ، وطول مدة
الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سيما :

(لاسيما) لا تجيء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : (لاسيما والأمر كذلك).
وذهب بعضهم إلى وجوب إفران (لاسيما) بالواو ، كقولك : (ولا سيما كذلك)
وبعضهم يحيز عدم الواو : هم المومام ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .
(لاترما - أى : لاسيما) وشاهد : شوارد اللنة في رسائل الصاعانى
أواخر ص ٤١ .

انظر : (لاترما) في مادة : (ترم) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة
(رأى) ص ١٤١ .

وفي المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الياء في (لاسيما) .

صرف الشين

الشرط وأدواته :

(لولاك) وخفضها الضمير ، ورفقها الظاهر : كامل المدرج ٢ ص ٤٠٨ .
كلام للمكبرى في (لو) وما فيها من الأوجه : النهج الأحمد للعلمي
ص ٢٤٧ .

انظر (لو) في (اللام) .

كلام في (إذا) وعلمها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .
شيء من حكم (إذا ، وإذ) : الروض الأنفج ١ ص ٢٨٦ .
الكلام في (إذ) وهي واقمة في آية كريمة : -

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم .
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهي مباحث
عزيزة النزال : -

بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .

ذكرت أيضاً في (حروف المعانى ، في الحاء) .

النهاية إلى (الفاء) في جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر
ص ١٨٨ وانظر غيرها من (الفاءات) في (حروف المعانى) .

فائدة في الموضع التي يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء : -
الكتاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر في « حروف المعانى » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه في سر الصناعة ص ٤٧ .

صرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل البرد ج ١ ص ٥٠

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٢٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .
وفي ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريين في أنه ليس للشاعر ترك صرف
ما لا ينصرف وعلة ذلك

وانظر العكبرى على التنبي ج ١ ص ١٩٣ - وج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ وص ٤٥١
حاشية الدمنهورى على الكاف في المروض ، في الخاتمة : رأى السبوطى
في ذلك .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٤٦٩ : شيء منه .

وفي ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس في مجمع .

حكم المنوع من الصرف لأنف الثالث : كامل البرد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فُعل وصرفه ومنه : كامل البرد ج ٢ ص ١٨٤ .

فائدة في العلم الأعمى : كامل البرد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس المعرفة مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجيل) تصرف ، ولا ينفعها
من الصرف إلا ما يعنون العربي - ولو سميت بأحد هؤلأ صرفته ، لأن المجمعة
فيه غير معتر بها ... الخ : -

ابن جنى على تصریف المازنی رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ .

فائدة في صرف (رجب) ومنه - وكذلك (شعبان) : سنان المهدى ص ٣١١ .

(وَجْ) وهو بالطائف ، إذا أتت للبقة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كهند :
الاقتضاب ص ٣٤٩ .

التصریح ج ٢ ص ٢٨٨ : مذهب ابن مالک والکوفین فی منع المتروف فی الشعر .
اختلاف النیحة فی الصرف : أھو التنرين وحدہ أم الجرّ مع التنوین ؟ :-

الصفدی علی لادیة المجم ج ١ ص ٢٨٥

غایة منع الصرف والکلام فیها : الخصائص ج ١ ص ١٧٨

فائدة فی صرف بعضهم اسم (أبی هریرة) : فتح الطیب ج ٣ ص ٢٢٥
مسئلة صرف (أبی هریرة) أو دفعه :-

انظرها فی مسئلة مستقلة من مسائل الرائى .

وانظر زیل الابتهاج الطبوغ بخاشیة الدیباچ بصر ص ٢٩٩ :-

فیها شیء عنها - وفيها : أَنَّ للتمساني تأییفاً فی صرفه ، اسمه :
(الإنصاف فیها فی لفظ «أبی هریرة» من الانصراف) .

جمع مواضع الصرف فی بیت واحد : الطالع السعید ص ٢٩
(ذکر فی الضوابط) .

(زُفر) ورأى أبی على فی صرفه : المبهج ص ٧٧ - ٧٨ .

الخلاف بین البصریین والکوفین فی منع المتروف فی الشعر :-
العکبری ج ١ ص ١٩٣ .

کلام فی بعض ما لا ينصرف لشیء الفعل : التبریزی علی الحماسة ج ٤ ص ١٢٤ .

فائدة فی إعراب المركب الزجی : خلاصة الأثرج ١ ص ١١٩ .

سؤال وجوابه منظومان فی اسم اجتمعت فیه خمسة مواضع من الصرف :-
خلاصة الأثرج ٣ ص ٥٣ .

منع الصرف : انظره فی الفوائد المنظومة بالکناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩
و ١١٠ .

و فیها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذکرهم فی القرآن السکریم .
بيان فی أسماء الأنبياء المتروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .
ضابط للمتروف من أسماء الأنبياء :-

السابع من الذکرة السکالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .

نادرة فی عدم صرف (عنان) : حدائق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٢٨ .

ما ينصرف وما لا ينصرف : -

انظر أول الجزء الثاني من كتاب (سيبوه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة
— وموارد البصائر ص ١١٧ .

— ومسر الصناعة ص ٤٠٦ .

— وعيث الوليد ص ٧١ .

— وخزانة البغدادي ج ١ ص ٧١ .

— و مجلة الضياء ج ٦ ص ٣٥٤ .

حذف التنوين من بعض الأسماء في الشمر لالتقاء الساكنين . . . الخ : عن
(الحججة للفارسي) .

وانظر : كنا شنا آخر ص ١٣٤ .

في مادة (قفف) من القاموس : (قوس قفة) لقب — وانظر في الشرح :
وجه منع صرفه .

شيء من منع المتروك في الشعر : الروض الأنف ج ١ ص ١٢١ — وانظر
ص ١٧٢ ، وفيها : —

حذف التنوين من آخره . . . الخ

وفي ج ٢ منه ص ٥٦ : —

القياس في (العلم) أن لا ينون ، فإذا لم ينون في الشمر ، فهو الأصل فيه . . . الخ
وفي ص ١٦٣ شيء منه ، ومذهب الكوفيّن والبصريّن فيه .

وفي ص ١٧٣ منه : أنَّ الوجه : جرَّه بالفتحة ، وعلة ذلك .

صرف مala ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :

ابن الطيب على الافتراح ص ٧٣ — وانظر ص ٨٩ منه .

منع المتروك غير جائز ، وأجازه الأخفش : —

الموشح للمرزباني آخر ص ٨٣ — ٨٤

وفي ص ٢٦٣ منه : —

عدَّه صرف (يزيد) في شمر لأبي العتاهية : من سقطاته .

فِي مَادَةٍ (شَعْرٌ) مِنَ القَامُوسِ : (شَعْرٌ) بِالْفَتْحِ مَمْنُوا : جِيلٌ . . . الخ ،
وَقَدْ تَوَقَّفَ الشَّارِحُ ، وَلَمْ تَظْهُرْ لَهُ الْمُلْهَةُ الْأُخْرَى فِي مَنْعِهِ مَعَ الْعِلْمِيَّةِ .
(حَيَانٌ) يَنْصُرُفُ ، وَلَا يَنْصُرُفُ — وَنَادِرَةٌ لِغُوَيْةٍ أَدْبَيْةٍ فِي ذَلِكَ : —
كَنَّا شِكْوَاهُ كَبِيٌّ صِ ٨٧ .

نَادِرَةٌ لِلْمُؤْلِفِ مَعَ الْمَلْكِ الْمُعَظَّمِ فِي الْمَدْلُ ، وَالْمَعْرِفَةِ : —
أَقْالِيمُ التَّعَالَمِ صِ ٤٢٩ .

مِنْ حِرَوْفِ الْمَعْجَمِ مِنَ الصَّرْفِ ، أَوْ صَرْفَهَا : —
مَعَ الْمَوَامِعِ جِ ١ أَوْ أَخْرِ صِ ٣٤ .
(وَذَكْرُ فِي الْمَصْطَلِحَاتِ) .

(وَانْظُرْ إِعْرَابَهَا فِي هَذَا الْكِرَاسِ) .
أَسْمَاءُ السُّورَ ، وَمِنْهَا ، وَصَرْفَهَا — أَوْ حَكَايَةُ بَعْضِهَا : —
مَعَ الْمَوَامِعِ جِ ١ صِ ٣٥ .

لَغَةُ الشَّعْرَاءِ فِي صَرْفِ مَا لَا يَنْصُرُفُ مَطْلَقاً : —
مَعَ الْمَوَامِعِ جِ ١ وَسْطُ صِ ٣٧ ؟

حَذْفُ التَّنْوِينِ مِنَ الْأَعْلَامِ الْمُصْرُوفَةِ فِي الشِّعْرِ : —
أَمَالِيُّ ابْنِ الشَّجَرِيِّ رَقْمُ ٦٧٢ أَدْبُ جِ ٢ صِ ١٩٠ .

مِنْ الْبَحْتَرِيِّ (أَبْنَاءُ) مِنَ الصَّرْفِ فِي شِعْرِهِ ، وَمِثْلُهُ قَبِيعٌ : —
عَبْثُ الْوَلِيدِ ظَهَرُ صِ ١٦ .

وَفِي صِ ٢٧ مِنْهُ : صَرْفُهُ (بِيَضَاءِ) وَكَوْنُ مِثْلِهِ قَلِيلاً — وَإِنَّمَا يَكْثُرُ
استِعْمَالُهُ فِيهَا كَانَ بَعْدِ أَلْفِ جَمِيعِهِ حِرْفَانُ مِثْلِ (مَسَاجِدَ) أَوْ ثَلَاثَةٌ مِثْلُهُ : (قَنَادِيلَ)
وَفِي صِ ٣٤ مِنْهُ : مِنْهُ صَرْفُ (خَارِقَ) .

تَرْكُ الْبَحْتَرِيِّ صَرْفُ (عَرِيَانَ) تَشْبِيهً لَهُ بِنَحْوِهِ (جَرِيَانَ) . . . الخ : —
عَبْثُ الْوَلِيدِ أَوْ أَخْرِ صِ ٣٨ إِلَى ظَهُورِهِ .

وَفِي صِ ٥٥ مِنْهُ : —
تَرْكُ صَرْفِ (فِيَانَ) وَالْأَجْوَدِ صَرْفُهُ ، وَكَلَامُ فِي أَنَّ الْبَصَرِيَّينَ — أَيْ

التأخرin منهم — يتركون الكسر على حاله في المخصوص ، إذا اضطروا إلى حذف التنوين

وأما الكوفيون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفي ظهر ص ٦٥ منه : —

تركه صرف (محمد) في بيت — والكلام في ذلك .

وفي ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات مبعد في التقليل الأول .

والكلام في تركه صرف (مبد) .

يutan للكرمانى في موانع الصرف : إرشاد الأربب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشاطئي موانع الصرف في أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطئي للقسطلاني رقم ١٧٦٦ تاريخ .

الصُّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل في العمل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر (النادي) .

كلام في (أنا) : سنا المهدي ص ٢٦٨ .

انظر تكريم الاسم المظهر في (الظاهر) .

زيادة ياء في خطاب الأنثى مثل : (ضربيه) وكونها لغة رديئة : -

شفاء الغليل ص ٢٤٣ .

بيت لطفيل الفنوي فيه : (وهو) : العمدة ج ١ ص ٢١٦ .

باب في بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متاخر لفظاً ورتبة : -

المصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيها استعمل من الضمائر المنفصلة مكان المتصلة : -

المصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم (ها) للتکثير ، و (هن) للتلليل ، وحجتهم في ذلك : -

المطالع النصرية ص ٤٦ .

اتصال الضمائر بـ (لولا) : انظر (حروف المعاني) .

استثار الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفي ص ١٤٩ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة في إعادة ضمير من يعقل على مالا يعقل في قوله تعالى : « وكل في فلك

يسبحون » : -

نفح الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أُجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : -

سر الصناعة ص ١٦٠ .

قول بعض الأعراب : (فَحَسْطُ بُرْجِلٍ) بدل : (فَحَصْتُ) ووجهه : —
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦٢٢ .

نائدة في الموضع التي يمود الضمير عليها لفظاً ورتبة ، وهي سبعة : —
السكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

ادعاء بعض الطلبة : عدم عود الضمير على المضاف إليه ، ورد شيخه عليه بقوله :
« كثيل الحمار يحمل أسفاراً » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .
الإضمار لنير مذكور كقوله تعالى : « حَتَّىٰ تَوَرَّتِي بِالْحِجَابِ » : —
انظره في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .

الإضمار عن الشيء ولم يجر له ذكر ، وكون : « حَتَّىٰ تَوَرَّتِي بِالْحِجَابِ » ليس منه ،
ويبيان ذلك : أمالى ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر
ص ٨٤ منه .

معنى الإضمار في النحو : أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .
ما وقع للشعراء في (إيماناً) ضرورة : السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ .
وفي أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١ : —
ونقدم قول حاتم : إذا حشرت يوماً — أى النفس — وأبيات مثله .
كلام في ضمير الشأن والقصة : أمالى ابن الشجري ج ١ أواخر ص ٨٣ .
إلى لعمرو الذي حطت مناسها — الضمير راجع للإبل وإن لم يجر لها ذكر
لأن الناس دلت على ذلك : خزانة البغدادي ج ٤ ص ٥٣٧ .
ادعاء بضمهم : أن كاف الخطاب تعرب في الفروعات : عبد الوهيد ص ٢ .
فصل ، إذا كان الجمجم على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه :
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لـ (وذ كرف الجم) .

صرف النطاء

ظرف المكان :

لغات في (عل) : كامل البردج ٢ ص ٢٩٢

وانظر الاقضاب ص ٤٢٧

وانظر شيئاً عن الظروف في بدائع الفوائد ص ٢٥٧

في الحديث الصحيح : «إذا كنت خليلاً من ورا ورا» - يجوز فيه وجهان : -

بدائع الفوائد ص ٧٠٤

قول العامة : (ذهبت إلى عنده) - لحن : ابن هشام على بانت سعاد ص ٢٠

تصغير الظرف : انظر (التصغير) .

الزمان أحق به (قبل ، وبعد) من المكان : انظر (ظرف الزمان) .

ظرف الزمان :

كلام في (الآن) ووجه رفعه ونسبة : الاقضاب ص ٢٢

إنما أضيفت ظروف الزمان إلى الأحداث الواقعية فيها : بدائع الفوائد ص ٢٩

فائدة في (اليوم ، وأمس ، وغد) وسبب اختصاص كل منها بمعناه : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٨

وقد ذكرناه أيضاً في كتاب (الأزمان) .

وانظر شيئاً عن الظروف : ص ٢٥٧ من بدائع الفوائد .

أمالى ابن الشجاعى ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ : - كون الزمان أحق ب قبل

وبعد من المكان .

حرف العين

المطف :

- الكلام على واو المطف : عبث الوليد ظهر ص ٣٥
فائدة في المطف على اللفظ أو المخل : كامل البردج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩
الفرق بين (أو) و (أم) : كامل البردج ٢ ص ١١٥
معانٍ (أو) و بعْنِيهَا بمعنى الواو : القرطين ص ٢٤٣ - ٢٤٤
تفصيل الكلام في (أو) و قوله : إنها بمعنى (بل) أو الواو : -
الخصائص ج ٢ ص ٢٥٦ - ٢٦٠ و ص ٢٦٣ - ٢٦٤
حذف المطوف تارة والمطوف عليه أخرى ، وبعده أنواع من الحذف :
الخصائص ج ٢ ص ١٨٠
ادعاء الكوفيّين زيادة واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠
الكلام في واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٦١٥
وانظر الكلام على الواو ، في الصفتى على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ - ٦٢
فائدة في عطف : (وصل الله على سيدنا محمد) على البسمة : -
بدائع الفوائد ص ١٩ - (وذكر في الإعراب) .
فائدة عظيمة النفع : قال سيبويه : الواو لا تدل على الترتيب ، ولا التعقب ،
و فيها : أن ما وقع في القرآن الكريم من تقديم بعض الكلمات على بعض إنما هو
لحكمة - وهو بحث جليل : بدائع الفوائد ص ٤٧
كون أسمائه تعالى الواردة في القرآن : أكثر ماجاءت بنير عطف نحو : (السميع ،
العليم ، العزيز ، الحكيم) . . . الخ وكانت معطوفة في موضعين ، وحكمة ذلك وهو
بحث جليل : بدائع الفوائد ص ١٥٠
العامل في المطوف مقدر في معنى العامل في المطوف عليه ، وحرف العطف
أغنى عن إعادةه - وكلام في حروف المطف : بدائع الفوائد ص ١٥٣ - ١٦٥

شرح مسألة من كتاب سيبويه ، وهي عن قوله : (ما زيد كمرو ولا شبيها ،
وماعرو نكالد ولا مفلحا) : سر الصناعة ص ٢١٢ — أى المطف على الحال أو على
اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أن الواو تقيد الترتيب : —
الصيغة الفضيّة ص ١٥٨

اختلاف البصريّين في عطف المظهر على الضمير في الفعل : —
المكbridج ١ ص ٢٦٣

(أم) المنقطمة بمعنى (بل) لاترك والتحول ، إلا أن ما بعد (بل) متيقن
وما بعد (أم) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ — ٣٥٨
حروف المطف يضم بعدها العامل المتقدّم كقولك : إن زيداً وعمراً في الدار —
أى : وإن عمراً ... الخ وهي فائدة : الروض الأنف ج ١ ص ٢٥
قول الشاعر : فقلت له : اذهب وهارون فادعُوا .

بمطف (هارون) على الضمير في (اذهب) قبيح ، إذا لم يؤكد — ولو نصبه
على المفعول معه لكان جيداً : الروض الأنف ج ١ ص ١٤٩
عطف المتعدد لفظاً ومعنى — أو لفظاً دون المعنى — جائز كقولك : زيد كاتب
شاعر ، والرُّمَان حلو وحامض : —

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١
عطف الصفات وموضعه ومتي يتغير المطف مثل : (هو الله الذي لا إله إلا هو
الله القدس) الآية : جواهر المكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة ص ١٩٦ — ١٩٧
وفي هم المواتم ج ٢ أواخر ص ١١٩ — ١٢٠ : —

عطف النبوت ، نحو : (هو الله الخالق الباري المصور).
مسألة (هم) وكونها كلاوا في مطلق الجمع عند بعض الفقهاء : —

طبقات السبيك ج ٣ ص ٤٥

وفي ج ٥ منه ص ٢٥٦ : —

فائدة في عطف الصفات ، وموضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .
عدم جواز حذف حروف المطف ، والكلام في ذلك : —

انظر مادة (غبق) من اللسان أول ص ١٥٥
جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ،
وزيد ضاحك ويتحدث : -
أمال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .
المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم : -
في رجل أوصى فقال : اعطوا الحمد ابني مائة دينار ، ولسعيد مثله - هل سعيد
عطف في المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .
والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ : -

في عطف الصلاة على البسمة من قولهم : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ) .
وفى المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ : -
المميز بين النَّفَتَ وعطف البَيَانِ وَالْبَدْلِ - وَكَلَامُ طَوِيلٍ فِيهَا وَفِي أَحْكَامِهَا .
في عبث الوليد ص ١٨ : قول البحترى :
سقيا لمجلسنا الذى آنسه واهما مجلسنا الذى أوحشته
لو أمكن الجنى، بواه المطف فى أول المجز لكان أجود .

العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : العقد المنظوم في أفضال الروم
ص ٢٧٠ - ٢٧٢ وتوضيح آخر لها في ص ٣٥١ - ٣٥٢ من العقد المنظوم أيضاً .
مسألة العدد في معلم الكتابة ص ١٤٩ - ١٥٠ .

الكلام في العدد وقولهم : (خَمْسُونَ) بكسر الياء : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .
وانظر كلاما في العدد في ٣٢٥ - ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضاً .
إثبات نون عشرين خطأ في الإضافة : انظر (الإضافة) و (الإعراب) .
في خاتمة (الم صباح) ص ١٦٣ : -
فصل ، تقول : دجل واحد ، وثان ، وثالث . . . الخ - وفيه : الكلام على
تأنيث العدد مع الذكر وتذكيره مع المؤنث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشتريت ثمانية ، وهي
أذرع . . . الخ : —

انظر مادة (ثمن) في المسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين — على المدود — فلا تقول : اثنان ثوب : —
السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع
والأنجنس — لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشرون ك) جائز ، ولكن الواحد ^(١) إحداك وعشرون ك . . . الخ : —
عبد الوليد ص ٨ .

وفي ص ٤٨ منه : قولهم (المائة صفة) ونحوه ، بالإضافة ، ردىء . . . الخ .
وفي ص ٥٢ منه أيضاً : قولهم (المائة الدينار) ردىء عند البصريين ، وأجازه
غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : (مائة الدينار) الخ .
فصل في حكم العدد في التذكير والتأنيث : في ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الكلام في أنها — أي عسى — من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما في ذلك
من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العلم :

الكلام على الأعلام المقولة : البهيج لابن جني ص ٢ .
وفي ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العلم المرتجل نوعان : البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٥٥
الأعلام المرتجلة قليلة جداً وسبب ذلك : أقاليم التعاليم ص ٢٦٠ .
وانظر المسائل الحلبية ص ٢٢٧ .

(١) لعل الصواب : ولكن الوارد .

تصغير انترخيم في الأعلام . انظر : (التصغير) .
ماجرى مجرى الأسماء وهى ألقاب : فقه اللغة ، الصاحبى ، ص ٥٩ .
(ذكر بأول كراس الضبط) .

الفرق بين الاسم والكنية : نصرة التأثر للصفدى ص ٢٩ .
الكلام على سلب التعریف من الأعلام ، إذا ثنیت أو أضفت : -
سر الصناعة ص ٣٢٩ - ٣٣٩ .

معنى (عبد شمس ، عبد قيس ، عبد الشارق) وقولهم : إنها أضفت
إلى أسماء أصنام : التبريزى على المعاشر ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .
(ذكر أيضاً في مقدمة ضبط الأسماء) .
هذا وربَّ البيت إسماعينا - أراد (إسماعينا) : -
ألف باء ج ٢ ص ٣٢٣ .

دخول (أول) على الأعلام : التبريزى على المعاشر ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠
فائدة في كون (أول) الداخلة على الأعلام للح الصفة ، سماوية : خلاصة الأثر
ج ٤ ص ٣٧١ .

(وذكر في السماع والقياس) .
في الذيل والنواذر للقالى ص ٣٧ : يبيان فيما (أم العمرو) .
وقد تقدما في ج ١ ص ١٤٦ من أعماله باختلاف في الرواية .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .

محمد يوسف - اسم بعضهم - علم مركب من اسمين ، ولكن بنير واو المطف : -
عذراء الرسائل أول ص ٢٠٦ ^(١) .
كلام في دخول (أول) على الأعلام للح الصفة - وكونه غير خاص بالمدح :
المحتسب ج ١ ص ١٢٦ - ١٢٨ .

العرب تضيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتعرف أحدهما بالأخر
ك (سعد ناشرة ، عمرو بطة) : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(١) انظر مثل هذا في حرف الألف : الإعراب .

تفصيل أمر الكنى عند العرب وما فعلوه في كنى الحيوان والجلاد : -

ما يعوّل عليه ج ١ ص ٦٦ .

(ذكر أيضاً في كتاب تاريخ العرب - و مقدمة ضبط الأسماء) .

تغیر الأعلام في الشّعر : القرطين ص ٢٣

و هو في باب المقوّب منه من ص ٢٠ - ٢٦ .

كلام في إعراب ما ختم (بوه) وأنّ فيه لفتين ... الخ ، وفيه صفة جمه : -

ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ بجاميع في كتاب التحفة .

إدخال (ألل) على (القدموس) والكلام على العلم بالغلبة : -

رحلة الحبي ص ٥٠ - ٥١ .

قولهم (رأس العين) في بلدة (رأس عين) حيث ، خلافاً لأهل اللغة ... الخ : -

عيث الوليد ص ٩ .

(سعدُ الذَّاجِع) الأفيس أن يقال : سعدُ الذَّاجِع ؛ لأنّه وصف لسعد : -

عيث الوليد ص ٢٠ .

وفي ص ٢٢ منه : إعراب نحو (فلسطين) والتنسبة إليه .

وفي ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل (صفين ، وفلسطين) وأن الأحسن في (صفين) الياء ... الخ .

الشعراء يتهاونون في الأسماء الأعممية ، ويختئنون عليها أكثر من اجترائهم على العربية الحسنة : عيث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .

عيث الوليد ص ٥٦ : اجتراء الشعراء على التغيير في الاسم العلم .

وانظر ظهر ص ٧٦ منه .

وفي ص ٥٠ منه : الكلام على مثل (عبدون ، وحمدون) وإعرابه .

وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم .

وفي ظهر ص ٦٦ منه : -

إتيان البحترى بـ (ابن مدبر) بدون ألف ولا م ، وهو جائز ، وإن كان منكراً في السمع ، ومدار ذلك على ما جرت به المادّة ... الخ .

وفي تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ : -

لوم مصعب بن الزبير كاتبه لما كتب (المصعب) .

حرف العين

غير :

(لا غير ، وليس غير) : انظر الفوائد بآخر الكرة اس
الكلام في (لا غير ، وليس غير) : -

. التصریح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ وج ٢ ص ٦٠ - ٦١

النهاية :

دخول النهاية في المنيّا ، وعکسه :
الصفدي على لامية المعجم ص ٣٤٩ ج ١ .

حرف الفاء

الفروق :

- الفروق المذكورة في «أقاليم التعاليم» : -
- ص ٤٠ - ٤٤ : الواحد ، والأحد .
- ص ٥٦ - الملك ، والملك .
- ص ٨٥ - الإعطاء ، والإيتاء - وانظر ص ١٦٧ .
- ص ١١٨ - إذا سجى ، وإذا ينشي .
- ص ١٣٣ - الخوف ، والخشية .
- ص ١٣٦ - أتى ، وجاء .
- ص ١٣٨ - خطفَ ، وخطفَ .
- ص ١٣٩ العمل ، والفعل - وانظر ص ١٨٩ .
- ص ٢٨١ - العمل ، والفعل ، والجمل .
- ص ١٤٠ - قعد ، وجلس .
- ص ١٤٢ - يدع ، ويذر .
- ص ١٤٨ - الرحة ، والرقة .
- ص ١٧٩ - المسلم ، والمؤمن .
- ص ١٩٧ - السكين ، والفقير .
- وفي جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة : -
- ص ٢٢١ - (النبطة ، والحسد) .
- ص ٣٠٧ - (البديهة ، والارتجال) .
- ص ٣١٢ - (النسيب ، والغزل ، والتشبيب) .
- ص ٣٧٨ - (الرثاء ، والتأبين) .

وفي المجموعة رقم ٣٠٠ مجتمع : -

ص ٤٠ - (الصمت ، والسكوت) .

وفي ص ٤٩ - (المعنى ، والمفهوم) .

وفي ص ٥٠ - (الغالب ، والكثير) .

أمثال ابن الشجاعي ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين الشهاد ، والشهير .

المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم : -

الفرق بين (الحمد ، والشكر) ووجوه استعمالها .

الكتاب رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : الشيئه ، والإرادة .

وفي أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين (الفاسد ، والباطل) .

كتاب الديري ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين (التحقيق ، والتدقيق) .

وفي ص ١٨٠ منه : الفرق بين (الشك ، والمرية ، والريب) .

الفرق بين (الجدال ، والرأي) : الفتواوى الحديثة رقم ١٦٩ معلم ص ٣٤٦ .

والطبوعة : رقم ١٢٠ معلم ص ١٠٧ .

وفي المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين (الواجب ، والفرض) ... الخ

وفي ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين (الشبه ، والنظير) .

وفي الطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .

فصل في الفروق ، كقولهم : (الحذف بالعصا - والخذف بكندا) ... الخ : -

بدائمه الفوائد ص ٥١٤ .

وفي ص ٢١٥ منه : (الجال ، والملاحة) .

وفي ص ٢٢٢ منه : (المرفة ، والتلم) .

وفي ص ٢٣١ منه : (الكسب ، والاكتساب) .

وفي ص ٢٤٢ - ٢٤٧ منه : (الحمد ، وال مدح) .

وفي ص ٦٤٨ منه : (الشك ، والريب) .

(نظر) : عام في الأشياء - و (شام) خاص بالبرق ... الخ ،

وذكر فروق في الأسماء - كالسائدة ، والخوان ... الخ : -

مختصر المقصد المقيم ص ٢٠ .

وانظر في ص ١٤ منه : شيئاً من الفروق في مثل : (المأْنِع ، والمأْنِعُ).
النعت لا يكون إلا في محمود . والوصف يكون فيه وفي غيره في قول الخليل : —
فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٥٣ .

الفرق بين (السَّنَة ، والعام) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ - ٩٦ .
(النَّسْمَة ، والرَّقْبَة) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .

فوائد في الفروق اللغویة ص ٢٢ وص ٦٧ من الكناش ٣٨٠ أدب .
(الرَّجَاء ، والأَمْل ، والطَّمْع) : خزانة البغدادي ج ٤ ص ٩ .
(التمْنِي ، والرَّجَاء - والرَّجَاء ، والرَّغْبَة) غذاء الألباب للسفاريني ج ١ ص ٤٠٨
وفي ج ٢ منه ص ٣٤٦ : (المليحة ، وألْجِيلَة) ونادرتان عجيبتان .
وفي ج ٢ منه ص ٣٥٢ : (الشُّحُّ ، والبَخْل) .
وفي ص ٤٣٣ منه : (المسكين ، والفقير) .

وفي الكناش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ - (الوامق ، والماشق) .
(الوَثْن ، والصَّتْم) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .
(الأَحَد ، والواحد) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .
(الضَّيَاء ، والنُّور) قوله تعالى : « جمل الشَّمْس ضياء ، والقمر نوراً » : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .

وفي ج ٢ منه ص ٢١٩ : (الملاحة ، والجال) .
ابن الطّيّب على الاقتراح أواخر ص ٩ : (الفعل ، والعمل ، والصنم) .
وفي ص ١٠ منه : (الظَّرِيف ، والظَّرِيف) .
وفي مادة (لنا) من المصباح : —
(النَّفَط ، والكَذْب ، والحال ، والمستقيم ، والنَّفَو) .
مقابسات أبي حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : (العلم ، والمعرفة) .
وص ٧٣ منه : (الوحدة ، والنقطة - والفعل ، والعمل) .

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ - ١٩٤ : —
(القلب ، والرؤاد) .

وفي ص ٥٤٣ منه : نظم في الفرق بين (اللبس ، والإيجال) .

وفي ج ٢ منه ص ٧٤٠ : (المربي ، والأعرابي) .
(الأحد ، والواحد) : الكلنز المدفون ص ٥٢ .

فروق في الفاظ كـ (المخير ، والمخير) – (والدبي ، والدبي) : –
اتفاق المباني ، وافتراق المعانى ص ١٢ – ١٤ .

في عيون الأنباء ج ١ ص ٨٨ : –
(النم) في رأى جالينوس لآفات ، و (المم) ناهات .

فضلاً :

استعمالها بعد لم يحاب – انظر قول الجاحظ :
« يرق لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :
في وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

ال فعل :

انظر إعلال الأفعال في (القلب والإبدال ، وحكم الإعلال) .
حذف فاء النعل في مثل : (وعديم) وحكمه : كامل المردج ١ ص ٥١ – ٥٢
وانظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
إذا الفعل يوماً غمّ عنك هباؤه . . . الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :
الطرزى على القوامات ص ٣٩٢ – ٣٩٦

استهانهم الفرع وترك الأصل ، كـ (وعد ، يمد) : الاقتباس ص ٢٨١
وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤

الكلام على أفعال المقاربة : كامل المردج ١ ص ١١٣ – ١١٤
(وزع ، ووضع) وزن المضارع : كامل المردج ١ ص ١٥٧
وزن المضاعف إذا كان على فعل متعدد ، وما جاء شاذًا منه : –

كامل المردج ١ ص ١٩٨

وانظر أوزان المضاعف في ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضي كما تقول في الأسماء : (فَخَذْ) في (فَخِذْ) : -

كامل المدرج ٢ ص ١١٤

في خزانة البغدادي ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذي عينه حرف حلق وكان على فعل بكسر العين فلك فيه أربع لغات كالمحال في (نخذ). .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك في الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ١٥ و ١٨

. وفي الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فُيلَ مضموم العين ومكسورها .

وانظر التصریح في المبني للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والفرانصي ص ٨٦

والسائل الخلبيّة للفارسيّ ص ٦٤ - وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، في المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٣٢

وانظر (علم) في (علم) : في المثلث العابس ص ١٨٨ - ١٩٠

وفي ابن جنیّ على تصریف المازنیّ ص ٢٣ - ٢٤ -

كون تسکین العین المفتوحة . شاذًا .

وفي الذیل والتّوادر للقالیّ أول ص ٢١٣ : بعث البشير وكان وُلدَ بليلة .

وانظر شواهد التوضیح لابن مالک ص ١٣٩

والتنویر ص ١٥٨ ج ١

قلب واو (قَوْيَ) مع أن السُّـ تكون عارض : التصریح ج ٢ ص ٤٧٦ (ذكر في القلب) .

فائدة في تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المهدى ص ٤١٣

لغة من يبدل أحد الحرفين ياء في نحو : (قصصت ، وقصيت) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شواهد الجمل ظهر ص ١١٠

وانظر (توضیت) في (توضیت) في : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

و (قصيّت أظفارى) و نحوه : في التنبیهات ص ١٩٤ - ١٩٥^(١).

بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول و جاز بناؤها للملوم : الاقتضاب ص ٢١٤
(هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ - ٢٢٩

كون التّخفيف في المفتوح نحو (سَلَفَ) في (سَلَفَ) قبلًا :

المحتسب ج ١ ص ٣٣ - ٣٤

وانظر أول ص ١٠٠ و ٣٤١ منه .

شاهد على تحقيق (صَبَرْ) بـ(صَبَرْ) في بيت : شرح شواهد الكثاف ص ٢٦
وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : -
(نَصَبَ) في بيت ، والمراد (نَصَبَ) .

وفي معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٣٢ في الكلام على :
(عَرَبَة سَلْفَ) في بيت ، والمراد (سَلْفَ) .

انتقاد ساحب الضياء قوله : (والزمن جزء منه) في تعريف الفعل : -
مجلة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .

معاني صيغ الأفعال : مجلة البيان ص ٥١٤ - ٥١٧ و ٥٤٥ - ٥٤٧ .

فعل يُفْعَل و يَفْعِل - وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : -
الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضًا بكراس المسموع) .

الاقتضاب ص ٢٦٤ - ٢٦٦ -

باب إدخال الصفات وإخراجها - والمراد الفعل يتعدى بنفسه أو بالحرف .

استعمالهم الماضي مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .

أفعال الميوب تكون على فعل يُفْعَل يَفْعِل فَعَلًا : واسم الفاعل على فعل ، كغيره
 فهو آخر .. الخ : ابن خلگان ج ٢ ص ٤٦٦ .

المثال مكسور العين في الماضي مثل : (وَجَلَ) فإن مضارعه فيه أربع لغات ،

وما شد من ذلك - ابن خلگان ج ٢ ص ٥٤٧ .

تُنْتَجَ النَّاقَةُ فَعَيْ تَنْتَجَ : إذا رُوعَى حالها حتى تلد ،

(١) سبأني أنه أيضًا في المحتسب ج ١ ص ١٨٣

وَنَتَجَّهَا أَهْلُهَا بِفَتْحِ الْفُونِ وَالْتَاءِ ؛ لَأَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ سُمِّيَّ إِذَا دَعَوْا حَلْمًا
حَتَّى تَلِدْ : —

شَرْحُ فَصِيحَّ تَعْلِبِ رَقْمٌ ١٧٤ لِغَةٍ ص٢٢ .

الْكَلَامُ فِي (شَدَّمَا ، وَعَزَّمَا) : شَفَاءُ الْفَلِيلِ ص١٣٤ .

تَعَالَى فِي تَمَائِلٍ وَوَجْهُ حَمْتَهَا : شَفَاءُ الْفَلِيلِ ص٦١
(وَانْظُرْ مَا كَتَبْنَا بِحَاشِيَةِ شَرْحِ الْقَامُوسِ) .

بَابُ فِي تَرْكِيبِ الْلِّفْظِ ، وَهُوَ فِي تَدَالِلِ الْلِّفْظَاتِ فِي الْأَفْعَالِ : —
الْخَصَائِصُ ج١ ص٣٦٧ .

شَيْءٌ عَنْ تَاءِ الْأَفْعَالِ : الْخَصَائِصُ ج٢ ص٤٧ .

الْفَصْلُ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ : الْخَصَائِصُ ج٢ ص١٩٦ وَمَا بَعْدُهَا .

ضَرْوَبُ الْاحْتِيَاطِ كَقَوْلَمْ : لَمْ يَقُمْ زِيدٌ — بِلِفْظِ الْمُضَارِعِ : —
الْخَصَائِصُ ج٢ ص٣٩٦ .

تَحْرِيفُ الْفَعْلِ ، كَظُلْتُ فِي ظَلَّتْ — وَامْضَحَلْ فِي اضْمَحَلْ . . . إِلَخْ : —
الْخَصَائِصُ ج٢ ص٢٣٨ .

أَمْتَاعُهُمْ مِنْ تَعْرِيفِ الْفَعْلِ : الْخَصَائِصُ ج٢ ص٥٢٤ .
(ذَكْرٌ فِي التَّعْرِيفِ) .

عَدْمُ تَنْوِينِ الْفَعْلِ — (انْظُرْ التَّنْوِينَ) .

وَإِعْرَابُ الْفَعْلِ — (فِي الإِعْرَابِ) .

أَفْعَالُ الشَّيْءِ — بِمَعْنَى صَادِفَتِهِ ، وَوَافَقَتِهِ كَذَلِكَ : —
الْخَصَائِصُ ج٢ ص٥٤٥ .

وَفِي ص١٣٦ مِنْ الْفَرْوَقِ لِلْمَسْكُرِيِّ : أَفْعَلَهُ — بِمَعْنَى عَرْضِهِ كَذَلِكَ .

بَابُ فِي قُوَّةِ الْلِفْظِ لِقُوَّةِ الْمَعْنَى ، بِالْخَصَائِصِ ج٢ ص٥٥٧ — نَحْوُ :
خَشْنٌ ، وَاخْشَوْشٌ ، وَكُونُ الثَّانِي أَقْوَى مِنَ الْأَوَّلِ .

أَصْلُ (قُمْ) وَغَلْطُ الْفَرَاءِ فِيهِ : الْخَصَائِصُ ج٢ ص٥٩٣ .
(ذَكْرٌ فِي الْأَوْهَامِ) .

اشْتَاقُ الْفَعْلِ مِنَ الْمَصْدَرِ — (انْظُرْ الْاِشْتِقَاقِ) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنها من أنس الكلم .
وليس كذلك السين وسوف : بداعم الفوائد لابن القيم ص ٧١ .
(ذكر أيضاً في حروف الماء) .

وفي ص ٧٢ منه : أن السين تشبه حروف المضارعة .
فائدة في دخول (أن) على الفعل دون الاكتفاء بالصدر — ثلاثة
فوائد . . . الح : —

بدائع الفوائد ص ٧٣ .

فائدة بديمة في أنَّ (لام الأمر ، ولا في النهي ، وحروف الجازاة) داخلة على
المستقبل — ووقوع الماضي بعدها لحكة : بداعم الفوائد ص ٨١ .
سبب ظهور علامة الثنائية والجمع في الفعل دون علامة الواحد ، واستثار
الضمير في الفعل : بداعم الفوائد ص ٩٨ .

لغة : أكلونى البراغيث : —

بداعم الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .
وانظر السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦
و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التي تتمدّى بمحرّف متعدّدة ، وملاحظة معنى كل حرف : —

بدائع الفوائد ص ١٩١ : —

(وانظر نياية حروف الجر بعضها عن بعض في الجر) .

فعل المطاوعة : —

بدائع الفوائد ص ٢١٦ .

وفي شرح الدرّة للغفاجي ص ٦٣ : كلام في انفع المطاوع .

تمديدة الفعل وضابط فيها : بداعم الفوائد ص ٢١٧ .

وفي ص ٢١٨ : (اختار) يتبعه بين

وفي ص ٢١٩ قوله : (استغفر زيد ذ به ربه)

وفي ص ٢٢١ : حذف الباء من (أمرتك الخير) ونحوه ، لا يكون إلا بشرطين .

وفي ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاقتصار على الفم الأول من باب أعلمت

وفي ص ٢٣٠ : حذف حرف الجر لتضمن الفعل معنى فعل متعدد ، وفيه
الكلام على : —

شكراً له (ذكر في كراس السماع والقياس) .

فصل : (قرأت الكتاب) يتعدى بنفسه ،

ونكهة قولهم : (قرأت بالفاتحة) : بداعم الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر في موارد البصائر ص ٦٢ : —

جواز أن يقال (قرأت بالسورة) أى تبركت بها — بخلاف : (قرأت بالكتاب)
فإنه لا يجوز .

تعدى الفعل إلى المصدر : بداعم الفوائد ص ٢٣٢ .

وفي ص ٢٣٦ منه : —

ما يؤكّد من الأفعال بالمصادر وما لا يؤكّد ، وانظر ص ٤٤٣ .

الفعل لا يعمل في الحقيقة إلا فيما يدل عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به
أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بداعم الفوائد ص ٥٥٥ .

وانظر في ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفي ص ٢٥٩ : تمدّي الفعل إلى الحال بنفسه .. الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر .. الخ — بداعم الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفي المضارع بـ(لا) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له الحال ؟

مذهبان للنحوة : —

داعم الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت (انظر الحروف) .

أبْعَجَتَ الْكِتَابَ : أَزَلَتْ عَجْمَتْهُ — والكلام في أن (أفعّل) قد يتأتى للسلب : —

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفي ص ٣٥ منه : أشْكَلَتَ الْكِتَابَ — أَزَلَتْ عَنْهُ إِشْكَالَهُ .

وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون فعّلت يأنى أيضاً للسلب مثل أفعّلت كقولك :

صررت المريض ، أى داوتته إنما .

وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون ت فعلت قد يأتى للسلب أيضاً .
عملة إيدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايا — وإيدالها دالا إذا
كانت فاء الفعل جيماً في بعض اللغات : مرجع الصناعة ص ١٤٣ .

وفي ص ١٥٨ منه : إيدالها طاء .

الكلام في (اسطاع ، يسطيع — وأهربت ، أهربق) : مرجع الصناعة
ص ١٤٩ .

الكلام على (هديت ، وأهديت) : الصمعة الفضية ص ٦١ .

الكلام في جمع الأفعال : المبحج ص ٥٣ — ٥٤ .

الفعل يأتى بلفظ الماضي وهو راهن ، أو مستقبل — وبلفظ المستقبل
وهو ماض : —

فقه اللغة ، الصحاحي ص ١٨٥ — وانظر ص ٢٠٠ .

استعمال العرب المضارع مكان الماضي ، وعكسه توسمًا : —
ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٢٣ لغة .

تدخل اللغات في بعض الأفعال : العكيرى على المنبي ج ٢ ص ٦٦ .

الفرق بين (سقيته ، وأسقيته — وكسوه ، وأكسيته) : —

البريزى على الحماسة ج ١ ص ٥١ .

الكلام على طالا : البريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .

فاعلته ففعلته^(١) — بضم العين — أى غالبه فغلبته — ويترك المتعلق على حاله : —

البريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .

التعليق : أن يعمل الفعل في الموضع دون اللفظ : —

أمثال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .

ذهب ابن درستويه إلى : أن فعل — المفتح العين — في الماضي — ولم
يكن ثانية ولا ثالثة من حروف اللين : يجوز في مضاواعه الكسر والضم : المزهر
ج ١ ص ١٠٢ .

وفي ص ١٨٥ منه :

(١) يبدو أن في الجلة سقطاً ، هو : أفله بسكون الفاء وضم العين واللام .

قوله : إن فعل وأفعال لا يكونان بمعنى واحد في لغة واحدة .

كلام طويل للشارح في أوزان الأفعال الثلاثية : -

ابن جنیّ على تصریف المازنی ص ١٧٥

سبب تداخل المفاهيم : ابن جنیّ على تصریف المازنی ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

من العرب من يقول في مثل (اقتتلوا : قِتْلُوا) : -

ابن جنیّ على تصریف المازنی ص ٥٢٣ .

قولهم : (قتلوا - وتخوفيني) ونحو ذلك : -

ابن جنیّ على تصریف المازنی ص ٦٢٧ - ٦٣٠ .

أفعال الحواس ، وتتكلّم فيها عن تمدی (سمع) إلى مفعولين ومفعول : -

طراز المجالس ص ٥٥ .

الكلام في وزن (ارعوی) : طراز المجالس ص ١٧٦ .

القاعدة في كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٦ .

(ضربيته) في : (ضربته) : خزانة البندادی ج ٤ ص ٥٩٤ .

رسم (قوول) بجهول (قاول) بواوین : -

شرح الدرة لالخفاجيّ ص ٥٤ (وراجع المتن) .

كلام في نحو : (فر وشد وشم) : المحتسب ج ١ ص ١١ .

كلام في (قول وبوع) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .

(طالا وقلما) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفي غيرها : -

المطرزى على المقامات آخر ص ٥٩ - ٧٠ .

وفي ص ٧٢ منه : (ريثما) .

شيء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦

و ص ٤١١ .

تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .

وفي ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل في الطاء .

بناء الفعل للجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ - ٥٣ .

إخراج (رأى) على أصله كقول سراقة : مالم ترأيه : -

المحتسب ج ١ ص ١٤١ - ١٤٢

(قصيدة أظفارى) في (قصصت) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفي ص ٣٨٩ منه : فائدة في فعل الأمر ، ودخول اللام للنائب .

وفي ج ٢ منه ص ٣٠ - ٣١ و ٤٧ - ٤٨ : -

أنَّ فعل بالتحفيف فيه معنى الكثرة كفعل .

أَفْلَ الشَّيْءُ : إذا وجده كذلك - كقولهم : أَغْلَتِ الرَّجُلُ - أَى وجده
غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة في تذكير الفعل مع المؤنث في حال تقدم الفعل : المحتسب

ج ٢ ص ١٥١ .

قولهم : (ما ضُرِبَتْ إِلَّا هَنْدٌ) ضميف في العربية ؛ لأنَّه من مواضع العموم .

والوجه : (ما ضُرِبَ إِلَّا هَنْدٌ) : المحتسب ج ٢ ص ٣٢٩ .

(قول) ونحوه ، في البني للجمول بالواو : لنة هذيل ، وبني دير ، وبني

فعس : -

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعة تكون من فعلين لفاعلين : إما متفقين في اللفظ ، أو متفقين في المعنى ،

ومناقشة في ذلك مع اللفويين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

في مادة (فضل) من القاموس : تداخل لغة في لغة .

وفي مادة (حضر) من المصباح : تداخل لغتين .

أفعال فيها تداخل : مادة (فضل) من المصباح .

وفي مادة (محل ، وأ محل ، فهو محل) فيما من تداخل اللغتين .

وفي الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : أعلم أنَّ الفعل ... الخ تكلم
فيه عن تداخل اللغات .

وفي ص ١٦٢ منه : تداخل لغة وبعدها أخرى .

التشديد في الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٨

مسألة في قول مؤلف الشافعية : وأفضل للتعميدية : -

الأبحاث المسددة للمقبل ص ١٨٤

وفي ص ١٠٠ منه : —

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتتجدد .

قوله : متقلدا سيفاً ورحا ، أي إيقاع الفعل لاثنين : —

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧

في ص ١٢ — ١٨ من القرطين فوائد : منها بحث الماضي بمعنى المستقبل صيغة تفاعل لها معنيان : النسخة العتيبة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .
كون الفعل الذي لا مطاوع له أقوى في إثبات مفعوله من الفعل الذي لم يمطاوع : —
أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تمدى الفعل : الأمير على المفنى ج ٢ ص ١١٧ .

في خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق : —

فصل : إذا كان الفعل الثلاثي ... الخ ، فيه فوائد في أوزانه .

وفي ص ١٥٥ منه : في الأمر من المضاعف ، وفكّه وإدغامه .

وفي ص ١٥٥ أيضاً منه : —

فصل : الثلاثي اللازم ... الخ وفيه : تعديته بالهمزة والتضييف . أو حرف الجرّ كله سماعيّ . . . الخ — وفيه : الأفعال المتعدية اللاحمة .

وفي ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثي إن كان على فعل ... الخ — فيه : أوزانه في التمدي واللزوم .

وفي ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أُسند الفعل إلى مؤنث حقيق وجبت الملامة ، نحو : قامت هند ... الخ .

كون : (علم ، وسم ، وجهل) لا تحوّل إلى فعل لتلحق بـ (نعم) في قول الكسائي : —

هم الموامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقتصر المنابر للحال : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر في حلق العين في الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نفذ ولعب إلخ :

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٣١٠ — ٣١٦

وذكر في (الاسم : أوزانه) .

شيء من التعبير بالمضارع عن الماضي وعكسه : أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢
أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص ١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الصياغ ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف (فعل الأمر) : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل في اللغة للشيخ عبد القادر المغربي . تكلم فيه عن تعميل ،
ونحو : سلطان .. : مجلة الجمع العلمى بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : -

قولهم : (لِتُنَعِّنَ بِحاجتِي) مع أن اللام موضوعة للنائب .

وف ص ٢٤٩ منه : أصل (بدع ، ويندر)

(وذكر في السباع والقياس : تمة) .

وفي آخر ص ٣٧٧ منه : علفتها تبنا وماء باردا - وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم : -

قولنا : ضرب زيد عمرا - ما العامل في : زيد ؟ - وما العامل في : عمرو ؟ -

وهل عالمهما واحد ؟ - وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفي المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم (ما ولد لغلان دون من ولد) .

كيف يخبر من (عي) عن الواحد والاثنين والجمع ، والمذكر والمؤنث : -

في المسألة ٧٧ ص ٢٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث ردبيا وإن كان جائزأ : بيت الوليد ص ١٢ .

وفي ظهر ص ٢٣ منه : -

حل الفعل على مادنا إليه كقولك : (قامت أختك ، وأخوك) فيختار
التأنيث .

إثبات الشراء بأفعال وغيرها من لفظين في بيت واحد ، وهو دون الضرورة : -

بيت الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحترى : (اطاًدٌت) وكلام فى الافتعال وتأله هنا :-

عبد الواليد ظهر ص ٣٩

وفى ص ٦٢ منه : لغة من يكسر التاء فى أول المضارع .

قول البحترى : وكواكب أشرقون من أبنائه ،

وأن استهاله : (أشرقون) بالتأنيث ، مراعاة للكواكب ... الخ : -

عبد الواليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبد الواليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أُسند الفعل إلى مؤنثٍ حقيقٍ ، وجبت العلامة ... الخ : -

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة

وفى ص ١٠٠ منه : فصل في صيغة افعل (أى الأمر) وأنها تستعمل لأربعة

عشر معنى .

نظم في ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علة كون الفاعل اسمًا مفعلاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم مفعلاً : -

سر الصناعة ص ٢٠٨

بيان لابن أجود يرد بهما أحمد بابا التنبكتى في ذهابه إلى أن الفاعل يجب أن يختصّ بأحد مسوّغات الابتداء : -

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٨٠

فعول :

كلمات جاءت منه الفاعل والمفعول - قال : وهو كثير - : كامل المرد

ج ١ ص ٩٣ .

فَعَالٌ :

ما جاء من المؤنث على فَعَالٍ وهو أربعة : كامل البردج ١ ص ٢٧٨ .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظاهر ص ٧٨ : -

ردّ من قال : إنّ بناء مثل (قطام) لاجتماع ثلاث علل فيها
الخصائص ج ١ ص ١٨٠ - ١٨١ .

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٢٦٢ .

الكلام على (فَجَارٌ) في قوله : خُمِلْتُ بِرَأْهَا واحتملت بخار : -
الخصائص ج ٢ ص ٥٥٤ .

كون فَعَالٍ بُنِيَ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : -

كتاب فَعَالٌ للصالاغاني في مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .

تأنيث فَعَالٌ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأى بعضهم . وفي
رأى غيرهم مقيساً في الثالثي : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

ما جاء على فَعَالٍ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام في ذلك : -

أمالى ابن الشَّجَرِيُّ رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ - ١٠٣ .

صرف الفاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

المرب قد تبدل بعض المروف فتقول : (قتله الله) ثم تستقبحها فتقول : (قاتله ، وكاتبه) .

وتقول : (جوعاً) دعاء على الرجل ، ثم تستقبحها فتقول : (جوداً) ومنه قولهم : (ويع ، وويل ، وويس) وإنما هي : (وى) ... الخ :-

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٦ - ٧٧

من الإبدال : حروف أنت بالباء والميم :-

انظرها في كامل المدرج ١ ص ١١٧ .

قلب الممزة ياء ، أو واوا ، أو ألفا ، لضرورة الشرر :-

كامل المدرج ١ ص ٢٩٩ .

كلات تماقبت فيها الحاء والخاء :-

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٤٨١ .

وفي ص ٤٩٣ منه : كلات تماقبت فيها الممزة ، والعين .

وفي ص ٤٩٨ منه : الممزة ، والباء .

وفي ص ٥١٤ منه : أربع كلات تماقبت فيها الميم ، واللام .

وفي ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون .

وفي ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفي ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

ممزة مثل : (قاتل ، وبائع) وحكمه ، إذا صحت عين الفعل :-

كامل المدرج ٢ ص ١١٢ - وانظر ابن جنفي على تصريف المازني
ص ٢٥٧ - ٢٥٩ .

فائدة في هز (كاله) وعده : الاقضاب ص ٤٣ .
إبدال السين صاداً في كلات . والقاعدة في ذلك : الاقضاب ص ٢٠٣
و ٥٢٤ ، وعيت الوليد ص ٧٨ .

حروف البدل : الاقضاب ص ٢٣٤ .

(أناة) في (وناء) ،

و (أجوه) في (وجوه) ،

و (إشاح) في (واضح) وأمثالها ،

وكون قلب الواو همة أكثر في المضمومة وتلتها المكسورة ،
وأما المفترحة فقد سمت في ألفاظ : الاقضاب ص ٢٩٣ .

(وذكر في كراس السمع) .

وانظر : عيـت الـولـيد ص ٦٩ .

تحجيف المهمزة البديل والتحجيف القياسي : الاقضاب ص ٣٢٠ و ٣٣١ .
ثم تبدل ميمها نوناً في لفـة : طبقات السبكي ج ١ ص ١٣٩ .

تعريف الإبدال عند اللغويين والنحاة : أمال القالي ج ٢ ص ١٨٨ .

قلب واو (قوى) مع أن السكون عارض : التصریح ج ٢ ص ٤٧٦ .
(ذكر في الفعل) .

كلام في (ائز) ونحوه : شواهد التوضیح لابن مالك ص ١١٨ - ١١٩ .

قلب الياء واوآ في (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٢٤ .

قلب الألف، واوآ للضمة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦
انظر باب القلوب في القرطين ص ٢٠ - ٢٦ فلمل به شيئاً .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة .. الخ - انظر (الاسم : أوزانه) .

كلام جيل في الإعلال ، والقلب ، والإبدال : -

الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ - وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .

وفـ ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : -

باب تحجيف العلل^(١) ، وفيه السلام على القلب .

(١) الذي في الخصائص : بـاب تحجيف العلل .

وفي ص ١٧٤ منه : باب في حكم الملاول بعلتين .

وفي ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين (قلت ، وبمت) ونحوها .

ابن جنى على تصريف المازفى ص ٢١٥ : كلام على الأجواف جميل .

وفي ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجواف من الأسماء .

باب في الزيادة ، وفيه قلب الواو هزة في نحو : (أوائل) : -

الخصائص ج ١ ص ١٩٤

انظر شيئاً من الإبدال في باب الإدغام الأصغر : -

الخصائص ج ١ ص ٥١٤

أصل عطايا ونحوها : -

الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ . و ص ٢٩٥

قلب الواو ياء في (أدلو) جمع (دلوا) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .

وفي ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء في نحو : (دُلَى) .

باب في الحرفين المتقاربين . . . الخ - فيه :

إبدال بعض الحروف نحو : (طبرزد ، وطبرزل - وتنم ، وفم . . . الخ) : -

الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .

باب في أضعف المعتلين وهي اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .

وفي ص ٢٨٤ منه : -

إذا اعتلت العين واللام ، أعللت اللام دون العين .

باب فيما يحكم به التقياس . . . الخ : هو في التقاء الساكنين المعتلين في الحشو :

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .

باب في هجوم الحركات . . . الخ - فيه :

نحو : (يغزوون) وأصله : (يغزوون) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .

قلب الألف هزة في الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ وآخر ٤٠١ و ٤٠٤ .

وانظر شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٩١ .

المذوف من نحو : (مقول ، ومبيع) : -

انظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

باب في أن سب الحكم . . . إن الخ مبناه على ما صحّ وَكَانَ حَقَهُ الإعْلَالُ ،
مثل : (حَوَّكَة ، وَعَوْرَة) . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .
وابن جنّي على تصريف المازني ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .
(ذكر في كراس السباع والقياس) .

هنـزـ الـأـلـفـ أـحـيـاـنـاـ : الخـصـائـصـ جـ ٢ـ صـ ٤١٨ـ .
جاـوـرـةـ العـيـنـ لـلـآـمـ وـحـلـمـهـ عـلـىـ حـكـمـهـ نـحـوـ : (صـيـمـ) فـ صـوـمـ) : -
الـخـصـائـصـ جـ ٢ـ صـ ٥٠٩ـ .

حـذـفـ الـلـامـ مـنـ نـحـوـ : (يـدـ ، وـدـمـ ، وـغـدـ) : -
انـظـرـهـ فـ الـحـاءـ (حـذـفـ بـعـضـ الـكـلـمـةـ) .

تـخفـيفـ الـمـزـءـةـ إـذـاـ اـنـفـتـحـتـ بـعـدـ ضـمـةـ قـبـلـهـاـ وـاوـاـ حـضـنةـ : -
شـرـحـ شـوـاهـدـ شـرـحـ الشـافـيـةـ لـبـنـدـادـيـ صـ ١٣ـ .

عـلـةـ دـعـمـ قـلـبـ الـوـاـوـ وـالـيـاءـ أـلـفـاـ مـعـ اـنـفـتـحـ مـاـ قـبـلـهـمـاـ فـ نـحـوـ : (نـوبـ) : -
سـرـ الصـنـاعـةـ صـ ١٨ـ .

عـلـةـ دـعـمـ قـلـبـ الـوـاـوـ يـاهـ لـلـسـكـرـةـ قـبـلـهـاـ ، وـالـيـاءـ وـاوـاـ لـلـضـمـةـ قـبـلـهـاـ إـذـاـ كـاتـاـ
مـتـحـرـ كـتـيـنـ : سـرـ الصـنـاعـةـ صـ ١٧ـ - ١٨ـ .

الـكـلـامـ فـ أـنـ أـلـفـ (وـاـوـ) قـيـاسـهـ أـنـ تـكـوـنـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ يـاهـ : -
الـسـائـلـ الـخـلـبـيـةـ لـلـفـارـسـيـ صـ ٢ـ

الـكـلـامـ عـلـىـ إـلـحـاقـ الـهـاءـ بـآـخـرـ فـعـلـ الـأـمـرـ الـمـتـلـ بـعـدـ حـذـفـ لـامـهـ : -
الـسـائـلـ الـخـلـبـيـةـ لـلـفـارـسـيـ صـ ٦٥ـ - ٦٦ـ .

عـلـةـ قـلـبـ الـوـاـوـ يـاهـ فـ نـحـوـ : (حـيـاضـ ، وـرـيـاضـ) وـكـلـامـ فـيـهاـ شـدـ منـ قـلـبـ الـوـاـوـ
يـاهـ فـ كـلـاتـ : سـرـ الصـنـاعـةـ صـ ٥٥٦ـ .

وـفـيـ مـنـ ٥٩٧ـ مـنـهـ : -
الـكـلـامـ الـتـيـ اـعـتـلـتـ فـيـهاـ الـعـيـنـ وـالـلـامـ .
كـوـنـ إـبـدـالـ السـيـنـ مـنـ الصـادـ جـاءـ فـ كـلـاتـ مـعـلـوـمـةـ : -
أـلـفـ يـاهـ جـ ٢ـ صـ ٣٦٤ـ .

إـبـدـالـ الـمـزـءـةـ الـمـفـتوـحةـ عـيـناـ : التـبـرـيـزـيـ عـلـىـ الـخـاتـمـةـ جـ ٢ـ صـ ١٥٢ـ .

الكلام على تصحيح نحو : (اجتود ، واشتور) : -

الفرناتي على مقصورة حازم ص ٣١ - ٣٢

ما كان من الإبدال سعاعيا ، وما كان قياسيا : -

الزهرج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التي في أواخر المروف كألف (لا ، وما) ليست أصولا ولا منقلبة عن واو أو ياء : ابن جنی على تصریف المازنی ص ١٠

إمام مفعول اليائی نحو : (مبیوع) : ابن جنی على تصریف المازنی ص ٢٦٠ - ٢٦٧

إبدال المهزة هاء وعکسه : ابن جنی على تصریف المازنی ص ٤٤٧

وفي ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساکنة الضموم ما قبلها هزة .

وفي ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : (رَضِيُوا) في (رَضْنَا) .

من العرب من يبدل ألف المقصور في الوقف ياء فيقول : (هذه عصى ، ورأبت جبلى) ومنهم من يبدلها واوا فيقول : (هذه عصو) : -

خزانة البغدادي ج ١ ص ٢٦٩ (انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه) .

من يقول : (قریت) في (قرأت) : خزانة البغدادي ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسہیل كقولهم : (بأز) في (باز) : -

المحتسب ج ١ ص ٢٤ - ٢٩ و ١٢٣ - ١٢٤

قولهم : (أنبیت) في (أنبأت) - إبدال لا تخفیف ، وهو غير جائز إلا في

ضرورة الشعر : المحتسب ج ١ ص ٥٣ : -

وفي ص ٦٥ منه : -

كون الياء في قولهم : (الشیرة) أصل يساوقي الجيم ، وليس بدلا منها : -

وفي ص ٦٦ منه : جواز أن تكون بدلا منها .

الكلام على توالي إعلالين في الكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : -

البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٠٥ - ٥٠٨

ما كان على فیعال مثل : (دينار ، وقیراط) : -

أبدل من أحد حرف تعضیفه ياء ، إلا أن يكون بالباء في آخره : --

تخریج الدلالات السمعية آخر ص ٥٦٤ - ٥٦٥

انظر في مادة (خن) من اللسان في أولها : قاعدة في إبدال أحد الحرفين
ياء في نحو : (قيراط ، وديوان) وأصلهما : (قرّاط ودِيَان) .

وانظر السيرافي على سبويه ج ٤ ص ٢٥٤ – ٢٥٥ : –

الكلام على أصل (ديوان ، وقيراط) وما أشبههما وأنه يقال : (ديران)
وفي ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : (قيراط)
النسخة المتبقية من سفر السعادة للسخاوي : –

فصل في زيادة الممزة وأساليتها ، ص ٥

وفي ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شيء من قلب النون لاما في (أسيلان) لأن أصله : (أسيلان) : –

السيرافي على سبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفي ج ٦ منه ص ٥٩٧ : (يسْتَعِي) في (بسطِيع) شاذٌ .

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : (معيون) .

وفي ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثي المعتل المعين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضاً .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٣ – ١٦٤ : –

فصل في اختصاص الممثل بأشباه ، مثل ما جاء على فيعلم لا يكون إلا من ممثل
العين كـ (سيّد) وما جاء من جمع فاعل على فعلة .

المسألة الثمانية ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : –

لِمَ أَبْدَلُوا التاءَ مِنَ الْهَاءَ فِي (أَسْنَتْوا) وَالْمَعْرُوفُ إِبْدالُهَا مِنَ الْوَاءَ وَنَحْوِهِ (تجاه) .

وفي المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : –

السبب في انقلاب الياء ، والواو : ألقين ، إذا تحركتنا وانفتح ما قبلهما .

تجويز بعضهم : (هذا كساوْك ، وسماوْك) بالواو في (كساء ، وسماء) وليس

بحاجز عند البصريين : عبىث الوليد ص ٥

وفي ص ١٣ منه : (أروف) في (أرأف) والممزوج أجدود – والأول من
(راف ، يروف) ... الخ .

وفي ص ١٨ منه : استعمال البحترى (اسوادت) بدل : (اسوادت)

وكلام في ذلك .

- (تدهدھی) أصله : (تدهدھ) بایبدال الماء ألفا : عبث الوليد ص ٢٥
وفي ظهر ص ٣٨ منه : —
قول البحترى : (تَلَّاً) والواجب إما تخفيف الممzتين ، أو تحقيقهما .
وفي ص ٤٠ منه : —
 قوله : (أَسَأِي) فـ (أَسَاءَبِي) وعدة من قصر المدود ... الخ .
وفي ص ٥٩ منه : قول البحترى :
لمْ تُسْرِكْ تَارَةً وَتَسْوِكَا .
أى : تسوكـ - وهو تخفيف جائز . وكلام طوبـ في ذلك .
وفي ص ٦١ منه : من يقول : (رَيْتَ) فـ : (رَأَيْتَ) .
وفي ص ٦٢ منه : (يَهْنِي ، وَيَهْنِي) الخ .
وفي ص ٦٩ منه : كلام في نحو : (شُووِرَ) وعدم جواز إدغام أحدى
الواوين في الآخر ، وإن كان ينفر منه الطبيع ... الخ .
وفي ص ٧٥ منه : قول البحترى :
إِلَى النَّفْسِ يَنْكِي بِيَنْهِ وَيَغْوِلُ .
أن (ينكـ) أخف مؤونة من (ينـ) بالألف ، وتحقيق مثل هذه الممزة
قليل في الفصاحة الأولى ، وإنما يجيء في أشعار الضففاء كالمرجـ وطبقته ... الخ .
وفي ص ٧٩ منه : —
قول البحترى : (ينشـ) والقياس (ينشـ) على تخفيف الممزة ... الخ
وأنـ لم تتحمل الممزة واوا في فعلت إذا كانت في موضع اللام إلا في (رفـتـ
الثوب ، ورفـته) .
وفي ص ٨١ منه : —
قول البحترى : (أَلَمْ) وهو يزيد : (أَلْؤُمْ) وهو تخفيف ردـيـه
في الممزة ... الخ .
وفي ص ٨٢ : قوله « لومـت » وهو يزيد « لؤـمت » ردـيـه جدا ، وذكر وجه
التوصـ إلىـه ... الخ
وفي ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحترى هـزة (اليـنـا) أى الحـناـ في الـوقـفـ

وهو حائز ... الخ ، وقوله : (استانا) بتخفيف المهمزة من (الأنة) ... الخ .
وفي ص ٩٢ منه : كلام في تخفيف المهمزة من نحو : (ثار) وجار وأنه
أقل من تخفيفها ، إذا كانت لاما ، نحو : (قرأ ، وقرأ — والخطأ ، والخطأ) ... الخ .
فـ أمالى الرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : —

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .

وفي ص ٦ منه : معتل العين .

وفي ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفي ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفي ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفي ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقها ، وتحقيقهما ، وإيدالها ، وحذفها ... الخ .
الكلام في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (دينار) : —
انظره في أول مادة (خنث) من اللسان .
(وراجع ما كتبناه عن — دنار — في العامية) .

القلب المكانى عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام ليس : كامل البرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شعرية منه في أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ — ٢٧٠

وفي ابن خلگان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة في ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لشقة ص ١٥٠ .

اختلافهم في القلب ، كأدخلت القلسنة في رأسى ... الخ : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طبنت بالفن السياعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

في مادة (عرب) من اللسان ص ١٣٧ : وقربن بالردن ... الخ ، فيه
القلب المكانى .

القلب نوعان : لفظي ، ومعنى والكلام في ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٤١

باب القلوب : القرطائين ص ٢٠ - ٢٦
في ص ٢٣ منه : شيء عن القلب المكاني
وانظر ص ٦ - ٨ منه

وتشق الرماح بالضياء طرحة الحمر - من القلوب ، ووجه فيه بأنه ليس منه : -
النسخة المتقدمة من سفر السعادة ظهر ص ٦٣
من القلب عند العرب : انتصب العود في الحرباء : -
أول ص ٢٩٨ من مادة (حرب) من المسان
وفي الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلمت به العرب مقلوب المعنى
كأدخلت الجورب في رجل .

القلب المكاني عند الصرفين :

كلام فيه ، وبعض ما ورد منه : الاقتضاب ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .
وانظر بابا في الأصلين .. الخ : في الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .
ولما رأيت الشيب راء بمارضى ، وكلام في (راء) : نصرة الشاعر للصفدي
ص ١٧٤ - ١٧٦ .
والقرطائين : انظر ص ٦ - ٨ منه .

القسم :

فائدة في حذف حرف القسم : أمال المرتضى المخطوطه ص ١٩٤ بالحاشية .
إضمار (لا) في القسم مع المنف : أمال الزجاجي ص ٥١ .
شيء من أحكام القسم : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٠ .
حذف جواب القسم : انظره في باب الحذف من القرطائين ص ٣٦ - ٥٧ .
المسألة ٤٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -
في جواب القسم ، وهو مبني على ما في بيت من الشعر .
وفي المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه :

قولهم في القسم : (أمانة الله لأذهبن) ووجه ذيه .
قول البختري : لن ينال الشيب حظوة ردي ... الخ ،
استقبل القسم بلون وهو لا يجوز ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

صرف الكافُ

كم :

اختلاف البصريين والковيين في إفرادها وتركيبها : -
المكبرى ج ١ ص ٢١٦ .

كى :

اختلاف البصريين والkovيين فيها : المكبرى ج ١ ص ٢٩٤ .

كان :

معناها وأصلها : كامل البرد ج ٢ ص ١٩٥ .

قاد :

حكم (قاد) إذا دخل عليها الجهد : أمال المرتضى المخطوطة من ٤٠٠ .
دخول (أن) في خبر (قاد) لكن على قلة : -
ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ - ١٩١
لا يقال : (قاد أن يفعل) وقد جاء في الشر ، ولم يأت منها إلا السامي
والضارع ، ومعناها : هم ولم يفعل - وقد يأتي بمعنى فعل : -
القرطبيين ص ١٨

الkovيون :

موافقة ابن مالك لم : (انظر الفوائد في آخر الكراس) .

كلّ وبعض :

عدم دخول (أَلْ) عليهم : (انظر التعريف) .

ضرب القوم ببعضهم بعضاً : (انظر المفعول) .

(كلّ) لفظ دالٌّ على الإحاطة — وكأنه من لفظ : (الإكيل ، والكلادة ، والكللة) وهو واحد في لفظه ، جمع في معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .
وفي ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .

وفي ص ١٧١ منه : (كُلُّكم فعلمتم ، وَكُلُّكم فعملوا) ونحوه .

أمالى المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —

الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك هؤلاء) .

كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

الكنية :

(انظر العَلَم) .

كان وأخواتها :

إعمال (كان) في الحال — (انظر الحال) .

(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيات ص ٢٤ .

(وذكر في الإعراب ومشكله في الشعر) .

لنـة في (ليس) في عدم إعمالها مثل (ما) التيمية — حكاها سيبويه : —

النسخة المتقدمة من سفر السمادة أواخر ص ١٥٥ — ١٥٦ .

وفي مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —

وزن (ليس) وفائدة فيه ، وأنه فعل ، وفيها نادرة .
استعمالهم (ليسك) أى غيرك : الأغاني ج ١٨ ص ٤٣ .
قول البختري : من مدامع ليس ترق ، الأجدود إثبات التاء ، فيقال : (ليست
ترق) إلا إذا جعلت (ليس) بمعنى (ما) على رأى بعضهم : —

عبد الواليد ظهر ص ٢٨

وفي ص ٣٨ منه : حذف (ما) من (ما فتىء) ... الخ .
أمثال المروزوفي رقم ٨٧٧ أدب ص ٤١ : —

(زال الشيء) : فارق ، و (زال الشيء) مازه ، والكلام على (ما زال) .

الكلمة :

أحدمن زعم أن لـ الكلمة قسا رابعاً سماه : (الخالفة) : بنية الوعاء ص ١٣٤ ، وهو
اسم الفعل — وانظر بحث ذلك في هم الموامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ (وذكر
في كراس المصطلحات ^(١)) .

كلما :

(كلما) كتابتها متصلة ، ومنفصلة : (انظر الرسم) .

(١) مذكرة في حرف الماء .

صرف الاسم

لدى :

(لدى) كونها تأتي بمعنى : (هل) وشاهد على ذلك : -

فتح الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

(لدى) تستعمل في الزَّمان ، وقد خلا عنها المغني ، مع أنه أطيب في الكلام
عليها في (بحث عند) : -

البندادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

(لن) أصلها : (لا أن) : سر الصناعة ص ٢٢٣
وأنظر مناقشة في ذلك في المسائل الخلبية للفارسي ص ٢٦

اللقب :

(انظر العلم) .

لدن :

(لدن) ونصب (غدوة) بها : التبريزى على الجماسة ج ٣ ص ١٣٤
وفى الرَّوض الأُنف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض (غدوة) ونصبها بعد (لدن).
في المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩ معلم : -
في قوله تعالى : (من لدنه) وما فيها من القراءات .

(لدن) لها ثلاثة أوجه في الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة في (لو) ، وقد تتبع والد المصنف مواقعها في القرآن الكريم ... الخ ،
وضابط لوالده فيها : طبقات السبكي ج ٦ ص ٢٠٤ - ٢٠٦
وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٨٦ - ٣٩٣ : -
(لولاك ، ولو لاي) والكلام فيما .

عبد الوليد ظهر ص ٧٥ : -

إتيان البحترى بالبقدأ والخبر بعد (لو) والمادة أن يليها الفعل والكلام في ذلك .
وفي ظهر ص ٩٣ منه : (لو) تجزم مثل (إن) عند الفراء .

ليس :

(انظر كان وأخواتها) .

صرف الميم

الميم :

زيادتها في بعض الكلمات مثل : (فسحـم) . . . الخ : انظر الفوائد في آخر هذا الكتاب .

ما :

انظر رسالة في (ما) الواقعة في آية كريمة : في كتاب الخونسكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ (وذكرت بالفهرس في التفسير) .

(ما) انظر الكلام على الغير الموصولة (في الموصول) ذكرت لارتباط الكلام بعده بعض .
(وانظر الاستفهامية ، في الاستفهام) .

الكلام على دخول اللام على (ما) : الروض الأنف ج ١ آخر ص ١٥١ - ١٥٢
يبيان نظم فيما أوجه (ما) وهي تسمة : الطالع السعيد ص ١١٠ .
(ذكر في الضوابط) .

(ما) على أحد عشر قسمـاً : الكتاب رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .
قول بعضـهم : (خذ لك ذى الفائدة : ما - بعد إذا - زائدة) : -
خرانة البغدادي ج ٤ ص ٩٥ - وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف (ما) في (لماذا) كما يقال : (لمـ ، وـمـ) لأنـها صارت مع (ذا) اسـماً واحدـاً : الروض الأنـف ج ٢ ص ٢٧٢ .
(ما) التي في (ربـما) : (انظر الجـزـ) .

عملـة حـدـفهمـ أـلـفـ (ـفـيـماـ)ـ الاستـفـهـامـيـةـ دونـ الـخـبـرـيـةـ : -
شرحـ المـضـنـونـ بـهـ عـلـىـ غـيرـ أـهـلـهـ صـ ١٠ـ .

الكلام على (ما) في قولهـ (ـلـأـمـيـ ماـ)ـ وـنـحـوهـ : -
البغداديـ علىـ ابنـ هـشـامـ عـلـىـ بـانـتـ سـمـادـ جـ ١ـ صـ ٧ـ٤ـ .

حذف ألف (ما) إذا أدخلت عليها حرف جر في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يجدها في غير الأغلب :-

أمثال ابن الشجيري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .
(ما) الحجازية ، والتميمية : هم الموامع ج ١ ص ١٢٣
وبعد وسط ص ١٢٤ منه : —

ألف الاستفهام لا تغير (ما) الحجازية عن العمل .
وفي وسط ص ١٢٧ منه : —

دخول الباء في خبر (ما) التميمية ، وجوده في شعر تميم .
وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .

السوانح للخفاجيّ رقم ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : —
الكلام على : (مازيد إلا قائم ، لا قاعد) .
(وذكر في الاستثناء) .

المبالغة في المعانٍ وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : (علامة) لما فيه من علامة التأنيث : —
أمثال المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .

الكلام في فاعل من قولهم : (شمر شاعر ، وشفل شاغل) ونحوها : —
السائل الحلبيّة ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناً : المزهر ج ٢ ص ١٢٩ .
صفات المبالغة جاءت على سبعة أوزان ، وذكر ماجاه منها في القرآن السكريّم : —
بديع القرآن لابن أبي الأصبع ص ٢٧ منه .

في خاتمة المصباح : فصل يحيى ، فضيل للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .
فَمُلْان مبالغة في كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفضيل لدوام الصفة ... الخ .
عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم (أخطب
ما يكون الأمير قاعداً) قوله تعالى : (يغاموا على قيصه بدم كذب) وعكسه قولهم :
(ميت مائت - وشيب شائب) : —

أمالى ابن الشجاعى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .
وانظر في ص ٣٨٠ منه : (أخطب ما يكون الأمير) ... الخ
وفي ج ٢ منه ص ١٤ - ١٧ و ٢٣٦ : مدخلته الماء كـ (علامة، ونسبة) .. الخ .
وفي ص ١٤ منه : (امرأة ملولة) و نحوه للمبالغة ، لأنهم لا يدخلون الماء
على فمّول .

فصل فيها تلحة النساء من صفات المذكرة ، كـ (راوية، وعلامة) : -
في ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لفته .

المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها
قولهم : (سلام عليكم) والكلام على الابتداء بالنكرة : -
الخصائص ج ١ ص ٣١٤ - والسيراف على سيفويه ج ٢ ص ٢٩٧ .
مسألة : (سلام عليكم ، ورحمة الله) وفيها ثمانية وعشرون سؤالاً : -
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .

فوائد جليلة في خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ - ٣٩٢ .
علة كون الفاعل اسم مفعلاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم مفعلاً : -
سر الصناعة ص ٢٠٨ .

كون المبتدأ شديد الاتصال بمخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ - ١٤ .
قولهم : (صررت برجل أبوه قائم) أقوى من (قائم أبوه) : -
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .

الكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدمه في الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : -
الروض الألف ج ١ ص ١٥٦
كلام في تمدد خبر المبتدأ : -
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١ - ٢١٣ .

المعنى :

فائدة صرفية في التثنية : كامل المدرج ج ١ ص ٦٠ .

- ثنية (ضبع ؛ وضيّعان) على التأنيث خلافاً للباب : -
كامل المبرد ج ١ ص ٦٤ - وانظر سنا المحتدى ص ٣٧٣ .
إخراج العرب الثنوية خرج الجم وعكسه : -
الاقضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣
كلام في (كلا) : شرح شواهد الجمل ص ٦٩ ، وانظر الخصائص ج ٢ ص ٦٠٩ .
وانظر الناء في (كتنا) : في (التأنيث) .
الخلاف بين البصريين والковيين في (كلا ، وكتنا) : العكبري ج ١ ص ١٤٤ .
اختلاف البصريين والkovيين في (كلا ، كلتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .
لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلا عند من يقول للمرأة : (رجلة)
وأمثاله : -
شرح شواهد الجمل ص ٩٠ - (ذكر أيضًا في كتاب السموع) .
وجه قوله : (قلوبكم ، وقلبكم) في (قلباً كـ) وما يتعلق بهذا الباب : -
شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧
التعبير عن المثنى بالفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان
التعبير عن المثنى بالجمع : انظر (الجمع) .
الكلام على الواو والألف في [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف في
(الزيدون ، والزيدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .
إزام المثنى الألف في الأحوال الثلاثة ، وسيبه دون إزام الجمع الواو ... الخ: -
بدائع الفوائد ص ٨٨ - ٨٩
المفرد يدلُّ على المفرد ، والمثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج
عن هذا الأصل ، وهو قمان : مسموع ، ومقيس : -
مع المقامات ج ١ أو آخر ص ٥٠
استعملهم المثنى وهم يريدون الواحد : -
ص ٢٠ من الميسر والقداح لابن قتيبة رقم ٢٧ ألعاب
مخاطبة المفرد بالاثنين وبالجمع ضمن فوائد أخرى : القرطبيين ص ١٢ - ١٨ .
التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزى على الحاسة ج ٢ ص ٥٥ .
وفي خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٧٠ : -

الإخبار عن المثنى بما يخبر به عن المفرد وعكسه : —
وانظر ج ٣ ص ٣٧٧ فلما عن ابن الشجري وفيه أربعة أوجه
وانظر العكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .

إنابتهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٥ - ١١٧ .

الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد في المعنوين المشتركين : —

أمثال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ - ١٥٠

الكلام في أن الثنوية جمع في الحقيقة : الصمعقة الفضبية ص ١٤٣ - ١٤٩ .

وفي فقه اللغة : الصاحبي ص ١٥٥ - رأى المؤلف : أن المثنى لا يعدّ

من الجمع .

إنْ هذان لساحران — انظر قول بعضهم : إنْ (إنْ) بمعنى نعم هنا في
(إن وأخواتها) .

علة تثنيةهم بالألف ، وجمعهم بالواو : سر الصناعة ص ٥٤٦ .

البشير ثوب لا كي له . . . الخ : العكبرى ج ٢ ص ١٦١ وفي مادة (حمل)
في اللسان والقاموس : لا كي له — وكلام فيه .

وجه (لا يدى له) ونحوه : هم المهاجم ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦ .

وفي نقائض جرير والأخطلل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدى لك)

في شعر جرير .

بها العينان تهلل — ولم يقل : (تهلان) ووجهه : العكبرى ج ٢ ص ٢٠٤
وفي ج ١ منه ص ٤٢٧ : قوله : عيناي رأناه — أو : (رأنه) ويعني رأنه —
أو : (رأناه) .

من يقول : الجمان ، والقلمان — ويحمل الإعراب للفون : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧٨ .

إذام المثنى الألف : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٣٣٦ - ٣٣٧

وذكر معه : (السلام علَّاكم) .

بيت فيه : (لا يَدَىٰ لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .

وانظر في مادة (ذر) من اللسان : (لأساق له) .

مذهب العرب في ثانية : (البَقَاع) كفولم : (مكتان ، ورفقان) و (جنتان)
للبستان . . . الح : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦
وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦ .
(لُكَم) وأمثاله يقال في ثنيته : (يادوى لكبعة ، ولكاعة) . . . الح : -
الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ .
ثانية : (جادي) بغير ألف ولا م : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .
يجوز أن يقال : (الأجربان ، ويحسنان) بضم الثون ، وهو جائز في كل اثنين
متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .
العرب قد توقع كلاماً من الفرد والمعنى والجمع موقع كل من الآخرين : -
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .
ثانية : (ألية ، وخصية) : (أليان ، وخصيان) بلا تاء : -
هم الموامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .
صابط في شروط المعنى : -
السابع من التذكرة السكانية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ (لمه ٣٤) .
أبيات لصالح صديق المازى فيها صابط لشروط الثنوية ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

الرادف :

الرادف : عطفه على مرادفة للنأكيد : شرح شواهد الجل ظهر ص ٤ .
باب الأسماء كيف تقع . . . الح : مبناه على التزادف ، والمشترك - ومذهب
المؤلف أن لاتزادف : فقه اللغة ، الصاحي ص ٦٢ .
أسماء المثل ، وهي فوق الثنائيين : المزهرج ج ١ ص ١٩٧ .
(الرف) من الكلمات التي جاءت كل واحدة بمشرة معانٍ : -
التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .
الشيخ جباره كان يعرف للكلب ٣٠٠ اسم : -
ابن إياس ج ١ ص ٥٣ ، ولتحقق ذلك .
جمل وألفاظ متراصفة تقع للكاتب : معلم الكتابة ص ٨٥ - ١٠٤ .

المترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .
كلام في المشترك والمترادف : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

المثلث :

(قطب) من المثلث التتفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤
وفي ص ٣٠ منه : (اللحي) كذلك
وفي ص ١٧٧ منه : (الوجود) من القدرة : مثلث الواو وقرئ به
وفي ص ٢٠٥ منه : (ملك المميين) مثلث
وفي ص ٢٠٩ منه : لغات في (أنملة ، وإصبع) ربما يحتاج إليها في المثلث
وفي ص ٢١٠ منه : (الطلاؤة) مثلثة الطاء
وفي ص ٢٧٠ منه : (الأبلة) من المثلث التتفق المعنى (وراجع المتن)
وفي ص ٢٥٤ منه : (التم) بمعنى التمام : مثلث الأول .
التنوير ج ١ ص ٩٥ : (المجسی) مثلث
وفي ج ٢ ص ٧٨ منه : النص .
فائدة فيما يثلث ويثنى من الكلام : الكلز المدفون ص ١٦١ - ١٦٣
وفي ص ٢٠٣ - ٢٠٤ : ذكر بعض المثلثات .

المشترك :

المشترك في لغة أو لغتين : أقاليم التعاليم ص ٣٦١
الكلام على (الاشتراك ، والمشترك) : -
فنحن الختام عن التوريدية والاستخدام لاصفدي ص ٤٧ - ٢٨ (وذكر في
كراس الأدب)
كلام في (المشترك ، والمترادف) : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠

المصدر :

المصدر : (انظر النّت بـ : فـ النـت)

أنواع المصادر أربعة : مادـ على النوع ، أو الكـيـفـيـة . والـكـيـفـيـة ... الخ : -

الاقتضاب من ٣٤٦

حملـمـ المصـدرـ عـلـىـ الفـعـلـ مـرـةـ ، وـالـفـعـلـ عـلـىـ المصـدرـ مـرـةـ ، كـبـسـتـ وـمـيـضـ
الـبـرقـ ، فـتقـدـيرـهـ : وـمـضـتـ وـمـيـضـ الـبـرقـ ، أو تـبـسـمـ تـبـسـمـ الـبـرقـ ... الخـ : -
الاقتضاب من ٣٥٤

إـنـافـةـ المـصـدرـ إـلـىـ المـفـوـلـ كـقـوـلـمـ : لـقـاءـ اـبـنـ الـحـسـينـ خـالـفـ : التـبـوـرـ جـ ٢ـ صـ ١٧ـ
اـطـرـادـ تـقـيـعـاـلـ فـتـقـيـعـاـلـ وـإـنـ كـانـ قـلـيلـاـ فـالـشـمـ : الـفـرـانـ صـ ١٠٨ـ .
فـائـدـةـ فـيـ المـصـدرـ : بـدـائـعـ الـفـوـائـدـ لـابـنـ الـقـيـمـ صـ ٤٣ـ .

مـصـدرـ الـفـعـلـ الـلـازـمـ : بـدـائـعـ الـفـوـائـدـ صـ ٢١٥ـ .
تـأـكـيدـ الـفـعـلـ بـالـمـصـدرـ : انـظـرـ (ـالـفـعـلـ)ـ .

فـصـلـ فـيـ يـمـحدـدـ مـنـ الـمـصـادـرـ بـالـهـاءـ : بـدـائـعـ الـفـوـائـدـ صـ ٢٤٤ـ .
فـصـلـ ، وـكـلـ مـاـ حـدـدـ مـنـ الـمـصـادـرـ يـجـوزـ تـثـنـيـةـ وـجـمـهـ الخـ وـفـيـهـ
جـمـعـ بـعـضـ الـمـصـادـرـ : -
بـدـائـعـ الـفـوـائـدـ صـ ٢٤٧ـ .

وـفـيـ صـ ٢٧٩ـ مـنـهـ : الـفـرـقـ بـيـنـ الـمـصـدرـ وـاسـمـ الـمـصـدرـ .
كونـ الـقـيـاسـ يـمـنـعـ جـمـعـ : (ـلـيـلـ ، وـنـهـارـ)ـ منـ حـيـثـ كـانـ جـنـسـيـنـ جـارـيـنـ عـبـرـيـ
الـمـصـادـرـ : التـبـرـيزـيـ عـلـىـ الـحـاسـةـ جـ ٢ـ صـ ٩ـ .

وـانـظـرـ الـبـهـجـ لـابـنـ جـنـيـ صـ ٦٨ـ .

وـفـيـ صـ ٤٣ـ مـنـهـ : عـدـمـ تـثـنـيـةـ الـمـصـادـرـ وـلـاـ جـمـعـهاـ وـلـاـ تـصـفـيرـهاـ .
اـخـتـلـافـ مـصـدرـ (ـوـجـدـ)ـ باـخـتـلـافـ مـعـانـيـهاـ وـبـعـدـ أـشـيـاءـ مـثـلـهـ : -
فـقـهـ الـفـنـةـ : الصـاحـبـيـ صـ ١٥٧ـ .

الـكـلـامـ فـيـ الـمـصـادـرـ الـتـيـ عـلـىـ تـقـيـلـةـ : التـبـرـيزـيـ عـلـىـ الـحـاسـةـ جـ ٢ـ صـ ٥٦ـ
وـفـيـ صـ ١٢٢ـ مـنـهـ : -

حكم بعض المصادر كـ (ويل ، وويع ، وويس) . . . الخ .

كون جمع المصادر سباعياً : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .

(وذكر في كرام السماع والقياس) .

العرب قد تأثر بالصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .

* ونقرها بيديك كل منقر * : المحتسب ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ .

كون : (أناية) خطأ : أول ص ٥٤ من الدور المنتخبات المشورة .

لا فرق بين النحاة بين المصدر ، والمصدر الميمى ؛ وأما في حكم البلاغة ،

والعلم بجهود الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠

(خار ، وبداد) ونحوها ، و (مزاحم) في جملها إيماناً علماً للمصدر - :

الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .

مصادر المضاعف من الثلاثي : انظرها في خاتمة المصباح ص ١٥٦ ،

في الفصل الذى أوله : (إن كان الماء على فعل) . . . الخ .

مفعل في المصدر : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذى أوله : (وبيني

من فعل) . . . الخ ، ص ١٥٨

وبعده : (فصل في المصادر من أفعال كالا كرام) . . . الخ

وبعده : (فصل ، المفرد ليس مصدره قياس)

وفي ص ١٦٠ : (فصل يجيء اسم الفعل بمعنى المصدر كالشترى والمقول) . . . الخ .

وفي ص ١٦١ : الفعل بالضم من أبنية المصادر . . . الخ

وفيه : ما شدّ من المصادر على فمّول بالفتح

وبعده : يجيء المصدر من الثلاثي على تفعال

وفيه : المفاعة مطردة في فاعل ، وفعال لا يطرد فيه

وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثي على فعل . . . الخ

فيه : وزن مفعل في المصدر .

(الاشتباب) في (الاشتباب) : السيرافي على سيفويه ج ١ ص ٤٧٦ .

قول البحترى : (انتواة) في بيت ، يريد : (انتواة) ، وهو يدخل الماء

كثيراً على المصادر ، وقلما يوجد ذلك في أشعار المحدثين ، وإدخال الماء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .
انظر في الفوائد الملاحة بنسخة لب الباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن
المصادر ، مثل : (الرجولية) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الففران أواخر ص ٩٣ .

المظاهر :

تكريرهم الاسم المظاهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : —
الاقتناب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : (التعريف) و (النكرة ، والمعرفة) .

المفعول :

المفعول معه : كامل البرد ج ١ ص ١٩٥ .

كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجل ص ٤ .
قولهم : (ضرب القوم بعضهم بعضًا) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .
ليس (الثوب) منتصبا . بـ (أبليت) في قولهم : (أبليت زيداً الثوب) : —
بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : في تقديم المجرور في باب (اخترت) وتأخير المفعول المجرد من حرف
الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبي الحسن في انتساب المفعول معه ، وهو كانتساب الطرف : —
صر الصناعة ص ١٠٧ .

(سال الوادي رجالاً) وكلام فيه ، وكونه تميّزاً وامتناع أن يكون مفعولاً ... الخ
المكbridج ٢ ص ١٩٠ .

الكلام في تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إعراب : (رجع القهقري ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء) : —
عن سوانح الشهاب : كناش الحونكى رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكدره
في ص ٢٩٣ .

إعراب : (أجدك) على المصدر — انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : (ال فعل) .

المقصور :

(مدّ القنا) وكلام في أن مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٢
وانظر التفصيل في ص ٦ منه .
وانظر في ظهر ص ٨٧ منه : الكلام على قصر المدود ومدّ المقصور .
قول الفراء : إن المدود لا يقصر ضرورة ، إلا ما مأخذة السباع ، والرد عليه : —
خزانة البغدادي ج ٢ ص ٢٨٠ .

المقصور : لغات في الوقف عليه : التصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .
وانظر خزانة البغدادي ج ١ ص ٢٦٩ .

نظم لمعبد الوود الألفي في مدّ المقصور : الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٦٩
(ذكر في كراس الضوابط)
الاختلاف في كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : —
السائل الحلبي للفارسي ص ٦٨ — ٧٢ .

قصيدة للمؤلف فيما يُكتب بالياء والألف : معالم الكتابة ص ١٣٤ .
فائدة منظومة لتألي القرآن إذا شك في حرف : أمقصور هو أم ممدود ؟ : —
الكتاب رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .

كلام في كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة (كدى) في المصباح .
مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر المدود : الموضع للمرزباني ص ٨٤ .

الكلام في المقصور والمدود : البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٣٠ - ٥٣٣ .

كتابة مثل : (المرى) بالألف في الشمر : انظر (الرسم) في الراه .
بيت لأبي الأسود الدؤلي فيه : (هوى) في (هوى) : الأغاني ج ١١ ص ١١٨
وفي ج ١٨ منه ص ١٥٤ : —

بيت به : (أبيا) وآخر فيه (صدّيماً) أى : (أبای ، وصدای)
وفي ص ١٥٥ منه : (ففیماً)

وانظر هذه اللغة في أمالى ابن الشجاعى ج ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢
كتابة مثل : (رضا) بالألف أو الياء : مجلة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

المنادى :

في المسألة الثانية من ٢٢ مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
قولنا : (يا حلّيماً عند الغضب) ونحوه . كيف يكون منادي منكروا ، والقصد
به : (الله) تعالى ... الخ - والصواب : أنه منادي مخصوص - وهي عبارة لم يعتمد
عليها النجاح .

المنادى : كلام عنه : أمالى الرّجاجى ص ٥٣
قول جملة الصوفية : (يا هو) خطأ ؛ لأنّه لا ينادي لفظ ضمير الغائب : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٩٧ - وانظر خزانة البغدادي ج ١ ص ٢٨٩
فائدة في تنوين النكرة النير المقصودة في النداء : موارد البصار ص ٣٢
الخلاف بين البصريين والковيين في المنادى النكرة : العكربى ج ١ ص ١٤٠
حكم حذف الألف من ياء النداء : صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .
الكلام في (اللهم) : في المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السيد
رقم ١٠٩ معالم ص ٢ - ٢٢ .

الكلام في (اللهم) : الطبرى على القوامات ص ٥٣ .

الكلام في (اللهم) : كنائش الكواكبى ص ٨١ .

الكلام في ميم (اللهم) ومناقشة فيها : ذخائر القمر لابن طولون آخر من ٥١

الكلام في (يالكم) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١
(ياشيبة بن ربيعة ، وياشيبة بن ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤
في نسخة القرطبين - التي عندنا - ص ١٦ : رسم (يابن عفان) .
وف ص ١٩ منه : (يَأْمَ خَالِدٌ) .

نداء الضمير غير جائز : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٨٩ .
وف ج ٢ منه ص ٢٥٥ قوله : (يَأْنَتْ) ... الخ .
حذف ياء التكمل من : (أُمْ ، وَعَمْ) إذا أضيفنا إلى (ابن) في النداء : -
أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ - ٥١ .
وفي آخر ص ٨٧ - ٨٩ منه : (يَأْبَتْ ، وَيَأْمَتْ) والكلام على هذه الناء .
انظر : (التاريخ) في الناء .

الموصول :

(ذو) بمعنى (الذى) عند طيء ، وشعر لخاتم فيه ذلك : -
الأغاني ج ١٦ ص ١٠٠ .

(ذو) بمعنى (الذى) والكلام فيه : ألف باه ج ٢ ص ١٤
وف ص ٧٠ منه : لغات في (الذى) وجمعه .
قول البحترى : (ذو المحبته) بلغة طيء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : -
عبدالوليد ص ٤٣ .

كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره في المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة
لابن السيد رقم ١٠٩ معلم ، وأولها ص ٢٠١ .

إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .
(ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذى) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .
الواقمة في بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤
(وانظر ص ١١٤ منه)

وفي ص ١١٩ منه : كلام للشهيلي في : (ما) الموصولة بالفعل الذى لفظه :
(عمل ، أو صنع) ... وانظر : (ما)

نظم الأوجه التي في (الذى ، والتى) : خلاصة الأثرج ٣ ص ٥٤ .
حذف النون من (اللذان) : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .
قولهم : (أنا الذى قلت) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذى قتل) والكلام
في ذلك : الوساطة ص ٣٢٥ .

وانظر في التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذى سئّن أى حيدره)
الكلام على مواضع (ما ، والذى) وحذف الضمير العائد :
الروض الأنف ج ١ ص ١٦٨

نادرة لابن مزروع في جزم (من) الموصولة للفعل ، لشبيها بالشرطية ، ثم إيرادها
رواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .
(الذى) بمعنى : (الذين) أو هو محذف النون تخفيفاً ، وشهادت عليه : —

خزانة البندادى ج ٢ ص ٥٠٧
وسر الصناعة ص ٣٩٩
وموارد البصائر ص ١١٢
وال Mukbirى ج ٢ ص ٤٩
وألف باه ج ٢ أول ص ٧١
واللسان مادة (لدا) ص ١١٢ — ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومنذ :

(منذ ، ومنذ) الكلام عليهما : المكابرى ج ١ ص ٤٤٥ .
(رأيته منذ يومان) ... الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المقصوص :

حذف الياء من المقصوص الفير المنوّن : التنوير ج ١ ص ٢١١
وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة ... الخ .
وفي عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام في حذف هذه الياء وأمور في المقصوص .
وفي ص ٦٨ : إثبات ياه المقصوص أو حذفها في الوقف .

صرف النون

النحت :

(النحت) - انظر (كراس الساع والقياس) .

النسبة :

النسبة : كلام طويل في المكجرى على التنبى ج ٢ ص ٢٨١ - في خم الماء
أو كسرها في قوله : (واحر قلبه) ... الخ .

النسبة :

باب في النسبة إلى المضاد كـ (عبد مناف) ... الخ : كامل البردج ص ٢١٨
كلام في : (ابن ، وتأمر) ونحوهما ، أي : (ذو كنا) :
الاقضاب ص ١١٩ وص ١٦٠ منه .

النسبة إلى : (البنين : الاقضاب ص ١٩٨) -

وانظر في شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (بيان ، وشام) .

(بيان ، وشام ، وتهام) : انظر بابا في حروف مفردة في فصيحة ثعلب .
في خزانة البندادى ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تهام) .

الكلام على : (تهام ، وبيان ، وشام) منسوبة ، وكون (الشام) للبلد فيه
خلاف ، وقد رواه القالى في أمالية في بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت
في الأمالى ج ١ ص ١٦٩ .

سبب حذف الياء من (حنق) نسبة لـ (حنيفة) دون (حنيف) نسبة لحنيف : -
الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

التعريف في الاسم ، وفيه ما غيره النصب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦
الكلام على النون في مثل : (منعنى ، وبهران) : -
ان، حن، عل، تصریف المازنی ص ١٥٢ .

فائدة في النسبة إلى الاسمين إذا أضيف أحدهما الآخر كـ (رسعنى) إلى (رأس عين) وـ (حصن كيفا) إلى (حصن كيفا) : خلامة الأزرج ١ ص ١٢ .
النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها – انظرها في (ما يصرف وما لا يصرف) من أول الجزء الثاني في كتاب سيبويه إلى (باب الإضافة) في ٣٨ ورقة .
النسبة إلى من سمى باسم في آخره ألف التائين :
الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : (أنها ذوشى)
فتحى على فاعل ...) الخ وكلام في حكم النسبة .

المجم يزيدون في آخر الأسماء الياء ، وليس بياء نسبة : –

الفوائد البهية للسكنوى أول ص ١٦١
(ذكر في كراس التمرير وضبط الأعلام والعامية) .
« ويسقط بينها المَرْأَى لفواً » رواه في الحجة : (ويُنْفِي) : –
انظر كناشنا وسط ص ١٣٣ .

وانظر البيت وممه أبيات أخرى في : الأغانى ج ٧ ص ٦٢ (ذكر
بكرأس الأدب) .

إضافة كاف في آخر الكلمات : علامه للنسبة في الحشية : –

شقاء الفليل ص ١٩٠

النسبة إلى أميركا : أميركاني – وترجع ذلك للأستاذ جبر ضومط : –

مجلة المجمع العلمى بدمشق ج ١ ص ١١

وفي المقططف ج ٦٠ ص ٨٤ – ٧٥ رد على ذلك .

وفي ص ٢٧٣ – ٢٧٥ منه : مناقشة في ذلك .

وعود لذلك في المقططف ج ٦٣ ص ١٦٢ .

وفي مجلة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : رد على ذلك وبيان الصواب .

وفي المقططف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقططف في : (اسكندرى ،
واسكندرانى) .

النسبة إلى : (أمرى القيس : مرئى) إلا في : (أمرى القيس) في
كندة فإنه : (مرقى) : —
السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٤٥٠ — ٤٥١ .
(دفلاوي) في النسب إلى : (الدفى) ... الخ : السيرافي على سيبويه
ج ٤ ص ٤٣٥ .

في عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحترى : (جرجرأى) في النسبة
إلى : (جرجرايا) .
وكلام في أمثال هذه النسبة .

وفي ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : (فاسطين) .
وفي ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب في حشو البيت قليل مرفوض .
وفي ص ٢٨ منه : (الأرمونون) نسبة إلى (أرمينية) وكلام في النسب . وفتح
لام (تقلب) نحو ذلك ، وكلام في مثل : (أرمن ، وأرماني) .
النسبة إلى (كسرى) بفتح الكاف أو كسرها : (كسروى) بالفتح فقط .
ورأى المجرى : أن الكسر لا يمتنع ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .
وفي ص ٩١ منه : كلام في قول البحترى : (من قلبيه ويمانيه)
أى (يمانية) .

وفي ظهر ص ٩٢ منه : كلام في حذف ياء النسب كقوله : (الأشعرون) .
أى (الأشعريون) ... الخ .

وفي ص ٢٥ من ذيل فصيحة ثملب للبغدادى رقم ١٧٤ للة : —
(نياپ مَاكّيّة) للنسوبة لملك الروم كما تنسب إلى (التّيّر : نَمَرَى) .

النعت

النعت بال المصدر : كامل المبرد ج ٢ ص ١٩٥ .
رفع الصفة ونصبها على المدح أو النم : —
أمثال المترافق المخطوطة ص ٢٥٥ — ٢٥٦

الوصف بال مصدر وما يجوز منه وما لا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة لل مدح : شرح شواهد الجل ص ٢ .

زيادة الياء في الأوصاف للتأكيد نحو : (أحرى) : -

شرح شواهد الجل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزانة البغدادي ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وبعث الوليد ص ٨

وفي مادة (شخص) من اللسان : صفات أكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أحرى) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧ .

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جنی على تصريف المازني ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع - انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام في حذف الصفة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ - وص ٢٧٩

والأقصى القريب للتنوخي ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرعن) في البسمة نعت الله ، وقالوا : إنّه بدل : -

بدائع الفوائد ص ١٧ .

فائدة في أنَّ المعنى المفرد لا يكون نعتاً : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفي ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هي كسبية ، ففيه

ثلاثة أوجه

وفي ص ١٤٧ منه : العامل في النعت هو العامل في النعوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه :

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادي ص ٤٠٧ .

الفرق بين النعت والوصف : انظر (الفروق) في الفاء .
النعت بـ (قليل ، وكثير) في الجمع ، أى قولهم : (رجال كثير) : -
انظر : (الجمع) .

المأساة ٢٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم : -
المميز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
كون العرب تشبه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسي :
(الكبriاء ردأى ، والمظمة إزارى . . .) الخ : -
المأساة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم .
قول البحترى : (منا يهم رواح وابتكار) على حذف مضارف ، أى : ذات رواح
وابتكار — وعلى هذا النحو جاءت المصادر التي هي صفات : -
عبد الوليد ظهر ص ٣٣ .

النصب :

(النصب) - انظر : (الإعراب) .
(النصب) - انظر : (الدوال المنس)

نعم وبئس :

كلام في قولهم : (فيها ونممت) : -
شرح شوادر التحفة الوردية ص ١٥٨ - ١٥٩
وانظر : أمال القال ج ٢ ص ٢٩٢ .
أدلة الكوفيين على أسمية (نعم وبئس) : العكبرى ج ١ ص ٢٠٦ .
قولهم : (نمت المرأة ، وبئست المرأة) ويقال : (نعم المرأة) : -
السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٦٥ : -
وفي ص ٧٠ - ٧١ منه : أن حذف التاء أحسن .
شيء عن إعراب ما بعد (نعم) : عبد الوليد ص ٦٢ .

لَعْمٌ

فِي الْأَغْنَى ج ٦ ص ١٦٤ : (لَعْمٌ) حرف موقوف ، فإذا حركه أجريت حركته إلى الحضيض ؛ لأنّه أولى بالساكن ، ووروده كذلك في بيت .

النَّفِيُّ :

النَّفِيُّ إذا ورد على شيء موصوف فإنه يتسلط على تلك الصفة دون متعلقها . . . الحَ : مادة (نَفِيٌّ) من المصباح .

النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ :

النَّكْرَةُ فِي سِيَاقِ النَّفِيِّ لَعْمٌ ، وَذَلِكَ مُسْتَفَادٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا . . .) الحَ : بِدَائِعِ الْفَوَادِ ص ٥٥٩
وَفِي ص ٥٦٠ مِنْهُ : —

يُسْتَفَادُ عَوْمَ المَفْرَدِ الْحَلِيلِ بِالْلَّامِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَنِيْ خَسَرٌ) .
نظم للشيخ الأجهوري في قاعدة النَّكْرَةِ إذا أُعْبِدَتْ نَكْرَةً أو مَعْرِفَةً وبالعكس:-
خلاصة الأرجح ٣ ص ١٥٩ .

حرف الماء

المهزة :

الكلام في رسم المهزة : -

معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ ، وذكر في (الرسم) في حرف الراء .

حذف المهزة اعتباطاً في بعض الكلمات وكونه ضميفاً في القياس ، وإن فشا في الاستعمال : المحتسب ج ١ ص ١٢٩ - ١٣٠ .

انظر المهزة الأصلية والزائدة في : (الاسم - أوزانه) .

حذف المهزة : انظره في باب المهزة ص ٣٤ من أعمال المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

في كنفاس الديري رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : -

أرجوزة في ضبط هزات الوصل والقطع .

(وذكرت في كراس الضوابط) .

هيئات :

انظر : (أسماء الأفعال والأصوات)

صرف الواو

وَيْلَمَة :

(وَيْلَمَة) ووجه الرفع والنصب فيها : -

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء التليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باه ج ٢ ص ٥٦١

التبريزى على الحماستة ج ٢ منه ص ٢١ - وج ٣ منه ص ١٠٩ - وج ٤ منه ص ٣

ابن هشام على بانت سعاد ص ٤٩

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣

الوزن :

انظر أيضاً : (الاسم - أوزانه) .

(أوزان بعض الكلمات) :

وزن (مطية) : الفرقان ص ١٩٠ .

وزن (لغة ، وكرة ، وثبة) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من (عنتر) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب في أن مالا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون المروف للإحراق ومتى تكون لنيره ؟

وزن (أوزة) وأصله ومراتب تغيره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب في فوائد (الكتاب) وهو في الأوزان التي لم يذكرها سيبويه والاعتذار عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

أصل وزن (جابة) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .

(مسيل ، ومدين) وكون اليم فيما فاء : الخصائص ج ٤ ص ٥٧٣ .
وزن (إجازة) في الأصل (إفعالة) : نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .

وزن (إيوان) : المسائل الخلبية للفارسي ص ٢٩٦
وفي ص ٢٩٤ منها : وزن (أرجان) : فقلان) لا أفلان .
الكلام في الكلمات التي يتأتى بها اللغويون للأوزان : -
المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٤٣٩ - ٤٤٤ .

الكلام في الأمثلة الموزون بها ، وهل هي معارف ... الخ : -
طراز المجالس ص ٢٤٥ .

الكلام في تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا - ينبعى أن تظهر في وزنها
فتقول (افطعل ، وافدعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ - ٤٥ .
وانظر ص ١١٠ - ١١٢ منه .

وزن : (متخيّز : متفيعلم) من الحوز - ولو كان (متفعلاً) لقبيل (متحوّز) : -
الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .

سبب اختيارهم (فعل) للميزان : سفر السعادة النسخة المتينة ظهر ص ٢٢ .

الواو :

انظر واو المطف في : (المطف) .

الكلام في الواو : الصفعى على لامية المجم ج ١ ص ٥٨ - ٦٢ .

وانظر في آخر ص ٣٨ من كراس (السماع والقياس) : -
ليس في العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلا الواو^(١) .

سبب بعث الواو فاء للكلمة ، وقلة بعث الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .

قول الحريري : (غدوت قبل استقلال الركب ولا اغتداء الفراب) من استهلال
الولدان في (ولآ) : شرح المقامات للشريشى ج ١ ص ٦٨ .

الواو في أول القصائد عاطفة على ما في، نفس الشاعر : -

مع الموماج ج ٢ أواخر ص ٣٦ (ذكر بكراس الأدب) .

(١) انظر سر الصناعة من ٤٤٦ .

الواو في قوله : (لا بد وأن يكون) : -

السابع من التذكرة الكنالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .

رسائل الملاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : -

استعماله : (إلا وقد علمته) .

وفي البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٢ وسط ص ٣٢ : (إلا وأنت) .

وفي ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : (إلا بعمته) . . . الخ بلا واو .

واو المثانية :

فصل في قوله : (إن الواو تأني للثانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم) : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .

الكلام على واو المثانية : -

في شرح الدرة للخطاجي ص ٤٧ .

الدرر المتغيات المشورة ص ٦٠ .

الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .

شيء عنها [عن واو المثانية] وكونها لامة قريش في قول بعضهم : -

سکردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .

شيء عن واو المثانية ، في : القرطين ص ٩٥ — ولم يسمّها بذلك

كلام مختصر عنها ، في : -

أقانيم التعاليم ص ٢١٠ .

ترهة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .

مع الموامم ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .

الوقف :

إجراء الوصل بجري الوقف وعكسه ، وما فعلوه في ذلك : -

الخصائص ج ١ ص ٣٠٣ .

فولم : (هذا طاحت) وهو إجراء الوقف مجرى الوصل : —
سر الصناعة ص ١٢٩ .

إجراء المقصوب مجرى المرفوع والمحروم في الوقف — أى بحذف ألفه —
العكبي ج ١ ص ٣٩١ .

تصرّيحة بأن إجراء الوصل مجرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —
المحتسب ج ١ ص ١٠٤ (وذكر في كرام السماع والقياس) .

صرف الياءُ

الياءُ :

- زيادة ياء في خطاب الأنثى : انظر (الضمير) .
- (الياء) زيادتها في نحو (أحمرى) : انظر (النعت) .
- (الياء) تحريكها في (لى) : انظر (الإعراب) .

فَوَائِدُ لِغْوَيَّةٍ وَنَحْوَيَّةٍ وَصَرْفَيَّةٍ فِي أَصُولِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَغَيْرِ ذَلِكُ

تسمية انعرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه (وهو من المجاز) : -
أمثال المتنبي المخطوطة ص ٦٩ - ٧١ .

كلمات يقع التحاجي بها ، وهي كأبيات المانى : -
في سنا المهدى ص ٤٠٥ - ٤١٣ ، وهي :

فتلك نفسى ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦

الله دره ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أباك ٤٠٨ .

عطية القوم على أندارهم ٤٠٩ .

شعر أزيلت عيناه فابصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلا السك ٤١٢ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يداك ، في : ألف باه ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين في قول الشاعر: ولو نشر (الصادان) من مصنعيه ما.. الخ:
الصاحب ابن عباد ، والصابي : سنا المحتدى ص ٣٤٤ - ٣٤٥ .

محاكاة العرب المعنى باللفظ . والمعنى بإعراب الكلمة ، ورد ذلك ، وذكر أنه
غير مطرد ، والتـشـاغـلـ بـهـ عـنـاءـ : الاقتضـابـ ص ١٥٧ .

اللغة العربية وما وقع فيها من التحرير ، بسبب كون كثير من حروفها على
صورة واحدة ، والفرق بينها بال نقط : الاقتضـابـ ص ١٦٦ - ١٦٧ .

وانظر : التنبيه على حروف التصحيح رقم ٨٩٦ أدب ، ص ١٠٧ - ١٠٨
واقرأ إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لنـيـرهـ .

شفاء الغليل ، ص ٢١٠ :-

أربعة ألفاظ لمعرو بن الأحمر لا تعرفها العرب ، هي :
المـآمـوـسـةـ : للنـارـ .

وـبـنـسـ : بـعـنـيـ تـأـخـرـ .

والـبـابـوـسـ : لـحـوارـ النـاقـةـ .

وـالـأـرـنـةـ : لـاـ يـلـفـ عـلـىـ الرـأـسـ .

قال في اللسان : ويروى : (الأرنـةـ ، والأربـةـ) : -
انظر مادة : (مسـ ، وبـنـسـ ، ويـسـ ، وأـرـنـ) .

وانظر بـاـبـاـ في الشـيـءـ يـسـمـ .. الخـ : الخـاصـائـصـ جـ ١ صـ ٤٠٩ .

لم يسمع (الجبر) - بـعـنـيـ : الرـجـلـ - إـلـاـ في قول ابن أحـمـرـ :
اشـرـبـ بـراـوـقـ حـبـيـتـ بـهـ وـانـمـ صـبـاحـاـ أـيـهـاـ (الجـبرـ)
انظر : الخـتبـصـ جـ ١ صـ ٩٦ .

(ما عـدـاـ مـمـاـ بـدـاـ) وـالـكـلـامـ فيـ ذـلـكـ : شـفـاءـ الغـلـيلـ صـ ٢٠٩ .

قول ابن جـنـيـ : (جزـيـتـهـ) فـالـخـيرـ ، وـ(جازـيـتـهـ) فـالـشـرـ : -
شرح شـواـهـدـ الجـملـ صـ ٧٨ .

الـكـلـامـ فيـ : (لاـ غـيرـ ، وـلـيـسـ غـيرـ) : -

التـصـرـيـحـ جـ ١ صـ ٤١١ - وـانـظـرـ صـ ٤٣٩ـ مـنـهـ - وجـ ٢ـ مـنـهـ صـ ٦٠ - ٦١ .

موافقة ابن مالك للكوفيّين :

المذكور من ذلك في التصریح ج ١ : -

ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقتہ لبعضهم فی دخول (أَلْ) الموصولة علی الفعل
فی الاختیار .

و فی ص ١٢٢ : موافقتہ لم فی أَنَّ الْأَحْرَفَ الْثَّلَاثَةَ مِنْ (أَنَا) هی الضمیر ،
و عند البصريّین أَنَّ الضمیر (نَا) و الألف الأولى زائدة .

و فی ص ١٧١ : موافقتہ لم فی حذف الضمیر الماءد من الصلة .

و فی ص ١٨٨ : موافقتہ لم فی الفاعل الساد مسد الخبر .

مخالفته لسيبویه و أكثر البصريّین فی استفناه الأفعال الناقصة بعرفوعها إذا
و جدت تامة .

و فی ص ٢٦٨ : موافقتہ لم فی جواز (إِنْ زِيَاداً لَعِمُ الرَّجُلِ) .

و فی ص ٢٨٦ : موافقتہ للأخفش ، والمبرد ، والمازنی – فی رفع خبر (لا) بها .

و فی ص ٣٢٥ : موافقتہ لم فی نائب الفاعل .

و فی ص ٤٦٣ : موافقتہ للأخفش ، والفراء – ومخالفته لجمهور البصريّین .

و فی ج ٢ منه : -

فی ص ٤٥ : موافقتہ لم فی إعراب : (مذ يوان) بـأَنْ (مذ) ظرف وما بسدها
فاعل بـكـان تـامـة مـخدـوـفة . وـكـذـكـلـكـ فـيـ : (منـذـ) .

و فی ص ٥٢ : موافقتہ لم (تـراـجـعـ) .

و فی ص ١٦٤ : موافقتہ لم وـلـبـعـضـ البـصـرـيـّـنـ فـيـ عـطـفـ الـبـيـانـ .

و فی ص ١٩١ : موافقتہ لم فی جواز المطف علی الضمیر الخفوض بنـيـرـ إـعادـةـ
الـخـافـضـ .

و فی ص ٢٠٠ : موافقتہ لم فی أَنَّ : (رأـيـكـ إـيـاكـ) توـكـيدـ ، لاـ بـدـلـ .

و فی ص ٢٨٨ : موافقتہ لم فی منع المـصـرـوـفـ منـ الـصـرـفـ فـيـ الشـعـرـ .

و فی ص ٢٨٩ : موافقتہ لم فـيـ أَنَّ الرـافـمـ لـلـفـلـ الضـارـعـ هوـ التـجـرـدـ منـ
الـنـاسـنـ وـالـجـازـ .

وفي ص ٣٠٧ : موافقته لمضمهم ، ومخالفته للبعضين في نصب الفعل المفرون بالفاء بعد الترجي إلهاقاً بالمعنى .

المذكور من ذلك في هم الموامع ج ١ :-

أواخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابعة الكوفيين في القياس على الشاذ والنادر .

وفي أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم في ترخييم النادى المضاف بمحذف آخر المضاف إليه .

وفي ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم (راجع) .

وفي أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم في مجيء (عن) للاستعارة .

وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم في مجيء (في) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك في شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك نفسه :-

في ص ٥١ : موافقته لهم (راجع) .

وفي ص ١١٢ : موافقته لهم (راجع) .

وفي ص ١٣٨ : موافقته لهم في جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بأراء في النحو :-

في ج ١ ص ١٨٢ من التصريح : إحدى عنديةاته .

وفي ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز (في) الإثابة للتمويل .

في المسألة ٢٢ من مسائل الراعي : إنَّ ابنَ مالِكَ نظرَ في النَّحْوِ نظرَ الجُهَدِينَ ، فوافقَ البعْضَيْنَ وَالْكَوْفِيْنَ ، وَخَالَفَهُمْ .

رموز العرب :

وهي مقالة لـ محمد بك المويلحي في سنة ١٩٩ من المقتطف .

كلام في الطعوم : الصفدي على لامية المجمع ج ١ ص ٢٥٠ .

معنى قوله : (سل ، ولم يُصل) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .
عملة كون الثالثي أكثراً بحثاً في الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ - ٦٠ .
معناها حروف الكلمة أسماء الأفعال المترتبة عليها : الخصائص
ج ١ ص ٦٣ .

الصلة التي استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .
باب في تلاقى المعانى . . . الخ - وفيه : معانى الكلمات وأصولها . وهو بحث
جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠ .
و فيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالنافقة ، والجمل - إلى ص ٥٠٨ .

باب في الجمل على المعنى - وفيه : ذكر كلة بدل أخرى . . . الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .

باب في التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . وما وقع من ذلك في الحال
والمستنى والبدل والتبييز . . . الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ - وانظر الحذف من الجمل في ص ١٦٧ .
باب في فك الصيغ - مبناه على أن العرب إذا حذفت من الكلمة حرفاً ،
فإنها تصورها بعد الحذف تصويراً مقبولاً . . . الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢ .
تجاور الأحوال كقولك : (أحسنت إليه إذ أطاعني) وأنت لم تحسن إليه في
أول وقت الطاعة . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .

ارتباكهم [يعني العرب] لأنشأه كثيرة خالفة في باب غلبة الفروع على
الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ (ذكر بأول كراس المسموع) .

نادرة لأنّي مهديّة في مسائل لموئلة : الخصائص ج ١ ص ٤١٢ .
باب في الساكن والتحرّك ، وفيه غرائب ومخالفات وقعت في التّصرّف والنظم : -
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .

باب في إبراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب في التّصنيف والجمع وغيرها :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ (ذكر بأول كُرَاس المسموع) .

باب في اللفظ يرد ... الخ - فيه ألفاظ وردت في شعر العرب بمعنىين كـ(ناهايا)
فـ: كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون
اسم فاعل : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .

باب فيها يؤمنه ... الخ ، مبناه على أن أكثر من ضل من أهل الشريعة
استهواه للضلاله ضمffe في العربية : -

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ (ذكر في العلوم - وفي مقدمة العامية) .

باب في الاستخلاص من الأعلام - كله طريف ، وفيه أدب جم : -

الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلاف في الإنشاءات التي صيفها أخبار - هل هي أخبار ، أو إنشاءات
أخبار : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ (رقم ٤٧ معالم) .

قولهم : (الصلة من الله بمعنى الرجحة) - باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩
من بدائع الفوائد .

وفي ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : (الصلة من العباد - بمعنى العبادة) .
نادر المصنف مع شيخه ابن تيميه في قول ابن جنی : مكثت برهة إذا ورد
علي لفظ أخذـــ منها من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفية تركيه ،
ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .

الوارد في القرآن الكريم من السماء بالإفراد والجمع وحكمة ذلك : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلي : الكلام هو تعبير عما في النفس من المعانى ... الخ : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ (الشیع) إلا على فرق الضلال : -

بدائع الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لفثان — فعل وأفضل : بداعم الفوائد ص ٢٤٠

وانظر المكابرى على التنبى ج ١ ص ٤٠٦ .

يقال : مجنون ، ومبون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بداعم الفوائد
ص ٦٩٧

يقال : (لائق بـ كذا) بفتح الراء — أى لاتتبس بالفعل ، وإذا كان بضم الاء
كان معناه : لاتدن من الموضع

فتح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ (من فوائد أبي بكر بن البرى) .

الأمثلة التي سئل فيها ابن خيس في النحو ولم يجب عليها : —

فتح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .

فائدة لابن زمرك في استعمال الألفاظ الفتوية في مواضعها : —

فتح الطيب ج ٤ ص ٧٥٠ .

كيف تجمم بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :

* جرى الدَّمَانُ بالحِبرِ الْيَقِينَ *

ومسألة مثلها لابن جنى : فتح الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

الأيات المصنوعة :

سر الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .

السائل الحلبية للفارسي ص ٢٦١ : —

والناس محضرون مصنوع — فيما ذموا .

المزهوج ج ١ ص ٨٨ — ٩١ : أمثلة من الأيات والألفاظ المصنوعة .

بيت مصنوع : المزهوج ج ٢ ص ١٧٠ .

وفي ص ١٧١ : بيتان .

أيات للحارث بن حلزة من قصيدة سائرها مصنوع ومولد : —

الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .

بيت مصنوع صنمه الخليل : التنبىات ص ٢٠٧ .

وانظر الشواهد المصنوعة في مفتاح الخزانة .

أضربَ عنكَ المهموم طارقها . قيل : إنه مصنوع :—
المحتب ج ٢ ص ٤٣٦ .

يتان مصنوعان : الإسماع شرح شواهد الكشاف ص ٤٤٤ — وما في
ص ٤٤٣ منه .

وفي شرح شواهد الكشاف لمُحَبَّ افندى : يتان مصنوعان ص ٣٢٣ .

وفي عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفي ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسملت ليلي — يجوز أن يكون مصنوعاً .

هم المهاومع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : حقاك — قيل : مصنوع .

وفي أول الكلمة في أول ص ٢٨ منه : النص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .
في الأغاني ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بينة التوليد .

وانظر في ص ٥ : أبياتاً أخرى كذلك .

في كتاب [الأفعال] للصاغاني ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله في اللغة :
أبيات مصنوعة .

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : (حاملي) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —

السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ ، واقرأ ما قبلها .

وفي ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفي ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٧ : أبيات لأمية بن أبي الصلت . يقال :
إنها مصنوعة .

لله درُّك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضي في شرحه على الكافية في
باب التبييز .

الألفاظ الإسلامية : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٤١ .

وانظر بعضها في الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدل على أنَّ المرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف المجم : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٧

وفي ص ٨ منه: رد المؤلف على ذلك بأنَّ منهم من كان يعرف الكتابة .

وفي ص ٦٥ منه: قصة الأعرابي لما سئل عن معنى القلم .

(ذكر في المصطلحات والكتب والعلوم) .

شيء عن قواعد المندية ولغة السنّس كرِّرت التي تدون بها علومها : -
سبحة الرجال وسط ص ١٣١ - ١٣٢ .

وفي ص ٢٣٥ منه: ياء النسبة عندم ساكنة ، كاف لسان فارس .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

من الأصول المظيمة التي نشأ عنها الخلاف من جهة العربية :
اختلاف الشيعة والسنّية فيما يتعلق بمعنى سيدنا أبي بكر فدكاً عن فاطمة عليها
السلام : الصمعة الفضية ص ٧٣ .

تصرُّف العرب في اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام - وهو بحث جليل في
أسرار العربية - : مختصر القعد القيم ص ١٤ .

وضع العرب لشيء الواحد اسمًا ، وذكر بعض الفروق : كاللائع ، للذى يأسفل
البئر ، والمائع ، للذى ياعلها : -

مختصر القعد القيم ص ١٤

بقاء ابن الخطاط ينطلي أربعين سنة في معنى كلمة في بيت - (هي لفظة « الماء »
لصوت الشاء) - ولا يعرف وزن : (ارعوى) - المبحج لابن جني ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانٍها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٥٦ .

وانظر التبريزى على المماة ج ٣ ص ٣٦

قول أبي الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لغة لم تبلغه : (يا ابن أخي
لا خير لك فيما لم يبلغني) - فمرّفه بلطف أن ما قاله مختلف : الصاحبي في فقه
اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثل بقول الشاعر :

تنفك تسمع ما حيت بهالك حتى تكونه ... الخ .

وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطي بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء ينعي ميتاً حتى يكونه ... الخ : -

شرح شواهد التحفة الوردية ج ٦٠

زيادة الميم في بعض الألفاظ كقوطم : (رجل فسح) وهو من الانفساح : -
من ٨٤ من الجموعة رقم ٣٣٢ لنة .

تفضيل بعض الكلمات على بعض مع الاتحاد في المعنى ، كالسعد ، والدين : -
ألف باهـج ١ ص ٤ .

وفي البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر
بعضها في مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : (لا تفتح الخزانة) ... الخ : -

تبين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب

(ذكر أيضًا في كراس الأدب ، وكراس المصطلحات) .

الخلاف بين البصريين والكوفيين في مسائل : -

(وقد ذكرت جميعها في أماكنها بهذا الكراس) :

العكبري ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٢٩٤ ٢٦٣ ، ٢٦٣ ، ٢١٦ .

· معنى المروف في اللنة : ألف باهـج ١ ص ٢١٠ - ٢١٧ .

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باهـج ٢ ص ٢٠٦ .

ادعاء الطرماح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سُئل عنه : التبريزى على
الحسنة ج ١ ص ١٢٢ .

(ذكر في كراس ضبط الأسماء) .

كلمات غريبة فسرها ابن دريد وأجاب عنها بدبيهة : -

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرق الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالثاء : طاء ، وذكر أشياء .
تفرّدوا بها : بنية الوعاء ص ٢٨٣ .

اللفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليس في القرآن : الزهر
ج ١ ص ٦٠ (ذكرت في جزارة القرآن) .

وفي ص ١٢٢ منه : لفاظ وردت في أبيات العرب لم تسمع في غيرها .
سبب تسمية بعض الأشياء بأسمائها : الذيل والنواود للقالى ص ١٦٤ - ١٦٦ .

أهل قلمون يصلون كلّ كلمة بلا ، تأكّل لا ، تفعل لا ... الخ : -
ابن بطوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقت في أبيات يجوز قراءتها بالسين والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها :
وما الإسراف في خلقى ... :-

ابن هشام على بانت سعاد ص ٦٨ - ٧٠
بين المانى والمحروف تناسب في اللغة العربية - وكون النضخ أشد من النضم ،
والقسم أشد من الفضم : -

ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٣ - ١١٤

فرح أبى عمرو بن العلاء بموت الحاجاج ، وبقول الأعرابى : فرجأة بالفتح
ولم يكن سمعها : -

خرزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٤٤ - ٥٤٥ (ذكر في كراس الكتب والعلوم) .
اللفاظ تذكرة ولا يدرى الناس معناها كقولهم : (فلان لا يدرى من طحاماها) :-
معالم الكتابة ص ١٦٣ - ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة أسلتهم فصيحة عربية وفيها إعراب كثير ، وتقلب عليهم
الإملاء : الإحاطة ج ١ ص ٢٥

(ذكر في الإملاء أيضاً بهذا الكراس) .

بعض ما أتفى به العلماء في الفقه قياساً على النحو : -
 مجالس أبي مسلم ص ١٦٤ .

بعض ألفاظ عربية جاءت في الخير مكسورة الأول ، وأضدادها مفتوحة :
كالسُّلْم ، والخَرْب ، والنِّيل ، والجَهَل . . . الخ : —
الدرر المنتخبات المنشورة : ص ٤٩ .

خطأً سيبويه في استشهاده ببيت لا يصح شاهداً على ما أراد : —
السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشعراء في اللغة والنحو (وهم شعراء العرب وبعض المؤلفين) :

ارتکابهم لأشياء كثيرة مختلفة في باب غلبة الفرع على الأصل : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأً ذي الرُّمَة في بيتنين وعدده المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنَّه قريب العمد : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .

خطأً ذي الرُّمَة في قوله : (إِيمَه) بلا تنوين : ألف باه ج ٢ ص ٤٧٣ .

خطأً لدى الرُّمَة نحوَيَّ — وأذكُر أنَّ له وجهاً : السيرافي على سيبويه
ج ٣ ص ٦٥٤ .

تختلط الأصْحَى لدى الرُّمَة في قوله : حتىَّ إذا دَوَّمْت في الأرض راجمة : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١٢٨ .

تلحين سيبويه لبشار في قوله : (بننان) فغيره بقيار : فتح الطيب
ج ٢ ص ٨١٩ .

خطأً لبشار في قياسه لنظرين مع أنهما مما لم يسمع : الموضع للمرزباني
ص ٢٤٦ .

(ذكر في كراس السباع والقياس) .

خطأً أبي نواس في : (سقطت منها في يدي) : المزهر ج ٢ ص ١٢٥ .
وانظر ذلك في الطبراني على القمامات ص ٣١٥ — ٣١٦ واستعمال الحريري له .

وانظر في المددادي على شرح بانت سعادج ج ١ ص ٤٦٩ : —

انحراف اللغوين في أصل : (سُقط في يده) وخطأً أبي نواس فيه .
كأنَّ صفرى وكبرى . . . لأبي نواس والكلام في ذلك : —

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط بعض شعراء العرب في أبيات لهم : —

الواسطة ص ١٢ — ١٥ (وانظر ص ٢٤٢ — ٢٤٣ منه) .

خطأ القيراطي في قوله : (بَقْل) : شفاء الفليل ص ٥٤ .

خطأ البحترى في استعماله : (اغترب) بدل : استغرب في الضحك : —

الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل في استعماله (الأرباح) في بيت ، ورد أبي حاتم السجستاني عليه : الأغانى ج ٢٠ ص ٢٠٧ .

(انظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٥٧٥) .

(المندل) بدل (المندل) وتحمّل المبدل للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبّهات

بأن الأعراپ لا يؤاخذون بمثله : التنبّهات ص ١٢٨ .

(وانظر كامل المبدل ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة) .

خطأ أبي حية النميري في استعماله (الكتاب) بدل (القتب) : —

مادة (قتب) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفرزدق : وآخر لجرير في الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

في مجلة الضياء — :

ج ٣ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ، ٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفي ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ .

٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط المؤلّفين :

(ينظر ما كان خاصاً منها باللغة وال نحو) :

غلط رويدش في قوله : (مَاكَّا) في بيت ، وأبيات أخرى له .

ومثله كثير في شعر الجفافة من الأعراپ : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ - ٣٧١ .
رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربي (ويصح الرجز) : -
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .
من خطأ أبا ذؤيب في قوله : (الدورة من الفرات) والرد عليه - أى على
النقد : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

اللفاظ في معان محبوبة ، فإن قلبت صارت للمكره مثل :
(عسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس)
ويبحث عن غيرها .

نادرة أبي سرار الفنوى مع المجوز الأعرابية في قوله : (في السوَّةِ نَنْتَهُ)
تريد : (في السوَّةِ أَنْتَهُ) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ - ٦٣ .
لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا في قول ابن أحمر :
اشرب براووق حبيت به وانم صباحاً أيها (الجبر)
انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦^(١) .

أمية بن أبي الصلت أى في شعره بأشياه لا تعرفها العرب ، كالساهر للقمر : -
خزانة البندادى ج ١ ص ١٢٠ - ١٢١ .
أمية بن أبي الصلت^(٢) أى بأشياه في شعره لا تعرفها العرب كالساهر - وتسميتها
الله عز وجل بالسلطان ، وبالتفور ، ولذلك لا يحتاج العلماء بشعره : -
الأغانى ج ٣ ص ١٨٧ .
(ذكر في الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثلي لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : -
المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستقبل تكرير اللفظ يعنيه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

(١) مثلك هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) فالأصل : السلط .

كون الأمثال تجري بجرى الأمثال (لعلها الآيات) في تحمل الضرورة : —
المحتسب ج ٢ ص ١٠٥ .

ضبط أشياء ذكرت في الكتاب لا يؤمن تحريفها : —
مطالع النور في فضل الطور ص ١٠ .

تحقيق نفيس في قوله : (أول ما أقول : إنَّ أَحَدَ اللَّهِ) وتنير المعنى في فتح أول
أنَّ وكسرها — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيبويه وابن السراج بقولهما :
(إنه على الحكایة) : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤ .

(أمَّ ثلَاثَ) هي التي ولدت ثلَاثَ بطون — ولا يقال : أمَّ أربَعَ . ولكن
(أمَّ رابِعَ) وكذلك ما بعده — و(أمَّ ثُنْيَ) التي ولدت بطنتين : —
ما يموّل عليه ج ١ ص ٢٠٤ .

السؤال الذي نظمه اليافعي عن مسائل عشر في الفقه والنحو وبعده حله : —
سلوة الترثي لابن معصوم ص ٢٤٤ .

غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح — والكلام على استعمال الموشى : —
شرح كفاية المحفوظ ص ٥٦ — ٦٣ .

فوائد نحوية ، ربما لا توجد في المطلولات : —

الكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ — ١١٢ .

تفسير الأحاجي النحوية التي أوردتها الحريري في القامة الرابمة والمشرين : —
البندادي على ابن هشام على بات سعادج ١ ص ٢٥٦
(ذكر بكراس الأدب) .

اختلاف الفقهاء في الإنشاءات التي صيغها أخبار ، هل هي أخبار ، أو إنشاءات : —
الكتنز المدفون ص ١٦٨ .

الفرق بين معانى الشيء الواحد بمعرف أو بحركة مثل (لمَنْةَ ، ولَمَنْةَ — والنفع
والنفع) ... الخ : —

اتفاق الباني وافتراق المعانى ص ٩ — ١٢ .

أوهام للخواص في المصطلحات العلمية : —

انظرها في كراس المصطلحات ص ١٨ — وهي التي ذكرها القبيل
في الأبحاث المسددة .

شرح حديث أم زرع : —

التبیان فی المقدمة التفسیر للإسْتاذ طاهر الجزايری ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للمرب لم يفهمها بعض العلماء وتوقفوا في تفسيرها : —
القرطين ٦٤ — ٦٨ .

كتاب شهر رمضان — (انظر كراس الأزمان) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب
في المعانى ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : —
القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

استعارات العرب ، كالسماء للمطر ص ٦ — ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت
بهذا الكراس .

وفي ص ١٢ — ١٨ : فوائد أخرى في مخالفة الظاهر فرقت أيضاً (وهو فصل
جميل ، ذكر أيضاً في كراس الأدب) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقاً ، أم مع ملاحظة المعانى : —
أقاليم التعاليم ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتاً ليس له ثان ؛ لأن قافية (كاره) واستخراج ابن خالويه
عشرين كلمة من ذلك مثل (فاره) ... الخ : —

نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ — وذكر في كراس الأدب .

لم يوجد لروبة ولا لأبيه في شعرهما حرف مدغم فقط : —

الأغانى ج ١٨ ص ١٢٤ (ذكر أيضاً في الإدغام) .

لفظة وجدتها ابن خالويه والصاغانى بعد سبعين سنة ، وهى : (مجرأشة) بفتح
الممزة — وانظر مادة (جرش) في شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : —
طبقات السبكي ج ١ ص ٢٩٥ .

للة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخيل فيها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح
قصيدة عامية من كلامهم : —
القططف ج ٥٨ ص ٢٩ (ذكر في مقدمة العامية) .

في شرح السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٣٠ : —
(خازباز) وما فيه من اللفات (وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤) .
ج ١ منه ص ١٣٣ : (معد يكرب ، وأيادي سبا ، وقاليلا) .
ج ١ منه ص ١٣٦ : (بادي بدا) .
ج ١ منه ص ١٣٧ : (جicus بicus) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (شَفَرَ بَفَرَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .
ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : (بین بین) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ - ٣٦٧ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (سباح مساء ، ويوم بوم) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .
ج ١ منه ص ١٣٩ : (كَفَةَ كَفَةَ) .
ج ١ منه ص ١٤٠ : (جارى بيت بيت) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .
ج ٤ منه ص ٣٧٢ : (أخولـ آخرـ) .
وانظر (الحال) في هذا الكتاب ، ففيه بعض ما أنى حالا مما يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثقلان ، والملائكة : —

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان في العربية : القططف ج ٥٨ ص ١٣٤ .
وفي ص ٢٣٩ منه : تتمة البحث ، وفيه تعليم الرفع والنصب ... الخ ،
وكلام في الحركات .

وفي ص ٢٤٠ منه : الأفعال في الللة للسكاكيني تتمة (وانظر ص ٤٤٠ منه) .
من زعم أن الرواية في الشمر والللة اشتقت من (روى) يعني (حل)
وردة المؤلف : السيرافي على سيبويه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .
(ذكر في الكتب والعلوم) .

كلمات جاءت في أشعار العرب يتوم أنها ليست من كلامهم ، وشهادتها ، منها : (السلطان ، والخرنباش) :

السيراف على سيبويه ج ٦ ص ٤٤٠ (ذكر في التعريف).

إذا قال سيبويه : (سأله) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد الخليل :

السيراف على سيبويه ج ١ ص ٥٨٦ (ذكر في الكتب والعلوم).

أنواع الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل في جملها ثلاثة إلى عشرة ،
وبيان صرف ذلك :

ذخائر التصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .

قولهم في الاتساع : نام ليلاً والنهر المبصر :

أمالى ابن الشجراوى رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .

سؤال وجوابه ، منظومان في مسائل نحوية :

المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معلم .

(ذكر في الضوابط احتياطاً).

هل يجوز لنا خالفة العرب في استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون
مجازاً — ذكر ذلك في كلامه على (قط) وقول المؤذين : (لا أفعله فقط)
وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب :

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليمسوب — والمامة تسمى عليهم ذلك ،
مع أن المامة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : (رتبت) والرتوت : ذكور
الخنازير : عبىث الوليد ص ٣٢ (وذكر في كتاب أصناف الناس وصفاتهم) ^(١) .

(١) إلى هنا انتهى ما في كراس للؤان ، وما يأتي متقدماً من غلاف السكريان ، ومن
جزارات ملحة به بخط المؤلف .

[جاء بخلاف كراس المؤلف ما يأتي :]

شرح السيرافي على سيبويه : له فهرس مطول على حروف المجم لكافة المسائل النحوية التي به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب في مجلدين : لما فهرس مطول في كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المعروفة ، ولم نذكر بهذا الكراس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

فالمقتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرتوف (تراجع) .

الشواهد الناقصة وال fasade :

يمسن الآل مرة ويدو وأخرى يكتسى الآل دونها من شواهد سيبويه . وتبه على ما فيه السيرافي في شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ . ما يبتان أنسدا في كتاب سيبويه وليس منه ، أحددها هذا البيت الناقص كما في هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافي .

فرحن ورحت إل قليل ردى إلا أمى
من شواهد سيبويه ، وصرح الشارح السيرافي ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى
هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :
فرحن ورحت منه إل تقال قليل ردى إلا أمى

وفي مادة (بمح) من اللسان ص ٢٣٠ : —

وأهدي لنا أكبشاً تبعبح في الربد
وزوجك في النادى ويملم ما في غد
وكنت سألت عنهم شيئاً شبيخنا الشنقيطي فقال : هكذا بروونها

[الفاظ تتعلق بالسفن]

[وُجِدَتْ فِي جِزَازَاتِ بَخْطِ الْمُؤْلِفِ]

دَقْلُ السَّفِينَةُ : خَشْبَهَا الطَّوِيلَةُ الَّتِي يَعْلَمُ بِهَا الشَّرَاعُ .

السَّكَانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ ؛ لِأَنَّهَا بِهِ تَقُومُ ، وَتَسْكُنُ .

الدَّقَلُ : ضَرَبُ مِنَ النَّخْلِ .

الدَّقَلُ وَالدَّوْقَلُ : خَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ ، يَعْدُ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «فَصَمَدَ الْقَرْدُ الدَّقَلُ» وَهُوَ مِنْ ذَلِكِ . وَتَسْمِيهُ الْبَحْرِيَّةُ : الصَّارِى .

وَقِيلُ الدَّقَلُ : سَهْمُ السَّفِينَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ، الَّذِي هُوَ ضَرَبُ مِنَ النَّخْلِ .

الخِيزَرَانَةُ : السَّكَانُ ، وَهُوَ الْكَوْثَلُ أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرُو : الْجَذَفُ ، السَّكَانُ ، فِي بَابِ السُّفَنِ .

اللَّيْثُ : السَّكَانُ ، ذَنْبُ السَّفِينَةِ [الَّذِي] بِهِ تَعْتَدِلُ

وَالسَّكَانُ : مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تَعْنِمُ مِنَ الْحَرْكَةِ وَالاضْطِرَابِ .

الخِيزَرَانَةُ ، السَّكَانُ ... وَهُوَ كَوْثَلُ السَّفِينَةِ .

الْمَبْرُدُ : الخِيزَرَانُ الْمُرْدِيُّ

الخِيزَرَانُ : لِجَامُ السَّفِينَةِ ، الَّتِي بِهَا يَقُومُ السَّكَانُ ، وَهُوَ الذَّنْبُ .

الْكَوْثَلُ : مُؤَخِّرُ السَّفِينَةِ

وَفِي الْكَوْثَلِ يَكُونُ الْمَلَاحُونُ وَمَتَاعُهُمْ

الْمُرْدَحَةُ : صَدْرُ السَّفِينَةِ . وَالدَّوْطِيرَةُ كَوْنُهُمَا (تَرَاجِعُ فِي مَادِهَا فَلَمْ يُذَكَّرُهَا) .

وَقِيلُ : الْكَوْثَلُ : السَّكَانُ .

أَبُو عَبِيدُ : الخِيزَرَانَةُ : السَّكَانُ ، وَهُوَ الْكَوْثَلُ .

أوزان جموع التكثير

[وجدت في جزازة بخط المؤلف]

- فُعل : فُعْلَ .
- فُعل : كُتْبَ .
- فُعل : صُورَ .
- فِعل : قِطَعَ .
- فُملة : هُدَاءَ .
- فَملة : سَحَرَةَ .
- فَفَلَى : مَرْضَى .
- فِفَلَة : فِيَلَةَ .
- فُعل : رُكَمَ .
- فُعال : عُدَالَ .
- فِعال : جِيَالَ .
- فُعول : قُلُوبَ .
- فِفلان : غِلْمَانَ .
- فُملان : قُضْبَانَ .
- فُملة : نُبَهَاءَ .
- أفِيلاء : أَنْبِيَاءَ .
- فَوَاعِل : كَوَافِذَبَ .
- فَمَائِل : سَحَافَبَ .

فَعَالٍ .

فَعَالَ :

فَعَالٍ : كَرَاسِيٌّ .

فَعَالَلُ : جَمَافِرٌ .

شَبَهَ فَعَالَلُ :

كَمْفَاعِلُ ، وَفَوَاعِلُ ، وَفَيَاعِلُ ، وَأَفَاعِلُ .

أَفْعُلُ : أَفْلُسُ .

أَفْعَالُ : أَفْرَاسُ .

أَفْيَلَةُ : أَسْلِحَةٌ .

إِفْلَةُ : إِفْتِيَةٌ .

